



Қостанай облысы әкімдігі мәдениет басқармасының
«Лисаков Жоғарғы Тобыл тарихы
мен мәдениеті мұражайы» КММ

КГУ «Лисаковский музей истории и культуры
Верхнего Притоболья» Управления культуры
акимата Костанайской области

“Отан неден басталады”

«С чего начинается Родина»

VIII Балалар аймақтық өлкетану
оқуларының материалдары

Материалы
VIII Детских региональных
краеведческих чтений

Лисаков қаласы

10 желтоқсан 2015 жыл

“Отан неден басталады” «С чего начинается Родина». Материалы Детских региональных краеведческих чтений имени И.И.Семченко.

В сборник вошли материалы VIII Детских региональных краеведческих чтений “Отан неден басталады” «С чего начинается Родина», состоявшихся в городе Лисаковске, Костанайской области 10 декабря 2015 года.

Редакционная коллегия: составитель – Ю.П. Буданова, оформление обложки – Н.Е. Жилиева, редакция работ на казахском языке – Ш.Е. Ермагамбетова

Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья Управления культуры акимата Костанайской области.

Предисловие.

В 2015 году для участия в VIII Детских региональных краеведческих чтениях имени И. И. Семченко музей получил 46 исследований из Амангельдинского, Аулиекольского, Мендыкаринского, Узункольского, Житикаринского, Денисовского, Тарановского районов Костанайской области, городов Рудного, Лисаковска, Житикары. Отборочная комиссия, в которую входили не только музейные, но и архивные работники Лисаковска, а также почетный гражданин города, почетный журналист РК, дипломант Гражданского форума РК «Призвание», главный редактор газеты «Лисаковская новь», писатель – В. А. Кошелев, отобрала 23 лучших работы. Уже на подготовительном этапе эксперты отметили грамотами проекты:

- **Родорасселение казахов на территории Кустанайского уезда до 1917 года»** (автор: А.Черных, рук. В. Л. Журавлев, Октябрьская средняя школа);
- **Путешественники и путешествия: из истории географических и геологических исследований в XIII–XX вв. на территории современной Костанайской области** (автор: Д. Шаяхметова, рук. В. В. Бондаренко, средняя школа № 1, г.Рудный);
- **Изучение туристского потенциала историко-культурного наследия города Лисаковска** (авторы: Д. Колмухамбетова, В. Арцер, рук. И. Л. Куницына, А. К. Назаркенова, школа-гимназия, г.Житикара);

10 декабря в музее были представлены 11 проектов. Советом экспертов были поощрены исследования:

- **Путешественники и путешествия: из истории географических и геологических исследований в XIII–XX вв. на территории современной Костанайской области;**
- **Мой прадед – защитник Родины** (автор: А. Прохоров, рук. З. Т. Асанова, школа-гимназия, г.Лисаковск);
- **Тәрбие тамыры – ұлттық құндылықтарда** (автор: А. Нұрмұратова, рук. Қ. Н. Тышқанбаева, средняя школа № 15, г.Рудный);
- **Ажырасудың жасөспірімдерге әсері** (автор: С. Шаркемелова, рук. Н.Р. Молдабекова, Аманкарагайская средняя школа № 2, с.Аманкарагай, Аулиекольского района);
- **Біздің қоше батыры** (автор: А. Сейдазымова, рук. Н. Р. Молдабекова, Аманкарагайская средняя школа № 2, с.Аманкарагай, Аулиекольского района).

В 2015 году почетными гостями и экспертами во время чтений были: Г. К. Жарылкасымова – секретарь Лисаковского городского маслихата, И. В. Неявко – первый заместитель председателя Лисаковского городского филиала НДП «Нур Отан», Л. Г. Лескова – почетный гражданин г.Лисаковска, руководитель центра дистанционных образовательных технологий Рудненского индустриального института, кандидат экономических наук, Н. Е. Жилыева – первый директор Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья, М. В. Чекалова – архивист Лисаковского регионального государственного архива, Ж. Т. Кашкымбаева – редактор авторских программ Лисаковского телевидения «Акцент».

В обществе, безусловно, есть базовые ценности, которые скрепляют его структуру, предотвращая разрушение. К таким ценностям относится уважение к памяти прежних поколений, семейные традиции, любовь к Родине. Все это нашло отражение в научных проектах юных исследователей. Разнообразную палитру тем: историю аулов Денисовского района, родорасселение казахов в Кустанайском уезде, рассказ о жителях Елизаветинки – участниках обороны Ленинграда, затронули в этом году участники VIII краеведческих чтений.

«Там, где топчут родники, образуется болото» – древняя восточная мудрость. Хотелось бы отметить замечательную работу научных руководителей проектов, поддержавших детей в их исследовательском поиске.

Ю. П. Буданова,
заместитель директора по научной работе
Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья

Содержание

1. Предисловие.....	1
История костанайской области	
2. Черных А. Родорасселение казахов на территории Костанайского уезда до 1917 года.	5-11
3. Шаяхметова Д. Путешественники и путешествия: из истории географических и геологических исследований в XIII-XX вв. на территории современной Костанайской области.....	11-19
4. Пасюк А. Славные страницы истории моего села.....	20-26
5. Нурахмет Д., Фаузер В. Исследование историко-краеведческого потенциала Сарыкольского района.....	26-38
6. Колмухамбетова Д., Арцер В. Изучение туристского потенциала историко-культурного наследия города Лисаковск.....	38-48
7. Зенкова Д. Репрессированные граждане на территории нашего края.....	48-51
8. Ищанов Е. Коллективизация сельского хозяйства на территории Кустанайской области с 1929 по 1937 годы.....	51-60
9. Никулин М. Аулы моего края.....	60-65
10. Халилова К., Хакимзянова А. Виртуальный музей региональных газет «Поколений связующая нить...».....	65-75
11. Мартынова Е. Наурызбаев Хакимжан Исмаханович – первый скульптор Казахстана.....	75-80
12. Шабойлов Е. «Жил-был художник...» (о жизни и творчестве сельского художника Дробышева А.И.).....	80-85
13. Беркинбай А. «Талантымен тәнті еткен түлегім, Әсем әнмен тебіrentкен өз елін».....	85-92
«Летопись Победы»	
14. Мусапирова К. Солдат Победы Певень А.И. достоин Славы и Памяти.....	92-96
15. Власова А. Героический Ленинград. Наши земляки – его защитники.....	96-104
16. Прохоров А. Мой прадед – защитник Родины.....	104-106
17. Белякова К. История моей семьи в «сороковые-роковые».....	106-109
18. Сейдазымова А. Біздің көше батыры.....	109-113
Культура и традиции Казахстана	
19. Туребаева Т. Төл ойынның төресі – бес тасты жаңғырту.....	113-122
20. Нұрмұратова А. Тәрбие тамыры – ұлттық құндылықтарда.....	122-125
21. Шаркемелова С. Ажырасудың – жасөспірімдерге әсері.....	125-133
22. Сагитова Н. Религиозный экстремизм в Казахстане: насколько реально угроза.....	133-143
История города Лисаковска	
23. Кобылина А. Историческая летопись городского радиовещания. 45-летию радио «Рауан» посвящается.....	143-150
24. Бальдикова А. Тема малой Родины в произведениях поэтов-земляков.....	150-153

I. История Костанайской области

Родорасселение казахов на территории Костанайского уезда* до 1917 года

*Автор: Александр Черных
ученик 10 класса*

*Руководитель: Журавлёв В. Л.
ГУ «Октябрьская средняя школа»
отдела образования акимата г. Лисаковска
п. Октябрьский, г. Лисаковск*

Гипотеза: Колониальная политика русского царизма сводилась к тому, чтобы отнять у казахов плодородные земли, что сильно влияло на родорасселение казахов и затрудняло развитие кочевого скотоводства.

Этапы, процедура исследования:

Сбор информации: изучение письменных источников, беседа с аксакалом Наурызбаевым Капышем Жумагазыулы.

Обработка информации, отработка практических навыков в виде составления карты «Родорасселение казахов на территории Дамбарской волости Костанайского уезда».

Результаты работы и выводы:

Со слов аксакала составил карту Дамбарской волости Костанайского уезда до 1917 года.

Выявил влияние колониальной политики царизма в аграрном вопросе на родорасселение казахов Костанайского уезда до 1917 года, их занятия и быт

Исследовал родорасселение казахов на территории Дамбарской волости (современного Тарановского района).

Введение

Этническая история любого народа является одной из самых важных и, вместе с тем, самых сложных исторических проблем. Не составляет исключения в этом плане и вопрос о происхождении казахского народа, в частности вопрос о его родоплеменном составе и расселении в недалеком прошлом. Еще в конце XIX в. один из первых исследователей этой проблемы, замечательный русский ученый Н.А. Аристов, совершенно справедливо отмечал, что главным препятствием в выяснении происхождения казахского народа является слабое знание его родоплеменного состава. [1] Иными словами, решение проблемы изучения этногенеза казахского народа невозможно без исследования этнической истории каждого, отдельно взятого, казахского племени или крупного рода, истоки которых тянутся в глубь тысячелетий

и вширь географических координат, а в совокупности составляют развесистую крону родословного древа всего народа.

Ведь совсем не случайно, что еще далеко до появления научного определения «этногенез» и первых исследований в этой области, в казахском традиционном обществе существовал эквивалентное ему понятие «шежере» (с арабского слова, означающее «родословное дерево»), именуемое отрасль народного знания в области своих этнических корней. Именно эти драгоценные крупницы народного знания и составили впоследствии базу для теоретических исследований ученых. В условиях развития суверенной республики Казахстан особую актуальность приобретают проблемы территориальной целостности и национальной безопасности государства. В этой связи, многие особенности современных территориальных, социально-экономических комплексов разных рангов не могут, объяснены только действием современных факторов, без знания истории их формирования и их развития в прошлом. Наибольшее значение имеет характер хозяйственного освоения территории и последствия событий политической, военной истории, которые повлияли на развитие территориальных, социально-экономических комплексов. Так, для Казахстана, это, прежде всего, колониальная экспансия российской империи. В ее условиях казахский народ не потерял своей этнокультурной общности и самобытности, сохранив стремление к восстановлению независимого государства.

При написании данной работы я ставил перед собой следующие цели:

- изучить родорасселение казахов на территории Костанайского уезда до 1917 года.
- изучить родорасселение казахов на территории Дамбарской волости (территория современного Тарановского района Костанайской области) до 1917 года.
- показать, какое влияние оказала колониальная политика царской России, особенно в аграрном вопросе на родорасселение казахов, их занятия и быт.

Исследовательская часть.

1. Краткая историография проблемы.

Сегодня этнографической наукой в этой сфере накоплен большой опыт, огромную ценность представляет собой богатейший материал, особенно касающийся устных народных генеалогических преданий (шежере), содержащихся в трудах таких известных ученых прошлого, как Ч.

Валиханов, Шакарим. Что же касается родорасселения казахов на территории Костанайского уезда, то ценными историографическими источниками являются работы С. Муканова «Этническая территория казахов в XVIII–XX вв.», В.В. Вострова и М.С. Муканова «Родоплеменной состав и расселение казахов (конец XIX–начало XX в.в.)» (Издательство «Наука» Казахской ССР, Алма-Ата, 1968, 256 с.), М. Тынышпаева «Материалы генеалогии киргиз - кайсаков» (1925 г.), в которых собраны богатейшие статистические данные о родорасселении и численном составе казахов на территории Костанайского уезда. Большой интерес представляет статья Д. Ескекбаева «Территориальное районирование Оренбургских казахов», напечатанная в журнале «Преподавание истории Казахстана в школе и ВУЗах», в которой он приводит статистические данные о расселении казахских родов на территории Оренбургского генерал-губернаторства. Важным историографическим источником являются работы доктора исторических наук КИПУ Ксенжик Г.Н. «Историко-географическая характеристика родорасселения казахов на территории Костанайского уезда в конце 19 века», в которой она дает точную характеристику родорасселения казахов на территории Костанайского уезда, не выделяя подразделений этих родов. Для меня большой интерес представили воспоминания одного из старейших жителей поселка Октябрьский Наурызбаева Капыша Жумагазыулы.

2. Расселение казахов на территории Казахстана в конце 19 века.

В конце 19 века казахи расселялись на территории 3 жузов – Младшего, Среднего и Старшего. Младший жуз занимал территорию от низовья р. Сырдарьи до рек Урала и Тобола. Многочисленные роды, подроды и отделения вошли в состав 3 поколений – Байулинского, Семиродского и Алимудинского. Все эти роды занимали территорию западного Казахстана и полуострова Мангышлак, за исключением рода Жагалбайлы, который заселял южную часть Костанайского уезда и рода Жаппас, который кочевал на территории Букеевской орды и малыми группами расселялся по территории Костанайского уезда. Восточную часть младшего жуза населяли некоторые подроды Аргынского рода (Чакчак, Айдарки, Крыкмултук и др.). Средний жуз занимал территорию Семипалатинской, Акмолинской,

части Тургайской, части Сыр-Дарьинской и Семиреченской областей. Все роды, подроды и отделения, населяющие территорию Среднего жуза, входили в состав 7 родовых объединений: Аргын, Найман, Керей, Уак, Таракты, Кыпчак, Конграт. В конце 19 века на юге жуза, в районе Каратау, в долинах рек Боген, Шаян и Арысь жили конграты. Керей расселяясь отдельными группами в 5 уезда Семипалатинского уезда и более компактно в Акмолинской области. Найманы расселялись преимущественно на территории Семипалатинской области, вдоль по Иртышу, Семиречья, на Сырдарье, Акмолинской области. Аргыны в 19 веке были расселены в пределах областей: Семипалатинской, Акмолинской, Тургайской и частично Омской и Ново-Николаевской областей. Кыпчаки расселялись по всей территории Среднего жуза. Старший жуз занимал территорию в Семиреченской, нынешней Южно-Казахстанской и Шымкентской областей и состоял из следующих основных родов: Дулат, Жалаир, Албан, Суан, Шапрашты, Исты, Сергалы, Ошакты, Канглы, Чанышкы. В конце 19 века расселялись на территории Семиречья роды: Албан, Суан, Ошакты, Жалаир, Шапрашты. Канглы кочевали по течению р. Сырдарьи и на территории Ташкентского уезда. Дулаты заселяли Вернинский, Шымкентский и Аулиеатинский уезды. Исты кочевали по левому берегу р. Или, Сыргели кочевали в районе р. Талас и г. Туркестан. Чанышкы кочевали в районе гор Каратау и реки Талас. Таким было расселение казахов на территории Казахстан в 19 веке.

3. Родорасселение казахов на территории Костанайского уезда до 1917 года.

Согласно энциклопедии «Костанайская область» Костанайский уезд был образован в 1895 году [2]. Определение кочевых маршрутов, мест для зимовья и летних пастбищ казахских племен дает возможность установить точные границы местонахождения целого народа в определенный момент времени, что косвенно подтверждает Н. Бекмаханова, которая пишет: «Дополнительным этническим средством исследования для казахов и киргизов служит их родовая структура и географическое местоположение» [3]. По сведениям Г.Н. Ксенжик казахское население Костанайского уезда составляли 5 крупных родов: керей, аргын, кыпчак, жагалбайлы и жаппас [4].

Род керей: О происхождении (этнического имени) "керей" существует несколько разноречивых мнений. Летописцы Ра-шид-ад-дин, Абулгази, Наджип Гасымбек утверждают, что керей означает "черный" ("кара"). У одного уйгура все восемь сыновей были черными (черноволосыми), и их прозвали по-монгольски керейт, т. е. черными. Профессор Березин считает, что керей – ветвь манчжурского племени кари. Аристов предполагает, что свое этническое название керей получили по притоку р. Оде, что на севере Саянских гор. Приток тот так и называется – Керей.

Род аргын: О происхождении названия (этнонима) "аргын" русские историки пишут по-разному. Среди них (имеется в виду-из сведений на русском языке - пер.) заслуживает внимания наименование "улуг Ергин" из орхон-енисейской надписи. В древние времена это племя Улуг Ергин кочевало восточнее моголов (монголов?- пер.). Китайцы называли их байегу. Как уже говорилось, в китайской транскрипции отсутствует "р" в середине слова и опускается последняя согласная. Если восстановить эти утраченные в китайском написании буквы, то мы получим "бай аргын". "Бай аргын" и "улуг ергин" - суть одно и то же, означающее "великий аргын" (м. б. "великий богатырь-муж (ер, ар) среди гуннов?" - пер.). Если это так, то можно прийти к выводу, что аргыны - потомки тюрков, которых китайцы называли хо-хо, по нашему уй-гур из тайфы канлы, по-нашему арбалы (т.е. кто с арбой-повозкой), по-китайски гау-гу. По сведениям Тынышпаева аргынов в Костанайском уезде насчитывалось 10.000. [5]

Род кыпчак: Они отделились от канлы и ушли на свободные, безлюдные земли, и потому этот род прозвали кыпчаками. Значение этого слова - "дикая, пустынная, безлюдная степь". Задолго до нашествия Чингисхана на берегах Едилы и Жаика они образовали свое государство, которое было разгромлено войсками Джучи-хана, сына Чингиса. Страну их называли Дешти-Кипчаком. Арабские летописцы Амир-ад-дин и Ибн Халдун среди кипчакских родов различали племена: токсаба, сате, безжоргалы, анжугали, торткара, барулы, жузнен, караберикты, котан, берли, хангули. В Среднем жузе немного кипчакских колен, но мне неизвестно, кто есть кто. Кипчаки стали столь малочисленны потому, что смешались со многими другими племенами. Многие стали ногайцами и озбеками. По сведениям

Тынышпаева кыпчаков в Костанайском уезде насчитывалось 70.000. [6]

Род жагалбайлы: Жагалбайлы потомки древнего народа бурджанов (бурзян). Предки бурзянцев — тюрки Центральной Азии, мигрировавшие в первой половине первого тысячелетия нашей эры в низовье Сырдарьи и в Приаралье. На формирование этнического облика бурзян оказало влияние пребывание их в иранской, угорской и тюрко-печенежской среде Приаралья, а позже — в болгарской среде Приазовья. Под собственным именем «бурджан» бурзяне упоминаются на территории от Прикаспия до Византии с конца первого тысячелетия нашей эры до XIV века.

Род жаппас: Жаппас – одно из крупных племенных подразделений Младшего жуза, входящих в поколение байулы. Байулы (дословно “богатые потомством”) – племенной союз, включивший в себя 12 “руу” (родов): жаппас, алтын, алаша, байбакты, берш, есентимир, кызылкурт, маскар, серкеш, таз, тана, исык, адай. Первое упоминание о роде жаппас в составе Младшего жуза появляется в списке М. Тевкелева в середине XVIII в. По источникам второй половины XIX - начала XX в.в. в состав рода входило 9 отделений: шолтак, сумурун, беспалуан, баймурат, онгут, карагоз, киеке, стык и отеп. Эти отделения были рассеяны на огромной территории: они обитали в различных уездах Тургайской области, на территории Букеевской орды, Сыр-Дарьинской и Уральской областей.

Первые три рода принадлежали среднему жузу и занимали северную часть уезда, род жагалбайлы принадлежал к младшему жузу и заселял южную часть уезда, между вышеперечисленными родами находился род жаппас, который принадлежал к младшему жузу. В 1899 году на территории Костанайского уезда имелось 14 волостей, населенных казахами нескольких родов среднего и младшего жуза. В рапорте Костанайского уездного начальника военному губернатору Тургайской области от 25 сентября 1899 года приводятся следующие данные по родорасселения:

Аракарагайская волость (кыпчак – 1938 кибиток, жаппас – 152 кибитки);

Киньаральская волость (кыпчак – 1437 кибиток, жаппас – 25 кибиток);

Мендыгаринская волость (керей – 1721 кибитка, султанов – 6);

Убаганская (аргын – 876 кибиток);

Аман – Карагайская (аргын – 1892 кибитки, кыпчак – 100 кибиток, керей – 25 кибиток, султанов - 30);

Дамбарская волость (кыпчак – 1412 кибиток, жаппас – 53 кибитки, жагалбайлы – 51 кибитка);

Карабалыкская волость (кыпчак – 933 кибитки, жаппас – 240 кибиток, султанов - 1);

Саройская волость (кыпчак – 1200 кибиток, жаппас- 400 кибиток, аргын – 25 кибиток);

Чубарская волость (кыпчак – 2224 кибитки, жаппас – 400 кибиток, аргын – 15 кибиток);

Бистюбинская волость (жаппас – 643 кибитки, аргын – 6 кибиток, керей – 13 кибиток, султан - 2);

Джетыгаринская волость (жагалбайлы – 1983 кибитки);

Кумакская волость (жагалбайлы – 1294 кибитки, султанов - 19);

Суюндукская волость (жагалбайлы – 1183 кибитки, кыпчак – 4 кибитки);

Джылкауурская волость (жагалбайлы – 1379 кибиток). [7]

Из вышеперечисленного списка мы видим, что казахские роды керей, аргын и кыпчак относящиеся к среднему жузу занимали в основном следующие волости: Мендыгаринскую, Убаганскую, Аман – Карагайскую, Аракарагайскую и Дамбарскую волость. Род жагалбайлы, который принадлежал к младшему жузу заселял Кумакскую и Джетыгаринскую волость, жаппас, который так же принадлежал к младшему жузу входил в основном в Бистюбинскую волость. О том, что род жагалбайлы занимал южную часть уезда пишет в своей статье Д. Ескембаев, к.и.н. который отмечает: «Род жагалбайлы к концу 19 века полностью заселил юго-восточную часть Костанайского уезда (волости Джетыгара и Кумак). И сделал зимовьями побережья рек Караганды, Карабутак, Жарлыбутак, Шортанды, Буйректал, озер Шалкар, Айке, Шалкар – Егизкара, Карасора. К тому эти земли служили и для пастбищ. Использовались и летом, и весной, и осенью»[6]. Род жагалбайлы и родственные им багалинцы известны тем, что в них селились самые крупные богачи. Доход с их капитала доходил до 100.000 рублей, они имели многочисленные стада лошадей, верблюдов и баранов. Богатые жагалбайлинцы населяли Джетыгаринскую волость, багалинцы – Чубарскую волость [8]. Волости Киньаральская, Аракарагайская,

Карабалыкская и Дамбарская с давних времен находились в общем пользовании 2 крупных родов: кыпчак и жаппас. Первыми заселяются места по нижнему течению р. Тобол и по р. Уй, наиболее плодородные урочища Аракарагайского бора и лучшие озера Карабалыкской волости [9]. Примечательно, что среди кыпчаков, особенно в Карабалыкской волости, многие общины объединялись не по мужской, а по женской линии [10]. Большинство казахов Бистюбинской волости рода жаппас переселялись сюда из Сырьдарьинской области на свои старые летовочные места еще в конце 40 годов 19 века. Главным мотивом для переселения служило то, что в Костанайском уезде были более благоприятные условия для разведения лошадей. Примечательно, что аргыны занимали всего 2 волости – Убаганскую и Аман – Карагайскую. При этом заселение Убаганской волости началось очень давно. По сведениям П.А. Хворостинского «Большинство зимовок, расположенных по Убагану основаны 100 лет тому назад» [11].

Однако следует учесть, что после проведения реформы 1867 - 1868 гг. когда произошла окончательная колонизация Казахстана царской Россией, все земли казахов, в дальнейшем согласно положениям 1886, 1891 гг., были объявлены государственной собственностью. Произошло отторжение земель, принадлежащих многие годы казахским родам. По сведениям казахских авторов в начале 20 века у казахского населения было отобрано 54%% пахотных земель [12]. Именно это послужило причиной множества кризисов. Столетиями казахское население занималось кочевым скотоводством. Теперь, из-за сокращения кочевого пространства возникла необходимость менять вековые устои, хозяйственную деятельность, причем в очень короткие сроки. Для большинства населения это явилось большой трагедией.

4. Родорасселение казахов на территории Дамбарской волости (современного Тарановского района).

Для того, чтобы четко и правильно раскрыть данный вопрос я обратился за помощью к одному из старейших жителей п. Октябрьский Наурызбаеву Капышу Жумагазыулы (в дальнейшем Капыш - ага). Мною был составлен вопросник, в который входят следующие вопросы:

- Из какого казахского рода вы происходите?

- Есть ли у вас родословная или родословная вашего рода?
- Чем вы объясняете, что род жаппас, из которого вы происходите, принадлежащий Младшему жузу, оказался на территории Среднего жуза?
- Какую территорию занимало ваше родовое подразделение?
- Каковы были ваши основные занятия?
- Что вы знаете о тех родах и племенных, которые селились по соседству с вашим родовым подразделением?
- Что вы знаете о судьбе вашего рода в советское время?

По существу заданных мною вопросов, Капыш – ага ответил: я происхожу из рода жаппас, который принадлежит Младшему жузу. Наше родовое подразделение называлось Наурызбай и у меня есть родословная этого подразделения. С разрешения Капыш – ага, я привожу эту родословную (приложение 1). О том, как наш род появился на территории Среднего жуза, существует следующая легенда. Примерно 150 – 200 лет назад пойма р. Тобол была тем местом, на котором находились летовки нашего рода. А на зимние пастбища наш род откочевывал почти на 1500 км. На берега р. Сырдарья. В один из тяжелых годов, мой прадед не помнит точно когда, произошел большой падеж скота. Погибли практически все верблюды и наш род не смог откочевать на зимовку. И поэтому остался зимовать и летовать именно на территории Костанайского уезда в пойме р. Тобол. Изучив монографию Е. Бекмаханова «Казахстан в 20 - 40 гг. 19 века» я неожиданно получил подтверждение этой легенде. Бекмаханов пишет: «Российский чиновник, титулярный советник Идаров приводит такой пример: часть аулов Чумекевского рода зимовали частью на р. Сырдарье и Кувандарье, а частью в Кызыл-Кумах. Эти аулы со своих зимовок, откочевывали, примерно, в апреле, а уж к началу июня подходили к р. Тобол, к верховьям рек Кум и Улькияк. За лето они проходили путь от р. Сырдарьи до р. Тобол и Улькияк. В общей сложности до 1500 км. Не все казахские аулы доходили до этих летовок. Бедные казахские аулы, не достигнув р. Тобол, останавливались в пути, по берегам Кара – Узьяка, в песках Кара - Кума» [13]. Наше родовое подразделение рода жаппас, которое называлось Наурызбай, занимало

территорию, на которой располагается нынешний г. Лисаковск, часть Верхнее-Тобольского водохранилища и почти до моста через р. Аят. Так продолжалось до начала 20 века, когда русские переселенцы хлынули в Казахстан. Начали образовываться переселенческие поселки: Лысаковка, Степной, Придорожный, Даниловка. На тех землях, которые были отняты у нас. Поэтому район кочевий сильно сократился. В начале 20 века мы в основном кочевали по побережью р. Тобол, от нынешнего г. Лисаковска до п. Октябрьский. Причем, в логу, там где, сейчас отвалы КБРУ, у нас были летние пастбища, а на территории г. Лисаковска были зимние пастбища, которые мы очень берегли. Бекмаханов пишет: «Каждый казахский род имеет свой определенный кочевой путь. Направление его находится в зависимости не только от почвенных и климатических условий, но и междуродовых отношений. Право киргизского рода на определенный кочевой путь в лучшем случае – результат добровольного межродового соглашения, в худшем – междуродовой борьбы в течение десятков лет» [14]. Рядом с нашими кочевьями находились обширные кочевые владения кыпчакского рода. Они располагались как по правому, так и по левому берегу р. Тобол. Среди кыпчаков кочевавших рядом с нашим аулом были достаточно богатые люди: например богатый родоправитель Дос, основатель села Досовка, Денисовского района или богатый родоправитель Смаил, один из основателей села Смайловка, Тарановского района. В связи с образованием таких переселенческих поселков как Валерьяновка, Ново-Ильиновка, Козыревка их кочевья были тоже урезаны. Особенно сильно по воспоминаниям моего деда (Капыша - ага), пострадало родовое подразделение кыпчаков – карта, кочевья которого располагались вблизи современного села Тарановского. Их кочевья были урезаны не только поселенческими поселками, но и Троицкой казачьей линией, в 30 верстной полосе от которой нельзя было кочевать и пасти скот. Что же преследовало царское правительство, проводя такую политику? Бекмаханов указывает: «Цель правительства состоит в приобретении через сие значительного количества хлебопахотных земель... для чего необходимость требует очистить сии земли от киргизов, которые на них кочуют» [15]. Судьба рода жаппас в советское время сложилась достаточно

трагически. Во время коллективизации 1929 – 1933 гг. часть рода откочевала сначала в район п. Ливановка Камыстинского района, часть умерла от голода, часть откочевало на территорию Актюбинской, Челябинской, Оренбургской областей. Со слов Капыша – агия составил карту, на которой хорошо видно, что территорию Дамбарской волости Костанайского уезда в основном засеяли 2 рода – жаппас и кыпчак, которым принадлежало оба берега р. Тобол.

5. Заключение.

В заключении я хочу сделать выводы:

1. Территорию Костанайского уезда до 1917 года заселяли 5 крупных родов: керей, аргын, кыпчак, жагалбайлы и жаппас.

2. Первые три рода принадлежали среднему жузу и занимали северную часть уезда, род жагалбайлы принадлежал к младшему жузу и заселял южную часть уезда, между вышеперечисленными родами находился род жаппас, который принадлежал к младшему жузу.

3. Все эти роды занимались в основном кочевым скотоводством.

4. Территорию Дамбарской волости Костанайского уезда занимали 2 казахских рода: жаппас и кыпчак.

5. В связи с переселением русских крестьян в Казахстан в начале 20 века, территория, занимаемая этими родами, сильно сократилась, причем казахам доставались наименее плодородные земли.

6. Колониальная политика царского рода в аграрном вопросе как раз и сводилась к тому, чтобы отнять у казахов плодородные земли, что очень сильно затрудняло развитие кочевого скотоводства.

7. Переселенческая политика царизма привела к тому, что удельный вес казахов на территории Костанайского уезда резко снизился. И составил по мнению казахстанских авторов 35,3% всего его населения [16].

«А нужно ли это знание нашему современнику? Не анахронизм ли это?» На этот вопрос хотелось бы ответить словами книги «Казахи» (т. III «Генеалогия»), выпущенной Министерством образования РК В 1998 г. «Шежіре для казахского народа играет важную социальную и морально-психологическую роль как метод познания, являясь, в сущности, его национальным самопознанием и самосознанием. И главное здесь состоит не в том, чтобы разделять людей, а, напротив, в том, чтобы их объединять и дать им почувствовать

значимость их национального единства через понимание общности происхождения и становления кровно-родственных и племенных связей, приведших к образованию казахской народности и нации. Важно осознать свою национальную принадлежность и поднять национальный дух, связывающие каждого с его народом, интересами и идеалами общественного развития казахского народа, а не просто определяющие его принадлежность к отдельному аулу, роду или жузу» [17].

Список литературы.

1. <http://cheloveknauka.com/istoricheskaya-geografiya-severnogo-kazahstana-vo-vtoroy-polovine-xix-nachale-hh-v.>

2. Алдамжар З.А. и др. Энциклопедия «Костанайская область» А. 2006

3. Бекмаханов Е. «Казахстан в 20-40 гг. 20 века». А. 1992.

4. Востров В.В. и Муканов М.С. «Родоплеменной состав и расселение казахов (конец XIX – начало XX в.в.)» (Издательство «Наука» Казахской ССР, Алма-Ата, 1968.

5. Ескекбаев Д. «Территориальное районирование Оренбургских казахов», в журнале «Преподавание истории Казахстана в школе и ВУЗах», №12, 2003

6. Козыбаев М.К. и др. История Казахстана с древнейших времен до наших дней в 5 томах. Т.3. А, 2000.

7. Ксенжик Г.Н. «Историко-географическая характеристика родорасселения казахов на территории Костанайского уезда в конце 19 века». В книге «Республика Казахстан: 20 лет успеха и созидания», Костанай 2011.

8. Муканов С. «Этническая территория казахов в XVIII – XX вв.» А. 1986.

9. Тынышпаев М. «Материалы генеалогии киргиз - кайсаков». 1925 г.

Приложение.

1. <http://cheloveknauka.com/istoricheskaya-geografiya-severnogo-kazahstana-vo-vtoroy-polovine-xix-nachale-hh-v.>

2. Алдамжар З.А. и др. Энциклопедия «Костанайская область» А. 2006. стр. 42

3. Ескекбаев Д. «Территориальное районирование Оренбургских казахов», в журнале «Преподавание истории Казахстана в школе и ВУЗах» №12, 2003, стр. 32

4. <http://cheloveknauka.com/istoricheskaya-geografiya-severnogo-kazahstana-vo-vtoroy-polovine-xix-nachale-hh-v.>

5. Тынышпаев М. «Материалы генеалогии киргиз - кайсаков». 1925 г. Стр. 18

6. там же

7. Ксенжик Г.Н. «Историко-географическая характеристика родорасселения казахов на территории Костанайского уезда в конце 19 века». В книге «Республика Казахстан: 20 лет успеха и созидания», Костанай 2011. стр. 118

8. там же

9. Востров В.В. и Муқанов М.С. «Родоплеменной состав и расселение казахов (конец XIX– начало XX в.в.)» (Издательство «Наука» Казахской ССР, Алма-Ата, 1968. стр. 123
10. Ксенжик Г.Н. «Историко-географическая характеристика родорасселения казахов на территории Костанайского уезда в конце 19 века». В книге «Республика Казахстан: 20 лет успеха и созидания», Костанай 2011. стр. 119
11. там же
12. Козыбаев М.К и др. История Казахстана с древнейших времен до наших дней в 5 томах. Т.3. А, 2000. стр. 594
13. Бекмаханов Е. «Казахстан в 20-40 гг. 20 века». А. 1992. стр. 53
14. там же
15. там же. Стр. 42
16. Козыбаев М.К и др. История Казахстана с древнейших времен до наших дней в 5 томах. Т.3. А, 2000. стр. 567
17. <http://cheloveknauka.com/istoricheskaya-geografiya-severnogo-kazahstana-vo-vtoroy-polovine-xix-nachale-hh-v.>

*От сост. **Кустанайский уезд** – административная единица в составе Тургайской области, Челябинской губернии, Оренбургско-Тургайской губернии, Кустанайской губернии и Казахской АССР. Центр – город Кустанай. До 1895 года назывался Николаевский уезд./ *Материал из Википедии — свободной энциклопедии*
<https://ru.wikipedia.org/wiki>

«Путешественники и путешествия: из истории географических и геологических исследований в XIII-XX вв. на территории современной Костанайской области»

*Автор: Диляра Шаяхметова
ученица 7 класса*

*Руководитель: Бондаренко В. В.
Средняя школа №1 отдела образования
акимата города Рудного
г.Рудный*

Введение

*Пройдите землю и пучину,
и степи, и глубокий лес
и нутр Рифейский, и вершину
и саму высоту небес.
Везде исследуйте всчасно,
что есть велико и прекрасно,
чего еще не видел свет.*

М.В. Ломоносов

История – это свершившиеся, состоявшиеся факты и события, в ней нет сослагательного наклонения. Она содержит разные страницы: темные и светлые,

печальные и радостные, но каждая строчка этих страниц – бесценное достояние народа Казахстана, и ни времени, никаким другим силам не дано стереть в ней ни одной буквы, ни одной запятой.

В истории нет простых созерцателей, сторонних наблюдателей, все, так или иначе творят ее. И сознание того, что история нашего отечества – это творение предшествующих поколений, а ее познание – есть общение с этим творением – побуждает нас бережно и трогательно относиться к ней.

Лучшим способом узнать историю, заинтересовать детей её изучением является непосредственное прикосновение к ней. И начинать знакомство необходимо с изучения родного края, своей малой Родины. Наш край хранит немало загадочного, интересного и увлекательного. Мы едем смотреть достопримечательности разных стран, увлечённо слушаем легенды разных народов, разгадываем загадки разных цивилизаций, но об истории своего края знаем, чаще всего, очень мало.

Территория нашей области часто становилась объектом исследований ученых и путешественников разных стран. Их записи, собранные сведения имеют огромную историческую и этнографическую ценность. Природа области, легенды народа, загадки прошлого вызывали у посетивших наш край неподдельный интерес и желание познать как можно больше.

Я считаю, что и сегодня это актуально и важно для нашего поколения.

Целью работы является изучение исследований Костанайской области учёными и путешественниками в различные периоды истории и создание туристического маршрута для учащихся по маршрутам путешественников.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

-на основе изученных маршрутов учёных и путешественников создать карту их путей в нашей области

-определить характер этих исследований и провести их анализ с точки зрения мест наиболее интересных для посещения в современный период

Поэтому гипотезой моей работы является утверждение: Костанайская область ни раз привлекавшая к себе интерес учёных и путешественников и сейчас является интереснейшим объектом для изучения и туризма.

Методами исследования стали:

Анализ исторических источников, сопоставление, выявление причинно-следственных связей.

1.1 Из истории географических исследований XIII – XX вв. на территории современной Костанайской области

История географических знаний о территории современного Казахстана уходит к временам глубокой древности, к периоду более чем за две тысячи лет до нашего времени. Первые, хотя весьма скудные сведения о природных условиях всей западной части Средней Азии содержится в сочинениях греческих и римских ученых и писателей – Геродота, Страбона, Птолемея. Длительное время они служили для европейских путешественников почти единственным источником сведений.

Появление Тургайской столовой страны, или, коротко Тургая – этой обширной, выжженной солнцем равнины, лежащей за отрогами Южного Урала, уникально. Два гигантских ледника двигались в далекие времена на встречу друг другу и на равнинах Западной Сибири – один с Полярного Урала и Новой Земли, другой почти с крайнего Севера Восточной Сибири. Слившись в одно сплошное ледяное поле, они закрыли весь север Западной Сибири и перегородили сток водам Оби и Иртыша к северу, заставив их стекать через Тургайскую впадину на юг, в Аральское море, которое цепочкой озер соединялось в то время с Каспием(1) Эту гипотезу выдвигали в свое время П.С.Палас, И.В.Мушкетов.

Не маловажен вклад миссионеров Г. Рубрука и П. Карпини, труд которых «Путешествие в восточные страны» вплоть до 16 века оставались для европейцев основным источником знаний о территории закаспийского пространства. В их записях можно найти описание последствий монгольских завоеваний. Увиденное путешественниками характеризовалось как «бескрайние степи, усыпанные человеческими костями, места яростных битв. Эти земли были землями кыпчаков. В эпоху средневековья через территорию нынешнего Казахстана проходили маршруты различных посольств. В частности, через Тургайское плато проходил фламандец Гильом (Виллем) Рубрук. Отправлена была миссия из города Акка (северная Палестина) Людовиком IX в 1252-1253 гг. после неудачного крестового похода в Египет: король надеялся найти в монгольском великом хане союзника против мусульман. Биографические сведения о

Рубруке очень скудны и извлечены главным образом из его собственного сочинения. Даже фамилия путешественника в довольно неустойчивой форме, так как существует до десяти различных ее названий. Точные годы жизни его не установлены, он родился между 1215 и 1220 гг., умер около 1270 г. Свое знаменитое путешествие Рубрук совершил в возрасте до 40 лет. Маршрут его проходил через бескрайние степи, где лишь изредка у рек встречались древесная растительность, преодолевая горы Каратау, Заилийский Алатау, пересекая реки Чу, Или. Конечным пунктом на безбрежной равнине Каракорум встречает временную ставку Мункэ, великого хана монголов. Рубрук описал свой маршрут следования, не указывая названий рек, озер, гор. С географической точки зрения заслуга Рубрука заключается прежде всего в том, что он первым в европейской литературе указал на одну из основных черт рельефа Центральной Азии – на наличие Центрально-Азиатского нагорья. Этот вывод сделан из наблюдений над направлением течения азиатских рек, встречающихся на пути.

С 15-16 веков, после свержения монгольского ига, образования казахской народности и ханства, а также быстрого укрепления и развития русского государства, начинается постепенное накопление географических сведений о Казахстане и Средней Азии в русской географической литературе. Эти сведения доставлялись первоначально различными посольствами от русских царей к ханам – властителям среднеазиатских государств, а также предприимчивыми русскими торговыми людьми, проникавшими далеко на юг и восток. Имена большинства этих первых русских географов до нас не дошли. Однако сохранился замечательный памятник их деятельности, первый обзорный географический труд в России – карта Московского Государства и объяснения к ней, так называемая «Книга Большого Чертежа». Начало составления этого документа относится к 1552 г., когда царем Иваном IV было велено землю измерить и чертежи Государства сделать. Карта была сильно дополнена при Борисе Годунове и обновлена при царе Михаиле Федоровиче.

Составленная в 1878 г. А.И. Макшеевым карта Киргизских степей и Туркестанского края, на которую он нанес сведения, заключающиеся в «Книге Большого Чертежа», ясно показывает, что в России в 16 веке о географии Казахстана знали

значительно больше, чем в Европе. Русские географы не игнорировали имевшихся в европейской литературе географических сведений, однако во всех наиболее существенных пунктах противопоставляли им свои собственные, более верные и точные данные. В «Книге Большого Чертежа» отмечены все основные реки Казахстана, в частности, реки и озера Тургая: реки Саук (ныне Тургай), Зеленчик (Улы-Жиланшик), Бозын (Улькайяк), Тобол (название не изменилось и по ныне), Средняя Сорила (Сарыюзен), Нижняя Сорила (Кара-Тургай), озеро Акколь (ныне Жаксы-Акколь).

«... а промеж озеро Акбашлы, и реки Саук, и озера Акколь, и по обе стороны реки Зеленчика, и реки Кендерлике, и реки Сары, и песков Каракум, на тех местах, на 600 верстах, кочевье Казацкие орды»(2)

«... река Зеленчик впадает в озеро Акколь, а другим соленое озеро Джаманаккуль». В настоящее время название рек и озер претерпели незначительные изменения. Так река Зеленчик (Змеиная река) ныне Улы-Жиланшик, озеро Джаманаккуль – ныне Жаман-Акколь, Акколь-Жаксы-Акколь.

Все эти несомненно наиболее обширные географические сведения того времени позволяют вполне сказать о том, что «Книга Большого Чертежа» представляет весьма обстоятельное и точное географическое описание территории, которое могло быть сделано только на основании непосредственного и самого близкого знакомства с ним.

В 17 в. и в первой половине 18 в. Путешествия русских людей в Казахстан и Среднюю Азию все более расширяются. Это связано было, прежде всего, с тем, что Россия вела активную внешнюю политику, в поисках распространения своего влияния и союзников. Так в конце 30-х начале 40-х годов 18 в. Дипломатической миссией в Среднюю Азию и Казахстан была отправлена экспедиция Карла Миллера. Цель его путешествия, прежде всего, была связана с его непосредственной работой российского посла. Первый раз он был в Ташкенте, второй – в Джунгарском ханстве. Вопреки народным преданиям, источники подтверждают, что Аблай (будущий хан трех жузов) был освобожден из джунгарского плена благодаря настоятельным требованиям российской пограничной администрации, которые были предъявлены джунгарскому нойону Мандже в Семиречье как раз именно Карлом Миллером. Помимо этого он составил маршрутную карту

своей поездки, в которую вошли территории между 66* и 97* в.д. и 44* и 52* с.ш. Непосредственно по Тургайскому плато маршрут проходил, минуя соленые реки Улькайяк и Кабырга в направлении озера Сарыкопа, далее по реке Тургай в направлении устья. Его поразило обилие « ... соли не только в почвах, но и в водах. Большая часть озер и даже некоторые реки имеют воду или соленую или горькосоленую. Самый вид озера и рек имеет много оригинального. Еще большее своеобразие проявляется в растительном и животном мире...». Резко бросалось в глаза несходство природы этого края с природой Европы, поражала перемена ландшафта. «Вместо тучного чернозема русской степи, густо проросшего травянистой растительностью, глазам представлялись ровные глинистые площади, ровные – насколько хватает зрения, голые, почти лишенные растительности, потому что редкорастущие, чахлые, как будто заморенные растения не затеняют почвы».

В эпоху сначала Петра I, а позднее Екатерины II в Казахстан наряду с посылкой отдельных лиц, направлялись специальные географические экспедиции, в состав которых входили учёные. Тем самым было положено начало систематическому, научному изучению природных условий и истории нашего края. В 1768 году в Казахстан была отправлена экспедиция, план которой разработал М.В. Ломоносов. Возглавлял её немецкий путешественник Пётр Симон Паллас. Он был приглашён в Россию Екатериной II. Совместно с Фальком, Георги, Зуевым он отправился в длительное путешествие. Его интересовало буквально всё, он описывает подробно быт, одежду, жилище, промыслы, общественное устройство казахов. Продвижение России в Среднюю Азию и присоединение Казахстана к России привели ко все более глубокому вовлечению казахов в торговые связи». Торговля сия составляет основу всей нашей Азиатской политики».

Именно поэтому, исходя из государственных интересов, Паллас уделял много внимания вопросам развития торговых отношений с казахами, подчеркивал роль приграничных городов (Оренбург, Троицк). Он предлагает населить зажиточными купцами «город и фабрики в нем завести» и товары для «азиатов» готовить (шерстяные ткани, бархат, медные и чугунные котлы, посуду, иглы, наперстки). Паллас отмечает, что «киргизцы покупают хлопчатобумажные

ткани у русских купцов, а последние – у бухарцев, и сожалеет о том, что торговля шелком не приведена в совершенство. Не используется для пользы государства и верблюжья шерсть, которая за бесценок покупается у казахов и калмыков (за пуд от 80 копеек до 2 рублей 15 копеек).

Особое значение Паллас придает торгу с казахами, обмену скота. Ежегодно в Оренбурге выменивают у казахов 40-60 тысяч голов баранов на 10 тысяч голов лошадей и угоняют их в Россию». Ныне баранов бьют в Оренбурге и других городах на Волге и только топленое сало с немалой прибылью развозят в гавани сего государства, откуда оно отпускается в чужестранные земли под именем Российского сала...». Паллас замечает, что летом в Оренбурге почти даром можно достать баранины, потому что русские купцы бывают довольны лишь прибылью от сала.

Казахи, кроме крупного и мелкого рогатого скота, продавали русским волчьи и лисьи шкуры, мерлушки, кошмы. «Как киргизцы не очень искусны в торгу и берут при промене много худых товаров и всякой мелочи, то русским купцам приходит от них большая прибыль» (3), - отмечает Паллас. Забота П.С. Палласа понятна, ибо он был на службе у государства Российского.

Паллас на основании работ экспедиции составил обширное трехтомное описание своего «Путешествия по разным провинциям Российской империи», в котором с большой тщательностью изложил путевые наблюдения.

Прекрасным примером специального географического обозрения Казахстана стали труды П.И. и Н.П. Рычкова. Николай Петрович Рычков (1746—1784) русский офицер, участник академической экспедиции 1768—1774 г.г., в своих «Записках» говорит, что видел остатки древних пашен на реке Каратургае. Руководил экспедицией, в которой участвовал капитан Рычков немецкий ученый, академик Петр Симон Паллас. По окончании экспедиции Паллас считал Внутреннюю Азию (Центральная Азия) очагом происхождения человеческого рода.

В работах капитана Рычкова также встречаются следующие данные: «Наутро отправляясь в наш путь, прибыли мы к некоему старинному городищу, пространными валами и рвами укрепленному. Город сей сделан на подобие четырехугольного замка, имея во все стороны равное пространство валов. С восточной

стороны видимы там поныне земляные ворота, отворяющие свободный путь внутрь сего укрепления. Упадшие валы, и рвы прежней глубины своей лишенные, свидетельствуют о древности сего места: но примечания достойных развалин ни внутри, ни в валах не видно, кроме черепицы и камня валяющегося во градских местах(4). Далее, в двух верстах от городища, Рычков сообщает об обнаружении остатков древнего здания сделанного из кирпича и камня наподобие молитвенного храма. Удивляют размеры сооружения: «Вышина оно, простирается поныне более 9 сажень, показывает, сколь огромно было сие здание во свое время. Семь сажень в ширину и в длину сие здание, и два небольшие окна освещают внутренность оно»(5). Самая маленькая сажень – 134,5 см. Сооружения, описанные Рычковым 238 лет назад, пока не обнаружены, видимо время неумолимо берет свое. В трудах Николая Рычкова "Дневные записки путешествия в Киргиз-Кайсацкую степь", исследовавшего Тургайские просторы в 1771 году отмечалось: "Наутро отправляясь в наш путь, прибыли мы к некоему старинному городищу, пространными валами и рвами укрепленному. Город сей сделан на подобие четырехугольного замка, имея во все стороны равное пространство валов. С восточной стороны видимы там поныне земляные ворота, отворяющие свободный путь внутрь сего укрепления. Упадшие валы, и рвы прежней глубины своей лишенные, свидетельствуют о древности сего места: но примечания достойных развалин ни внутри, ни в валах не видно, кроме черепицы и камня валяющегося во градских местах(6). Упадшие валы, и рвы прежней глубины своей лишенные, свидетельствуют о древности сего места".

"Но примечания достойных развалин ни внутри, ни в валах не видно, кроме черепицы и камня валяющегося во градских местах"7. Николай Рычков продолжает: "В округе его стоят множество надгробковъ (могил), из которых три достойны большего примечания по тому, что сделаны с уступами из кирпича, вымазанного белою известью, давая тому знать вкус и нарочитое искусство древних строителей"8.

В работе имеются описание и природных условий на пути следования экспедиции, в частности по Тургаю. Так их лагерь расположился на озере Сасыкуль «что значит поганое или вонючее. Название озера ни мало не сходствует с естественном его воды:

ибо вкус оныя нарочито приятен. Величина оною окружностью версты четыре». Помимо этого Рычков описывает животный и растительный мир. Так он пишет «Есть такой бор лесной, который в длину вёрст двадцать, а в ширину десять»⁹. Н.П.Рычков по пути следования экспедиции даёт описание залегания полезных ископаемых. Так он замечает, отправляясь к реке Тургай «орога простиралась по большей части ровными местами, по коим находились приятные пригорки и долины, украшенные различными родами произведений приятной весны. По всюду были видны там признаки железных руд, и великое множество благого мрамора, покрывающего местами поверхность оныя земли»¹⁰.

По северным и восточным районам Казахской степи путешествовал приглашенный Российской Академией Наук шведский ученый – натуралист Иоганн Фальк. Он высказал ряд ценных соображений по физической географии Казахстана, поддерживал мнение Паласа в отношении причин, обусловивших облик Прикаспийской низменности, о характере рельефа, геологическом строении берегов, плодородии почв, растительности, гидрографической характеристике рек. В составе экспедиции Фалька был первоначально Н.П. Рычков, затем в нее был включен Христофор Барданес. Интересные факты о нашем крае можно найти в его трудах.

В начале 1768 года готовилась к выступлению в путь экспедиция Фалька, в ее составе и был Барданес - сын греческого купца, жившего в Молдавии. В своем дневнике Фальк пишет о Христофоре, что он в юношестве послан был учиться в Киев, потом через несколько лет возвратился в Молдавию и, будучи пойман ногайцами, отвезен в Константинополь. Здесь продан он был иностранцу, с которым проехал всю Польшу, Германию, часть Италии и возвратился в Вену. Через несколько времени с другими господами и в убогом состоянии прибыл через Венгрию и Польшу в Санкт-Петербург. Здесь, будучи уже 35 лет, обучался хирургии и в звании врача был первым сотрудником академика Фалька. После смерти Фалька академик Георги отправил Барданеса из Сибири в Петербург, и в 1774г. он стал работать в химической лаборатории Академии наук лаборантом. Потом служба лекарем во флоте на Балтике и Черном море. Далее следы его жизни теряются.

Барданес, как страстный путешественник, не замедлил примкнуть к ней. Благодаря особой наблюдательности, страсти ко всему загадочному, умению сходить с людьми и знанию многих языков, он был одним из лучших помощников Фалька, который высоко ценил его знания и усердие. В 1771 году он совершил самостоятельную экспедицию «в киргизские и зюнгарские степи»¹¹.

Путешествие Христофора Барданеса – проходило по маршруту Челябинск-Звериноголовская - Tobol - Алгинские горы - Троицк. В основном, степной маршрут шёл вдоль реки Уй. Путешествие длилось с 20 апреля по 15 июня 1771 года. Целью исследования, как говорил сам Барданес, было обследовать «ещё малоизвестную степь, при моём ненастном желании и надежде открыть что-либо полезное»¹². В 19 вёрстах от Камышного озера и 78 вёрстах от Троицка Барданеса заинтересовали развалина плохо отштукатуренного храма близ реки Тогузак. Вот его описание «мел в поперечнике восемь, а вышиною был в пять сажен, стены толщиною в пять футов с оконными рамами из лиственницы. Вокруг храма находился вал в 36 сажен и ров, а за оными видны многие, частью свежие киргизские могилы. Казахи называли этот храм Мокуит-Или, то есть жилище странников»¹³. Находясь близ Тобола, Барданес писал «по берегу песчаный камень. Между рассеянными кругляками находят куски железной руды». В работе мы находим информацию и о происхождении названия реки Tobol - «Около оных весьма обыкновенна таволга (Spigaea), по киргизски - табул, башкирски - тобол, от которого и река получило свое название».

Когда показались Алгинские горы, путники получили известие от генерал-майора Траубенберга. Он сообщал, что «...калмыки, перед ним перешедши Алгинский хребет, вступили в Зюнгарскую степь, а потому нам и приказано было с войском возвратиться в Троицк». Таким образом, Барданес дошел до Затобольского плато. Через несколько дней экспедиция достигла Троицка. Большой естественно-научный материал, образцы соли из озер, образцы горных пород были переданы в Академию наук.

Так завершилось путешествие врача и химика из экспедиции академиков Фалька и Георги Христофора Барданеса. Находки железной руды в 18 веке Барданеса особенно

значительны. Этот район играет важную роль в развитии горнорудной промышленности современного Казахстана. Достаточно назвать Сарбай, Соколовка, Качар, Лисаковск.

Возникает вопрос, почему российское царское правительство не проявило должного внимания к находкам Христофора Барданеса?

Во-первых, помешала внешняя угроза для дальнейших изысканий;

Во-вторых, Россия на тот момент не нуждалась в новых месторождениях, так как использовала руды Уральских гор;

В-третьих, сложная внутренняя обстановка в России.

Исследования путешественников прошлого и настоящего открывают нам историю нашего края, предоставляют бесценные сведения, выдвигают смелые гипотезы, которые ещё предстоит доказывать или опровергать будущим поколениям.

1.2 Геологические исследования территории в 18-20 вв.

В истории геологического изучения Казахстана заметный след оставил Г.Ф. Генс (1786-1845гг.), служивший в Оренбурге в 1825-1844 гг. Пограничной комиссии. Военный инженер по образованию, Генс во время своих поездок по казахской степи интересовался разведкой месторождений полезных ископаемых. Им было составлено геолого-географическое описание малоизвестного тогда пространства между Тоболом и Тургаем.

Последняя четверть 19 века и начало 20 века в истории географического изучения Казахстана характеризуются дальнейшим расширением научно-исследовательских работ. Особо крупными и давними наиболее ценные материалы были геологические и географо-гидрологические работы вдоль Сибирской железной дороги. Экспедиция, которой были поручены геологические исследования и разведочные работы вдоль линии, начала свои работы с 1892 г. Руководил ею К.И. Богданович: в состав ее входили Н.К. Высоцкий, А.А. Краснопольский, А.К. Мейстер. Работы продолжались до 1900 г. и охватили широкую полосу Северного Казахстана. Краснопольский, Высоцкий, Иващенко, изучая в 1893-95гг. почвенные, природно-климатические и другие условия для возможного народнохозяйственного освоения прилегающих к железнодорожной магистрали регионов, в частности, Кустанайского уезда, получили первые сведения о залегании железняков от

...казахских пастухов. Кустанайские степи, в то время были усыпаны пресноводными озерами, а реки Аят и Тобол пополнялись ключевой водой из прибрежных родников и степных водоносных балок. Вот тут-то в разговорах с пастухами - великолепными знатоками степных богатств и узнали исследователи о сары су (желтой воде), которая обильно вытекала из под левобережных круч реки Аят в районе аулов Актюбе, Сарбуздак, Кельдаулета, Нурали, Джесабая, Нурпеиса, вплоть до Карта-аула. Возможно отсюда и пошло название села Картамары, построенное украинскими переселенцами.

Вытекая из-под круч ржавыми ручьями и впадая в Аят, она, сары су, на чистоструйном течении реки потом долго еще виднелась желтоводной лентой, пока не растворялась в общем потоке реки. Существуют - текут такие ручьи сары су по Аяту и по сей день - свидетельства о подземном залегании железа и о привлечении к себе внимания исследователей природы и геологоразведчиков всего 20 века. Кроме прибрежных ключей желтой воды о наличии железных руд в недрах нашего края горной А.А. Краснопольского подсказали еще ... сурки. «...верстах в 5 от Николаевской, по левую сторону Аята, в отвалах больших сурковых нор, наблюдаются бурые оолитовые железняки». На прибрежных всхолмлениях, в частности, в районе аула Актюбе, исследователи наблюдали многочисленные выходы этих железняков на степную поверхность. Так было удостоверено в науке о железорудных залежаниях в Кустанайской области. А.А. Краснопольский исходя из своих исследований замечает, что «обширные выходы более или менее мощных пластов бурого оолитового железняка наблюдаются по Аяту, верстах в 20 ниже станицы Николаевская (верстах в 2-х ниже зимовки Нурпеись), также в 5 верстах ниже этой станицы и близ последней»(14). Но он приходит к следующему мнению, что «эти бурые оолитовые железняки, как находящиеся в местности совершенно безлесной и весьма отдаленной от центров горнозаводской деятельности практического значения иметь не могут»(15) Возможно, что если бы потребности в железорудном сырье были востребованы царской Россией, то можно предположить исследования А.А. Краснопольского были бы в дальнейшем продолжены.

В 1907 г. опубликован отчет экспедиции инженера Глезера, изучавший в 1906 г. линию проектируемой железной дороги Актюбинск-Акмолинск-Семтпаланинск. Отчет содержит геологический очерк Н.И. Тихоновича, гидрогеолога В.К. Кнорре и почвенный Н. Тулейкова. Очерк Н.И. Тихоновича посвящен отдельным участкам дороги и перечисляет горные породы, слагающие местность. Е.К. Кнорре в своем очерке, изложив теорию грунтовых вод и возможные условия выхода их на поверхность, дает описание вод в местных реках и озерах и приходит к выводу, что на всем протяжении линии можно найти пресную воду. Очерк Тулейкова посвящен описанию почв с их многочисленными механическими и химическими анализами.(16)

Следующим этапом в предыстории Тургайского края является работа исследовательских спецэкспедиций в начале 30-х годов 20 века, возглавляемых А.Г. Бер, П.Л. Безруковым и И.И. Савельевым, которые, проходя по иным профилям своих исследований по рекам Аят и Тобол, лишь зафиксировали то, что отмечал А.А. Краснопольский, то есть выходы оолитовых бурых железняков.(17) Более основательные исследования их в наших местах провела экспедиция академика А.Е. Ферсмана. Будучи организатором и руководителем геолого-поисковой экспедиции на Урале в середине 30-х годов, он в какой-то части повторил маршруты горной партии А.А. Краснопольского, чтобы убедиться в его прогнозах на железорудные ископаемые в приаятско-тобольском регионе. Выдающийся геохимик, он по данным Краснопольского и своим исследовательским работам подтвердил выводы своего предшественника о залегании в наших местах крупных месторождений железа. Так А.Е. Ферсман пишет: «Не менее внимание привлекает восточный склон Урала и его южная часть в районе погружения уралид под поверхность казахских степей: здесь путем ряда глубоких бурений, несомненно, будут открыты замечательные комплексы полезных ископаемых связанные с длительными материковыми перерывами, и в первую очередь руды алюминия, марганца, железа...»(18)

Для молодой советской страны, взявшейся за индустриализацию народного хозяйства, это открытие Ферсмана имело огромное практическое значение: только что

введенный в эксплуатацию Магнитогорский металлургический комбинат предрекал, что железорудных запасов горы Магнитной ему будет не достаточно, что требуется заблаговременное изыскание их в прилегающих пространствах России и Казахстана. И эти работы вероятнее были бы организованы, если бы ни варварское нашествие немецко-фашистских войск на СССР. Тяжелы последствия этой войны. Но обстановка требовала быстреего восстановления народного хозяйства. Народ – победитель совершил еще один неслыханный в истории человечества подвиг, теперь уже трудовой - за каких-то пятнадцать-двадцать лет восстановил довоенный уровень своего хозяйства, а по ряду отраслей даже превзошел его. Вот в этом-то подвиге и сыграли свою положительную роль наш край, то есть открытые первопроходцами А.А. Краснопольским и А.Е. Ферсманом железорудные месторождения в нашей области явились как бы отправной точкой для срочных и интенсивных геологоразведочных работ, заказанных великой нуждой в металле, какую переживала тогда поднимающаяся из развалин страна.

Война истощила запасы горы Магнитной и ученые, озабоченные металлургическим голодом страны, вновь обращают свое внимание на открытиях прошлых лет. В 1945г. экспедиция А.Н. Волкова, искавшая бокситовые руды, попутно разведала и бурые железняки в районе села Журавлевка на реке Аят. Почти одновременно с ним исследовал выходы бурых оолитовых руд по берегам Аята Д.Д. Топорков (одна из улиц г.Рудного носит его имя).

В 1946-47 гг. к работе приступила Аятская геологоразведочная экспедиция. В задачу ее входило разведать промышленные запасы и качество железных руд, открытых указанными выше первопроходческими экспедициями. Так начался следующий этап широкомасштабных и глубоко аналитических работ по освоению, как выяснилось, уникальнейших железорудных ресурсов нашего края.

Село Николаевка стало центром научных и организационных мероприятий. Экспертная комиссия пришла к выводу о промышленно-экономической целесообразности интенсивной разведки Аятской железняков. Хотя эти руды имеют высокое содержание фосфора, но при тогдашней нужде все же годился для народного хозяйства. Было посчитано, что

общие запасы руд здесь составят в пределах 10 миллиардов тонн. Казалось, все теперь будет зависеть от Аятского месторождения: и возможное строительство горно-обогатительного комбината, и снабжение рудой Магнитки, и благоприятные перспективы развития района, а также и всей области.(19)

И совершенно случайно, по воспоминаниям М.И. Узбекова, инициатора разведки Аятки и непосредственного свидетеля этого события: «...пролетая через теперешний Сарбай, мы обнаружили «болтанку» компаса. По прибытии в Николаевку Сургутанов (летчик) сказал, что он эту «болтанку» наблюдает не первый раз. Я ему разъяснил, что это может быть крупное открытие и ... он должен при очередном рейсе засечь на карте параметры аномалии путем серии продольных и поперечных залетов. Эту работу он выполнил следующий день.... В тот же день его буквально принудили вместе с Д.Д. Топорковым (главным геологом экспедиции) написать заявку... и отослать в фонды Уральского геологического управления»(20)

Это произошло 12 февраля 1949 года. Вскоре, чтобы проверить достоверность открытия М.Г.Сургутанова, в районе озера Сарбай Уральское геологическое управление прислало две экспедиции, Уральскую аэромагнитную во главе с В.В. Носиком и Тургайскую геофизическую во главе с Н.Ю. Имбро(21) Посредством воздушной и наземной магнитных съемок они установили, что Сургутанов «засек» крупное месторождение магнетитовых руд. Так было открыто самое крупное, по тем временам, месторождение железных руд. Спустя 5 лет рядом с разведанными запасами руды был построен красавец-город Рудный.

Что знают наши учащиеся о природе, истории, удивительных местах своей малой Родины? Ответить на этот вопрос я попыталась, проведя анкетирование учеников средней ступени. Выводы, сделанные в результате анкет, были весьма неутешительные. Знания учащихся сводились к определению некоторых географических названий городов, рек, озёр, а так же известным из курса истории Казахстана событиям.

Более 50 % опрошиваемых считают, что найти места для туризма и отдыха в нашей области невозможно. В основном названы в качестве возможных вариантов санаторий «Сосновый бор» и Наурзумский

заповедник. Кстати на вопрос о таких же местах за пределами области ребята показывают неплохие знания. Получается так, что о своём крае им и сказать практически нечего. В этой работе я хочу предложить туристический маршрут по Костанайской области, который сочетает в себе посещение различных мест: исторических, легендарных и загадочных, природных, современных индустриальных. Я предлагаю использовать в познавательных, оздоровительных целях маршруты прохождения первооткрывателей и путешественников 13-19 века с посещением природных памятников таких как Наурзумский заповедник, Сосновый бор, посещение исторических музеев Костаная, Рудного, музея Археологии под открытым небом в Лисаковске, уникальных озер Костанайщины, огромных чаш карьеров Сарбая и Соколовки. Тем более, при составлении карты путешественников и описании их маршрута следования открываются уникальные объекты истории и культуры.

2. Заключение

В истории изучения Костанайской области можно выявить несколько этапов. Хотя первые сведения об изучаемой территории появились давно, но они не давали исчерпывающей информации. Наиболее исчерпывающие исследования были получены в эпоху раннего средневековья. Это, прежде всего, Г. Рубрук и П. Карпини. Сюда же можно отнести путешествия и исследования русских путешественников, купцов и служивых людей, которые нашли отражения в различных записях, дневниках, трудах. В результате их деятельности, а позднее военных и чиновников сведения о территории Казахстана, в том числе и о нашей области стали быстро увеличиваться. В Казахстан отправляются специальные экспедиции, в составе которых были учёные. Неоценимый вклад в процесс изучения внесли географические экспедиции П.С. Палласа, И.П. Фалька, Н.П. Рычкова, Х. Барданеса. Именно Н.П. Рычковым и Х. Барданесом были подмечены залегающие железных руд в нашем регионе, описаны многие исторические объекты.

Тургайский прогиб, как и вся огромная территория Юго-Восточного Зауралья, на протяжении веков оставался «белым пятном» на геологической карте, считаясь неперспективным для открытия месторождений полезных ископаемых. И

благодаря Генсу Г.Ф., Краснопольскому А.А., Ферсману А.Е. и их последователям будут открыты кладовые Тургай, уникальные по запасам и качеству руд. Запасы Соколовско-Сарбайского месторождения изумили весь мир. Эти запасы в три раза превышали мощность такого известного месторождения, как Эльзас-Лотарингское, на базе которого работала почти вся черная металлургия Западной Европы, и в полтора раза больше всех обнаруженных запасов руд в США!

Изучение и открытия нового в истории нашей области продолжается и сейчас. Нам есть чем гордиться и что показать миру, но прежде всего мы сами должны увидеть и прикоснуться к своей истории. Неоценимую услугу в этом должна оказать туристическая индустрия для учащихся. В Советскую эпоху это было поставлено в ранг государственного интереса. Для школьников разрабатывались специальные маршруты, недорогие, интересные, несущие глубокую идеологическую направленность. Воспитание патриотизма и гордости за свою историю и свой край начинается в детстве. Кто мы? Куда мы идём? На эти вопросы человек всегда ищет ответы. Предложенные в работе маршруты для учащихся школ области, на мой взгляд, может и не дадут ответ на эти вопросы, но по крайней мере дадут возможность прикоснуться непосредственно к истории и её загадкам. А их у нас ещё много. Таким образом, организация этих туристических маршрутов доказывает гипотезу моей работы, что Костанайская область не раз привлекавшая к себе интерес учёных и путешественников и сейчас является интереснейшим объектом для изучения и туризма.

Список использованной литературы.

1. Адамчук В.А. «Большой Тургай», Государственное издательство географической литературы. Москва, 1959 г.
2. Бейсенова А.С. «Исследования природы Казахстана», «Казахстан», Алма-Ата, 1979 г.
3. Бегалин К. «Кто вы и откуда, колесящие», Астана, «Фолиант», 2001
4. Гуревич Б.П. «Международные отношения в Центральной Азии», «Наука», Москва, 1989
5. Есмагамбетов К.Л. «Что писали о нас на западе», Алма-ата, Казахский Университет, 1992г.
6. Дьячков И.И. Так рождался комбинат., Рудненский рабочий., 23 июля 1992
7. Кереева-Канафиева К.М. «Дореволюционная русская печать о Казахстане», Казахское государственное издательство, Алма-Ата, 1949 г.
8. «Книга большого Чертежу», «Наука», Москва-Ленинград, 1950 г.

9. Краснопольский А.А. «Геологические исследования разведочных работ По линии сибирской Железной дороги», Выпуск XX-й., С-Петербург., Типография М.Стасюлевича., Вас. Остр., 5 лин, 28., 1899
10. Корчергин И.А. Железородная сокровищница Тургай., Казахстан., Алма-Ата., 1991
11. Магидович И.П. «Очерки по истории географических открытий», Москва, «Просвещение», 1967 г
12. Носов Д.Н. «Жемчужина Казахстана», «Кайнар», Алма-Ата, 1971 г.
13. Рубрук Г. «Путешествие в восточные страны», Алматы, «Галым», 1993 г.
14. Рычков Н.П. «Дневные записки в киргиз-кайсацкую степь» Санкт-Петербург, Академия наук, 1965 г
15. Ферсман А.Е. Урал-сокровищница СССР., Профиздат., Москва., Москва., 1942

Ссылки на использованную литературу

1. Громов В.И. Великое оледенение., Наука и жизнь., №2., 1967г., стр 12-13
2. Магидович И.П. «Очерки по истории географических открытий», Москва, «Просвещение», 1967 г., 74 стр.
3. Рычков Н.П. «Дневные записки путешествия в киргиз-кайсацкую степь» Санкт-Петербург, Академия наук, 1965 г., 19 стр.
4. там же, 19 стр.
5. там же, 21 стр.
6. там же, 22 стр.
7. там же, 34 стр.
8. там же, 36 стр.
9. там же, 41 стр.
10. там же, 44 стр.
11. Есмагамбетов К.Л. «Что писали о нас на западе», Алма-ата, Казахский Университет, 1992г. с.15
12. там же стр.15
13. Соколкин Э. Об одном путешественнике и путешествии., Ленинский путь, 27.05.1972, стр.2
14. Геологические исследования разведочных работ По линии Сибирской Железной дороги., Выпуск XX-ый., С-Петербург., Типография М.Стасюлевича., Вас. Остр., 5 лин., 28., 1899., стр 25.
15. Там же., стр 46
16. Бейсенова А.С. «Исследования природы Казахстана», «Казахстан», Алма-Ата, 1979 г. стр 19.
17. Адамчук В.А. «Большой Тургай», Государственное издательство географической литературы. Москва, 1959 г. стр.21.
18. Ферсман А.Е. Урал-сокровищница СССР., Профиздат., Москва., Москва., 1942 стр.13
19. Дьячков И.И. Так рождался комбинат., Рудненский рабочий., 23 июля 1992 стр.2
20. Корчергин И.А. Железородная сокровищница Тургай., Казахстан., Алма-Ата., 1991 стр.27
21. Дьячков И.И. Так рождался комбинат., Рудненский рабочий., 23 июля 1992 стр.2

Славные страницы истории моего села

*Автор: Алексей Пасюк,
ученик 9 класса*

Руководитель: Кузнецова В. В.

*Долбушинская основная школа
отдела образования акимата*

Мендыкаринского района

с. Долбушка, Мендыкаринский район,

Костанайская область

Введение

Сейчас практически никто у нас в селе не занимается сбором и сохранением информации об истории села, о людях нашего села. Пройдет еще немного времени и многие события из жизни нашего села будут безвозвратно потеряны, поскольку не останется людей, которые смогли бы рассказать нам о том времени, в котором они родились и жили. Я поставил перед собой цель: изучить историю своего села с момента заселения местности до сегодняшних дней, узнать его прошлое и настоящее.

Наша страна огромна. Пора так же подробно изучать, в деталях ту часть огромной страны, которая называется малой Родиной – нашу деревню, наш район, наш регион. Тогда родится чувство сопричастности к ее жизни, ответственность за то местное наследие, которое перешло к нам от живших до нас. И от этой малой Родины перейдет на всю большую страну.

Постижение красоты культуры должно начинаться с воспитания любви и бережного отношения к малой Родине. Особое внимание в формировании личности должно быть обращено на воспитание патриотического отношения к родному краю его природным богатствам.

Проект «Славные страницы моего села» интересен тем, что будет применяться на уроках истории и внеклассных мероприятиях с целью воспитания у подрастающего поколения ценностного отношения к культурному наследию: любви к родному селу.

Прежде чем выполнить свою работу, мы собирали необходимый материал: встречались с жителями села, записывали воспоминания старожилов, фотографировали, кроме этого изучали архивный материал, проводили исследовательскую работу, восстанавливали прошедшие события.

Мой план действия.

Опросил одноклассников и старшеклассников, родителей и просто жителей села об информации, которую они

знают о селе. Заготовил анкету, на которую они могли бы ответить. Изучил архивные документы, просмотрел энциклопедию. Подвел итоги своей предварительной работы.

Опрос родителей показал:

- 75.6 % жителей села знают год рождения села Долбушка
- 80 % жителей села знают в честь кого названо село
- 52% жителей села имеют представление об истории села

Опрос сверстников:

- 15 % одноклассников знают год рождения села Долбушка
- 29 % одноклассников знают в честь кого названо село
- 5 % одноклассников знают историю нашего села

Вывод: отсюда следует, что очень плохо знают историю села мои сверстники.

Цели: познакомиться с моей малой Родиной – село Долбушка, рассказать о его прошлом и настоящем, людях, делавших его историю, получить начальные представления о своем селе, о жизни людей, ввести одноклассников в мир истории, прошлого нашего села.

1. Происхождение села и его название

1.1. Из воспоминаний Сухотеплой Ульяны Тимофеевны, 1915 года рождения

Со слов моего деда, я знаю, что приехали сюда переселенцы из Донбасса, Полтавы, Херсона, Оренбурга. Привезли с собой плуги. Первыми переселенцами были Бабец, Глушко и Долбуши. Они понимали казахский язык, поэтому с местными казахами сдружились. Казахи сначала жили в юртах, с приездом переселенцев стали строить землянки из пласта земли. Казахских семей было немного: Нурша - скотовод, Карпык – муса и еще 2-3 семьи.

Существует версия, что свое название «Долбушка» получила по фамилии Долбушин. Он организовал небольшую артель по изготовлению домашней утвари. Из дерева они выдалбливали кадучки, лодки и другие изделия, необходимые в обиходе жителей села.

1.2. Из воспоминания Кузьмичева Николая Матвеевича

Колхоз имел название «Красный повстанец». Здесь было развито свиноводство, овцеводство, крупный рогатый скот. Имелась своя мельниц, птицефабрика, маслозавод. Люди жили зажиточно. Во время войны поселок пополнялся переселенцами:

поляками, немцами Поволжья, в 1944 году прибыли сюда чеченцы. После войны хозяйство постепенно восстанавливается, жизнь налаживается.

2. Долбушинское восстание против Колчака

В 1919 году в Кустанайском уезде вспыхнуло восстание за установление Советской власти. Историки называют его крупнейшим революционным выступлением крестьянства Сибири. Из 25 тысяч восставших, по неполным данным, белыми бандами было расстреляно и растерзано 18000 человек. И пусть восстание потерпело поражение, но оно окончательно определило отношение крестьян к Советской власти, нанесло ощутимый удар в спину колчаковцев.

Царствование Колчака превратилось в кровавый ужас, никто не был уверен в завтрашнем дне. Приезд на село какой-либо части белых вызывал у крестьян страх, предстояли грабежи, порка, а иногда и расстрел. На долю кустанайцев выпал жребий - терпеть гнет самых отчаянных головорезов уголовного типа: Дутова, Анненкова. На 13 февраля 1919 г. Колчак объявил мобилизацию. Но чтобы идти воевать, надо хотя бы знать за что. За Россию (чешскую, английскую, французскую). За Колчака?

И против кого, против рабочих? Против рабочих не пошли и начали дезертировать. Мобилизация сорвалась. Не в малой степени этому способствовала агитация большевиков.

Основным занятием казаков «удельного княжества» Анненкова и Дутова стало вылавливание дезертиров. Вот как описывают очевидцы их метод: «Приезжали в поселок. Собирали сход, объявляли список дезертиров. Из среды собравшихся выводили родственников, скрывавшегося от призыва, и тут же или пороли, или расстреливали. После этого отряд расходился по квартирам и начинали грабеж, насилие, пытки. Утром отряд уходил с награбленным добром, а с крестьян взималась контрибуция» [1]

Белогвардейцы жестоко мстили крестьянству, посмевавшему поднять на него руку. Поджигали дома вместе с живущими там жителями. Отцов расстреливали на глазах жен, детей. Вешали на воротах. На площади были расстреляны долбушане, отказавшиеся вступать в отряд белогвардейцев. На этом месте был воздвигнут памятник.

2.1. Из воспоминаний очевидцев.

Из воспоминаний С. А. Сидорова

Мне было семь лет, когда белогвардейцы хозяйничали в нашем поселке. Там, где у нас был Сельский совет, они сделали свой штаб. Потом стали забирать скот, домашнюю птицу. Затем собрали всех животных на поляну (сейчас эта поляна возле школы) и стали отделять лошадей от остальных животных. Когда каратели забирали скот, люди плакали, кричали, не отдавали скот. Тогда они стали стрелять в мирных жителей. Весь скот погнали в сторону п. Маковка. Каратели разделились на группы: одна погнала скот, а другая осталась в Долбушке.

Однажды каратели зашли в наш дом. Мы очень испугались, залезли на русскую печь (нас было 12 душ детей). Тогда они начали нас стаскивать с печи, бить взрослых по голове прикладами оружия. Все вещи, которые у нас были в доме, они стащили на середину землянки, посыпали крупной поваренной солью и подожгли, а сами ушли. Мы кинулись тушить, а соль стреляет в разные стороны. Подойти было невозможно, чтобы залить водой. Пожар нам удалось потушить.

Через некоторое время в поселок ворвалась Красная Армия. Около штаба белых началась перестрелка.

Воспоминания очевидцев И. Л. Тарана и П. Г. Бойко.

Среди красногвардейцев-коммунистов в Кустанайском уезде в 1918 году были бывший унтер-офицер старой армии Михаил Виенко. В Долбушке жила его сестра. В апреле 1918 года после второго партийного собрания из красногвардейцев был создан 16-й Уральский стрелковый полк, в котором первой ротой командовал Михаил Виенко. 19 июня 1918 года в город Кустанай прибыли подразделения отступившего 16-го полка. Было решено красногвардейцев распустить, а командному составу уйти в подполье с целью собрать силы и поднять крестьянские массы на восстание.

В этот же день Виенко покинул Кустанай а приехал на другой день в Долбушку к сестре. Но оставаться у неё было нельзя, так как всюду рыскали белогвардейцы; учиняли погромы, ловили красных командиров, расправлялись с ними, сажали в тюрьму. На кустанайщине началась полоса черной реакции. Днями Михаил Виенко скрывался в степи, лесах, а ночью возвращался в поселок.

В июньские дни 1918 года в Долбушке начал работать подпольный кружок, которым руководил Михаил Аввакумович Виенко. Первыми кружковцами стали: Антон Колодкин, Андрей Жиляев, Роман Божко, Антон Николаенко, Иван Белявцев, Домна Белявцева и другие. Ежедневно в доме Домны Белявцевой почти до утра засиживались кружковцы, обсуждали подпольную работу с крестьянами. Принимали новых партизан в свои ряды, давали поручение добывать оружие любым способом у лесников, охотников и т.д. Виенко через Домну Белявцеву установил связь с подпольным штабом в с. Введенка, руководителем которого явился М. Г. Летунов. Домна была связной. Она часто ездила в город Кустанай, где она со своим братом закупали мануфактуру для своего магазина. У брата Ивана Белявцева тоже был свой магазин. Они привозили задания штаба для кружковцев. Однажды к дому Белявцевой, где сейчас расположена Долбушинская почта, а затем столовая, подъехало 6-8 всадников из колчаковской милиции. Михаил, уставший после ночной работы, спал. В комнату вбежала разбудить его Домна, закрыв дверь на запор. Михаил, вскочил с постели, не одеваясь, выхватил наган из-под подушки и начал стрелять по всадникам, выбивал стекла. Домне приказал: «Беги через чердак к брату, сообщи, что меня окружили. Я буду держаться» Когда кончились патроны, он выбил раму и прыгнул на лошадь. Но она оказалась привязанной. Тогда белые напали на Михаила, стянули с лошади и стали жестоко избивать. Затем надели наручники и босого, почти полуголого, погнали в поселок Боровское.

2.2. Колодкин - командир партизанского долбушинского отряда

Восстание вспыхнуло неожиданно. В посёлке Долбушинском колчаковской милицией был арестован член подпольного кружка Внуко. Находившиеся в это время в Долбушинском Жиляев и Колодкин организовали налет на милицию, обезоружили её и убили милиционеров. Затем поднялась вся долбушинская беднота и середняки, ненавидевшие власть Колчака. О начале восстания партизан Городничий рассказал: «Однажды ночью я получил срочное сообщение о тревоге. Захватив винтовку, наган и патроны, я быстро явился к месту сбора, в школу, где уже были М.Г. Летунов, С.Г. Летунов и Н.И. Миляев, которые зачитали всем явившимся письмо,

полученное из Долбушинского. Решено было для связи с восставшими послать разведку в составе Лихалётова, Ромашева, Сысоенко. Связисты утром вернулись, подтвердили всё и привезли ещё одно письмо с просьбой принять меры по оказанию помощи восставшим. Нужно было принять меры по сбору всех людей, не только своего поселка, но и посёлка Каменка и других поселков Введенской волости. К 10 часам утра 2 апреля 1919 года все явились в школу, где было объявлено, что в селе Боровском партизанская группа выступила против колчаковских властей, милиция была разоружена и разбита.

Колодкин родился в 1888 году в селе Утянки Воронежского района, - 1963), участник антиколчаковского восстания, активный участник установления Советской власти в Казахстане. В 1909 году переехал в Кустанайский уезд, в 1911 году был призван в царскую армию. Прослужил русско-германскую войну, демобилизовался в чине подпрапорщика. Организовал отряд в поселке Долбушка. 29.03.1919 года в поселке Долбушка отряд обезоружил всех белых милиционеров, пополнился местными крестьянами и двинулся в Боровое, где влился в партизанскую армию. После соединения с войсками Красной Армии Туркменского фронта отряд был переформирован в революционно-крестьянский Долбушинский полк, командиром которого был назначен Колодкин. Впоследствии полк именовался 2-й Кустанайский коммунистический полк. В 1920 году направлен в распоряжение Западного фронта. Был назначен помощником командира 188-го Святославского полка 3-й армии. Полку пришлось вести бои под городами: Белосток, Гродно, Лида. Долгое время Колодкин замещал командира полка. После разгрома Врангеля полк на охрану Архангельска, а в 1921 году – в Сибирь на подавление кулацкого мятежа в г. Ишим. В начале 1922 был уволен в запас и направлен в родное село. [2]

В октябре Кустанайский уезд был полностью освобожден от войск контрреволюции».

3. Великая Отечественная война в судьбе моего села

Победа Советского союза в Отечественной войне - выдающееся событие в жизни нашей Родины и летописи всего прогрессивного человечества. Одним из главных и решающих источников и факторов

победы советского народа в войне являлись неиссякаемые духовные силы, высокие моральные качества, верность Родине. Обращаясь к истории Великой Отечественной войны, мы стремимся полнее представить себе, как ковалась победа, какие внутренние силы и источники советского общества привели его к победоносному исходу вооруженной борьбы с фашизмом. Более подробное изучение культуры тех времён поможет создать более полную картину жизни людей военного времени и увидеть, что дало силы нашим предкам на борьбу с врагом. [3]

В этом году мы отмечаем 70 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Наш долг - сохранить историческую память о подвигах участников, ветеранов Великой Отечественной Войны и тружеников тыла.

Мы все должны гордиться нашими предками, которые спасли мир от фашистского ига, отстаивали независимость нашей Родины. Мы обязаны помнить, какой ценой досталась Победа, и чтить их память.

3.1. Эстафета Памяти

В рамках проекта «Эстафета памяти», посвященного 70-летию Великой Победы, Мендыкаринский район 20 февраля текущего года торжественно передал Узункольскому району Книгу Военной Славы Костанайской области.

Мендыкаринским райгосархивом гостям и участникам праздника подготовлена и представлена экспозиция «Поклонимся великим тем годам...» из 71 экспоната, а также представлен фонд-коллекция документов личного происхождения мендыкаринцев-участников Великой Отечественной войны.

Из Долбушки ушли на фронт более 500 человек, среди них были и женщины. С победой вернулся каждый второй, а, следовательно, каждый второй погиб на фронтах за Родину. На сегодняшний день в Долбушке нет ни одного ветерана ВОВ. Но память о них жива в воспоминаниях односельчан, родственников. В деревне, на площади, поставлен им памятник с мемориальной доской, на которой высечены имена героев, не вернувшихся с войны. Достойной памятью и признанием неоценимых заслуг ветеранов будет наша память. Поэтому в своем проекте я постарался собрать материал о ветеранах-долбушанах, о тружениках тыла.

3.2. Война в судьбе моих земляков.

В первую очередь мне хотелось бы рассказать о моем прадедушке Кацура Григории Устиновиче. Родился он селе Долбушка в 1914 году. На войне он побывал дважды. В 1941 году перегонял трактора для укрепления обороны Москвы. Во второй раз призван был уже в декабре 1942 года. Мой прадед был пилотом-стрелком. Погиб в бою. Похоронен в Ленинграде. [4]

В моей семье есть еще очень интересное событие. Моя прабабушка Пушкарская Мария Иннокентьевна - наследница золотых приисков. Отец подарил ей в приданое мешочек с золотом. Во время войны жители нашего села собирали средства для покупки самолета, и моя прабабушка для этой цели отдала целый мешочек золота. На это золото можно было купить полсамолета. Стремление к победе над фашизмом было дороже всякого золота.

Председателем колхоза «Красный повстанец» в Долбушке был Верещенко Яков Иванович. Он и был главным инициатором по сбору средств для покупки самолета. [5] Ко дню Победы в нашем селе в честь Верещенко Якова Ивановича установлена мемориальная плита.

А на самолете на фронт полетел тоже наш земляк Солохин. Погиб он как герой, направив свой горящий самолет в фашистскую колону. Погиб он при освобождении Украины.

В нашем селе проживают и труженики тыла. Из 12 человек остались только - 6. Война застала их в разных уголках нашей Родины, но судьба у них одна: война прошла своими тяжелыми сапогами по их молодой еще не окрепшей судьбе. И в поле пахали, и колоски собирали, и у станков стояли. Благодаря им, и нашим дедам и прадедам мы выстояли в той войне, и победу принесли, и славу завоевали. Низкий вам поклон за это.

Жила в нашей деревне до мая 2015 года женщина, которой судьба уготовила тяжелые испытания. Это Дубейко П.С, 1926 года рождения. Она была узницей фашистского концлагеря. Сначала она находилась в концлагере, а затем, можно сказать, что ей повезло, ее забрала богатая немецкая семья, где она работала прислугой. После войны она вернулась домой, в Белоруссию. Во время целины она приехала Долбушку. Все время работала дояркой. Сейчас она на заслуженном отдыхе.

После войны, те кто остался живой продолжили свой ратный труд: поднимали

хозяйство, распахивали целину, кормили весь народ хлебом.

В центре села стоит обелиск. Сюда приходят жители, чтобы низко поклониться солдатам, отдавшим свои жизни за наше будущее. Здесь мы возлагаем венки и цветы, здесь чтим минутой молчания наших героев – земляков.

4. Целинный подвиг односельчан.

Во время нашей встречи с Кузьмичевым Николаем Матвеевичем я узнал о том, что первоцелинники жили в деревянных бараках или палатках. С первых дней всех распределили по бригадам, и они принялись пахать. Трудно ли было? Кто тогда об этом думал? Люди по сменам пахали от зари до зари. Распахивалось все подряд. И земли пригодные для посевов, и непригодные.

На долю первоцелинников выпали немалые трудности. Стояли морозные дни, а люди жили в палатках. Отсутствовали элементарные социально-бытовые удобства. Газеты и журналы приходили с большим опозданием. Хлеб для покорителей целины привозили издалека. Трудно было. В грязи и холоде. Были и обиды на условия жизни со стороны целинников, конечно не без этого, но присутствовал дух коллективизма, единство и понимание с их стороны, - продолжал свой рассказ Николай Матвеевич, - распахать миллионы гектар земли, да еще в таких условиях, в зимнее время - это просто фантастика!». Но люди, как говорится, работали "на всю катушку".[6]

И постепенно жизнь начала устраиваться. Строились пекарни, столовые, бани, школы, налаживалось водоснабжение, открывались Дома культуры и клубы.

Из воспоминаний Дучевой Веры Николаевны

«Мне не пришлось бросать насиженные места, я родилась в поселке Долбушка. Работать начала с 13 лет. Была и дояркой, и пастухом, и овцеводом. Об этом периоде своей жизни Мария Артемовна говорит: «Было тяжело, холодно, голодно». Поэтому когда началось целинное освоение земель, она пошла на хлебоприемный пункт весовщицей. Здесь и нашла свою судьбу – вышла замуж за молодого паренька из Днепропетровской области, который возил к ним зерно. Поначалу жили в палатках. Позже начали строить жилье из камыша и осинового жердея, обмазывая это глиной. Зимой в таких домах было холодно. Вставать приходилось очень рано, а ложиться очень поздно. Была полевая кухня, где готовили обеды.

Ежедневная заработная плата составляла 1 рубль 80 копеек.

Из воспоминаний Вербицкого А.Н.

Вербицкий Александр Николаевич - участник освоения целины. Родился и жил в п. Долбушка. В 1949 году окончил 7 классов. В 1954 г. учился на тракториста, затем работал в МТС в бригаде трудоемких работ. Потом определили работать трактористом с бригадиром Щербаковым, вспахивали целинные степи. «Я работал на целине водителем. Первое время было тяжеловато, не хватало запчастей, механиков, водителей. В 1954 году был пригнан первый трактор ДТ-54. Местные помогали, чем могли. Целина держала людей вместе, вместе работали, вместе отдыхали, помогали строить дома друг другу, ходили на по сиделки, в клуб на танцы. Многие здесь создали свои семьи. Наш поселок в годы целины очень сильно вырос. Каких национальностей здесь только не было. Все жили дружно, трудились бок о бок.

Мне больше всего запомнилось богатство урожая и добросовестное отношение к уборке урожая. Горы золотистого зерна... Я никогда столько зерна раньше не видел.

Многие целинники были награждены медалями «За успехи в освоении целинных земель». Я очень горжусь тем, что в истории моей жизни есть эта страница. Это был такой труд, который запомнился мне на всю жизнь».

Сегодня, с высоты почти 60 лет начала освоения целинных и залежных земель, мы можем сказать, что труд первоцелинников не прошел даром.

Мы всегда должны помнить тех первопроходцев, кто в годы тяжелых испытаний ковал мощный индустриальный и аграрный потенциал нашей Родины. Их трудовой подвиг не должен быть забыт.

Мощный импульс получила и культурная сфера. Чего только стоит строительство Домов культуры в сёлах, в том числе и Долбушка открылось десять сельских клубов. Избы-читальни стали не модными, они переросли в библиотеки, невероятным стало количество кинопередвижек. Культура пришла в самые отдаленные поселки. В 1979 году в районе функционировало 35 клубов, 76 библиотек, имелось 50 киноустановок. В 1956 году в районе был проведен первый День молодежи. О его популярности говорит тот факт, что этот праздник стал традиционным, он жив и поныне.

5. Культура и быт в селе

Главным центром занятости досуга учащихся и молодежи села является школа. В школе частично созданы условия для развития детей, имеющих талант в определенной области. На базе школы организуются спортивные секции для молодежи села. Именно школа является организатором спортивных соревнований между структурами села. В этом году у нашей школы юбилей: ей 50 лет. Сменилось не одно поколение учителей, учащихся. Многие наши учителя – вчерашние ученики.

Несмотря на малочисленность классов, наша школа сегодня живет интересной жизнью. Наши ребята участвуют в различных мероприятиях как интеллектуального, так и спортивного направления. В силу сложившихся традиций в школе организуются наиболее важные для жителей села мероприятия, поэтому деятельность школы направлена не только на получение образования детьми, но и развитие села, просветительскую работу, традиций. Молодёжь, дети, пожилые люди должны иметь возможность отдохнуть в приятной дружеской обстановке. На территории села есть Дом культуры, в котором проводятся различные мероприятия, дискотеки. В селе имеется пекарня, столовая, ФАП (фельдшерско-акушерский пункт).

Мой край – край замечательных людей – мой родной край, моя «маленькая родина», где жили мои прадеды и прапрадеды, которые учили своих детей добру, честности, трудолюбию, любви к родной земле.

6. Долбушка сегодня

Директор ТОО «Егин» Молдашев Марат Султанович на мой вопрос: «В чем Вы видите перспективу села?» ответил, что перспектива села зависит от различных факторов, как социальных, так и экономических. На сегодняшний день хозяйство села Долбушка стабильно, оттока рабочих нет. Большое значение для села имеет руководство. «А я стараюсь сохранить хозяйство, увеличивая его поголовья, расширяя поля для полеводства, и самое главное, сохранить на селе культуру, здравоохранение, школу. Тогда людям не зачем будет уезжать в поисках лучшей жизни»

Заключение

Итак, проведя исследование по выбранной теме, я пришёл к окончательному выводу о том, что человеческая память является важнейшим элементом в истории моего села.

Исследовательский проект направлен на развитие любви к истории родного села, уважения к ее прошлому. Мне хотелось возродить память о прошлом, о славных предках, о великих традициях родной земли – нашего села, поближе познакомиться со знаменитыми людьми села, познакомиться с моей малой Родиной – село Долбушка, рассказать о его прошлом и настоящем, людях, делавших его историю, получить начальные представления о своем селе, о жизни людей, ввести одноклассников в мир истории, прошлого нашего села.

В итоге изучения и анализа обработки информации пришел к выводу, что наше село жило обычной жизнью. Люди работали, заботились о своих семьях, вносили свой вклад в развитие истории нашей родины. Наши земляки сражались на фронтах Великой Отечественной войны и многие сложили головы, защищая свое отечество.

Мой край – край замечательных людей – мой родной край, моя «маленькая родина», где жили мои прадеды и прапрадеды, которые учили своих детей добру, честности, трудолюбию, любви к родной земле.

Каждый человек на Земле должен помнить и любить свой родной край, свою родину, уважать её и, если понадобится, защищать. Непременно надо, знать и помнить свои корни, своих предков, культуру родного края, его историю.

В результате проведенной работы цель исследования достигнута.

Я смею предположить о том, что изменится:

- моё отношение к прошлому малой Родины, проявится интерес к изучению истории села;

- обогатятся знания не только у меня, но и у моих сверстников о родном селе и его людях.

Список использованной литературы.

1. Костанайская область: прошлое и настоящее. Часть 2. Костанай, 2007 г.
2. Костанайская область. Энциклопедия, издательство «Арыс», Алматы, 2006 г.
3. Они вернулись с победой. г. Костанай. 2008 г.
4. Они вернулись с победой, Книга памяти, г Костанай, 2004 г.
5. Козыбаев С. Звезды в небе. Алматы, 2013 г.
6. Черныш П. Очерки истории Кустанайской области. Кустанай 1995 г.
7. Печкин А. Куклевская О. Гапонова Скворцова. Люди и хлеб целины - 2004-2005 гг.
8. Дандыбаев Ф. Человеку, который приблизил Победу. «Костанайские новости», 2015, 23 мая.

Приложение.

Документы о

Долбушинском восстании 1919 г.

1. Прапорщик царской армии Колодкин А. С. г. Уфа. 1914 г.

Фото. Размер 10x15. ГУ «Костанайский областной историко-краеведческий музей» Управления культуры акимата Костанайской области.

Удостоверение № 864, выданное Революционным Военным Советом Актюбинского фронта Колодкину А. С. 12 июня 1919 г. ГАКО. Ф. 1. Оп. 1. Д. 13. Л. 26.

2. Характеристика, выданная Революционным Военным Советом Северо-Восточного фронта, на командира Долбушенского полка Колодкина А. С. 1919 г. ГАКО. Ф. 1. О. 1. Д. 13. Л. 23.

3. Письмо в редакцию газеты «Степной крестьянин» от красных партизан Виенко М., Кузнецова Ф., Белявцева М. об увековечивании памяти Л. Тарана и других повстанцев. 4 марта 1929 г. ГАКО. Ф. 1. Оп. 1. Д. 4. Л. 23.

Исследование историко-краеведческого потенциала Сарыкольского района

Авторы: Дана Нурахмет, Вероника Фаузер, ученицы 11 класса

Руководители: Куницына И. Л.,

Назаркенова А. К.,

КГУ «Гимназия» отдела

образования акимата

Житикаринского района

г.Житикара

1. Роль исторического краеведения в современном обществе

Краеведение — это изучение того или иного региона (города, села, района, области и вообще территории, которая может объединяться понятием край) местными силами. В методической литературе 20-х гг. выделялись, как правило, два основных аспекта краеведения: историко-культурный и естественно-географический, что по современной терминологии обычно объединяется понятием историческое краеведение и географическое краеведение (или собственно краеведение.). В настоящее время по аспекту изучения выделяют литературное, даже музыкальное краеведение и тому подобное.

Нами же будет подробно рассмотрено историческое краеведение.

Казахстан, обладая уникальными природными ресурсами и самобытной культурой кочевого народа, имеет огромный нереализованный потенциал для развития краеведения на международном и региональном рынках. Туристско-

краеведческий потенциал рекреационных ресурсов и историко-культурного наследия позволяет республике гармонично интегрироваться в международный рынок туризма и достичь интенсивного развития туризма в стране.

Главной задачей краеведения и, соответственно, краеведов становится собирание и фиксация материалов на местах, их первичная обработка и изучение.

В качестве задач исторического краеведения можно назвать следующие:

- собирание и фиксация местной топонимии (в том числе микротопонимики);
- собирание предметов быта и народного искусства;
- запись местных диалектов и фольклора;
- фиксация местных преданий, воспоминаний старожилов;
- собирание и фиксация сведений о памятниках истории и культуры, мемориалах [1].

Историческое краеведение в современном обществе является одним из источников обогащения молодого поколения знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков. Оно помогает улучшить неразрывную связь, единство истории каждого города, села, деревни с историей нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим домом, честью стать достойным наследником лучших традиций народного края.

В основе краеведения лежит не только любознательность, но и необходимость.

Понятие «историческое краеведение» появилось еще до нашей эры. Оно развивалось, совершенствовалось, тем самым помогая человечеству в его развитии.

Слово «история» в древнейших источниках не употреблялось. Попытки выяснить реальные причины тех или иных событий тогда не предпринимались, поскольку люди были уверены, что все определяется богами. Главная задача «краеведа» того времени состояла в угадывании воли богов.

Еще в VI-XI веках местные тюрские племена-огузы, карлуки, кипчаки, найманы, некоторые из которых позже вошли в состав и казахского народа, - создавали фольклорные произведения, этому свидетельствуют найденные на территории Казахстана памятники материальной культуры, например, предметы быта, посуды

с мифологическими сюжетными композициями, надписями, музыкальные инструменты и др.

Древние памятники тюркской письменности сохранились на каменных стенах и плитах, на скалах и бытовых предметах. Обнаруженные в 1696-1722 годах учеными Ф. Страленбергом, Д. Мессершмидтом в верховьях Енисея и в долине реки Орхон (Монголия) рунические названы по местам находок «Орхоно-енисейские памятники». Они датируются VII-XI веками. Орхоно-енисейских памятниках содержатся сведения по истории, этнографии, языку тюркских племен. В долине реки Талас найдено 12 письменных памятников, по языку близкие орхоно-енисейским. Эти памятники – богатый источник исследования многих тюркских языков, в том числе и казахского [2].

Монголо-татарское иго привело к временному упадку летописания, но в XIV-XVII вв. начинается новый этап его развития. Любопытные краеведческие сведения содержатся в трудах великих акынов того времени. Одним из ярких памятников того периода является – «Сборник летописей» (Джами ат-таварих) Кадыргали Джалаири (Жалаири), где приводятся сведения о становлении родовых, племенных, патриархально-феодальных отношений в казахском обществе, дается генеалогия казахских ханов и султанов.

Историческому краеведению в XVIII веке территории российской империи придается государственное значение. 13 февраля 1718 года Петр I публикует указ, который предписывает: «Также, если кто найдет в земле или в воде старые вещи, а именно: камня необыкновенные, кости человеческие или скотские; так же какие старые надписи на камнях и прочее, что зело старо и необыкновенно – тако ж бы приносили, за что будет огромная дача». Все это способствовало тому, что в XVIII веке историческое краеведение добивается значительных успехов, прежде всего в связи с организацией первых крупных академических экспедиций в различные края с целью их детального изучения.

Для казахских земель этот же период оставил неизгладимый след в истории казахского народа. Многие события того периода (участие казахов в крестьянской войне, восстание крестьян Младшего жуза 1783-1797 годов под руководством батыра Срыма Датова) отражены в исторических

летописях таких ярких представителей казахской поэзии Бухар-жырау Калкаманова, Татикара и Умбета [3].

Также историческое краеведение получило широкое развитие в нашей стране после Великой Отечественной войны. Возрастание интереса к истории вызвало значительное оживление историко-краеведческой работы на местах. «Разумное отношение к коллективной памяти стало наиболее устойчивой нашей культурной традицией».

Важной задачей исторического краеведения является фиксация и охрана памятников этнографии и искусства, что такое почти невыполнимо без привлечения широких масс историков-краеведов.

Кроме того, изучение конкретных памятников истории и культуры дает возможность учащимся более наглядно представить закономерности развития и мировой художественной культуры. Историческое краеведение дает возможность приобщить учащихся к добросовестному, общественно полезному труду в форме – экскурсии, походы, экспедиции, подготовка экспонатов для выставок, создание школьного музея.

Таким образом, сегодня задача краеведения Казахстана – приобщить казахстанское поколение к исторической памяти народа. Знание истории родного края, традиций и обычаев необходимо каждому человеку. Наше прошлое – это фундамент стабильной жизни в настоящем и залог плодотворного развития народа в будущем. Познавание своего жизненного пространства, его природной, социальной и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости от нас, помогает каждому человеку активно и продуктивно взаимодействовать с окружающим миром, чувствовать себя в нем комфортно и уверенно, понимать его проблемы и видеть возможные пути решения этих проблем. Все это является основным условием становления успешной личности Казахстана.

2. «Исследование историко-краеведческого потенциала Сарыкольского района и перспективы его развития»

2.1 Методика разработки маршрута туристско-краеведческого похода

Выбор района туристско-краеведческого похода проводился на основе анализа топографических карт, схем и иных информационных документов, содержащих

сведения об экскурсионных объектах в районе похода, природных памятниках, туристских объектах и т.д.

Наши исследования показали, что наиболее оптимальными районами для проведения такого направления похода являются территории, имеющие наибольший историко-туристский потенциал. Туристским потенциалом какого-либо объекта (или территории) именуется совокупность приуроченных к данному объекту (территории) природных и рукотворных тел и явлений, а также условий, возможностей и средств, пригодных для формирования туристского продукта и осуществления соответствующих туров, экскурсий, программ. Территории, обладающие выраженным туристско-краеведческим потенциалом, – это территории, содержащие неиссякаемую историю, которая формирует вокруг события, места, строения, некий набор преданий, фактов, воспоминаний, которые, оседая в памяти, невольным образом классифицируются, выстраиваются в некую последовательность, дающую стойкое собственное ощущение о прошедшем и отшумевшем [4].

Таким образом, мы можем сформулировать первый и наиболее существенный критерий для выбора района проведения похода:

- наличие в районе похода интересных для туристов историко-экскурсионных объектов (памятники, мавзолеи, архитектурные памятники и др.).
- в районе похода должны иметься удобные пункты начала и окончания путешествия, достаточно широкая сеть удобных для движения лесных и полевых дорог, просек; троп (путей достижения потенциальных ключевых объектов маршрута и мест туристских стоянок).
- желательно, чтобы район похода предоставлял и иные возможности для наилучшего отдыха участников похода.
- Наличие в районе специально оборудованных или пригодных для оборудования силами группы мест для ночлега и отдыха туристов и достаточно числа источников чистой воды для организации питания.

После выбора района похода, участникам необходимо:

- собрать материалы о выбранном районе. Изучить карты, ознакомиться с особенностями климатических условий, особенностями совершения путешествия в данном районе, составить физико-географическую характеристику местности

- по имеющемуся картографическому материалу и иной информации, туристы разработали конкретный маршрут похода [5].

Нами для исследования был выбран Сарыкольский район, который по праву можно назвать по-настоящему туристским. На протяжении многих лет он является одним из лучших районов Костанайской области по организации историко-краеведческой деятельности.

В ходе подготовки к пешему походу нами была дана оценка географическому положению местности, изучение климатических, гидрологических особенностей, на основе чего был разработан маршрут, который включал в себя пункты: п. Сарыколь, урочище Кунтимес, Мавзолей Барака- Аулие, п. Кара-Оба.

Краткая характеристика похода:

- вид туризма: пеший
- категория сложности похода: 1
- протяженность похода: общая 790 км, активная 150 км
- сроки проведения: с 12-14.09.2011г.

На основе собранного материала была составлена нитка маршрута.

2.2 Физико-географическая характеристика Сарыкольского района

Одним из этапов исследовательской работы было составление физико-географической характеристики Сарыкольского района.

В физической географии выделяют следующий план характеристики местности:

1. Географическое положение (ГП)
2. Рельеф, геологическое и тектоническое строение
3. Климат
4. Внутренние воды
5. Почвы
6. Природные зоны. Животный и растительный мир

Основные методы, применяемые нами при составлении плана: исследовательский (работа с документацией, картографическими изображениями и с другими дополнительными источниками), наблюдение [6].

1. Рельеф, геологическое строение, климат, внутренние воды района

Итак, в результате исследования, мы выяснили, что территория Сарыкольского района расположена в западной части Костанайской области, в лесостепной зоне. Границы Сарыкольского района проходят как по природным рубежам, так и условно, с учетом землепользования хозяйств. Граничит на севере с Узынкольским, на западе - с Алтансаринским, на юге - с Карасуским, на востоке - с Северо-Казахстанской областями.

Сарыкольский район - один из 16 районов Костанайской области, территориально входит в северо-восточную часть, имея с другими районами, расположенных на той же широте, много общих черт в природных условиях, в хозяйстве.

Районный центр - п.г.т. Сарыколь находится в 136 км от областного центра, в 3 км до ближайшей железнодорожной станции Ново-Урицкое. Территория - 6,1 тыс. кв. км. Население - 31,1 тыс. человек (1999 г).

Рельеф в основном представлен слегка волнистой равниной. Характерным для рельефа этой равнины является множество блюдцеобразных впадин, в которых располагается огромное количество преимущественно небольших водоемов с пресной и соленой водой. В основе этой части территории лежит Западно-Сибирская плита, фундамент которой перекрыт мощным чехлом мезозойских и кайнозойских отложений. Отложения представлены глинами, песками, суглинками, галечниками, залегая непосредственно у дневной поверхности, являются почвообразующими породами.

2. Климат района

Климат Сарыкольского района как и любой другой территории формируется под действием: солнечной радиации, циркуляции атмосферы и подстилающей поверхности.

Зима холодная с устойчивым снежным покровом, с сильными ветрами и метелями. Лето жаркое, сухое. Самым теплым является июль, средняя месячная температура +20,4 градусов, средняя месячная температура самого холодного месяца января - 16,7 градусов.

Располагаясь на 50-54 градусов с. ш. в умеренном поясе, район получает значительное количество тепла и света, так средняя продолжительность солнечного излучения равна 2053 часов в год, количество

ясных дней в году около 120, суммарная радиация составляет около 100 ккал на см кв. в год.

Глубоко-континентальное положение района, как и всей области, является причиной того, что влажные атлантические воздушные массы попадают на её территорию сравнительно редко. Препятствуют обильному увлажнению территории Уральские горы, обуславливающие, с одной стороны, увеличение осадков на западных склонах гор и в некоторой степени в центральных областях Северного Казахстана, и с другой стороны, уменьшение осадков на восточных склонах Уральских гор и на ближайших равнинах, расположенных к востоку от них. Циклоны, несущие влагу с запада, часто затухают над Уральскими горами, но на их периферии к востоку от гор возникают новые циклонические образования, которые начинают сопровождаться осадками лишь после того, как пройдут территории Костанайской области. Вследствие отсутствия на севере высоких естественных барьеров, территория района доступна для свободного перемещения тёплого сухого субтропического воздуха пустынь Казахстана и Средней Азии и холодного, бедного влагой арктического воздуха, перемещающихся в меридиональном направлении.

В весенний период отмечается резкое нарастание температуры. Повышение ее скачкообразно, потепление чередуется с похолоданиями. Весна короткая, часто с сильными сухими юго-западными ветрами. Наибольшее кол-во осадков выпадает в июне, а наименьшее в марте. Одной особенностью климата р-на является обилие тепла в вегетационный период. Неблагоприятный фактор климата - недостаточная влагообеспеченность растений.

Среднегодовая сумма осадков 300-360мм, сумма 10 градусов С, ГТК 0,8-0,9, показатель увлажнения 0,580.

Засушливый континентальный климат Сарыкольского района и плоский равнинный рельеф ее территории являются основными факторами, определяющими особый казахстанский тип рек, характеризующийся:

1. незначительный величиной среднего многолетнего стока (5-15 мм);
2. большой изменчивостью годовых величин расходов воды, наибольшие средние годовые расходы превышают средние многолетние в 10-12 раз.

3. крайней неравномерностью внутригодового распределения стока, где на долю весеннего половодья приходится в зависимости от площади водосбора около 90-100%;

4. исключительно резкой и высокой волной весеннего половодья. Максимальные расходы воды половодья в многоводные годы превышают средний многолетний расход в 300-400 раз.

3. Внутренние воды

Обладая многими общими природными чертами, реки района отличаются некоторыми местными особенностями, существенно и наглядно проявляющимися в их водном режиме. Все реки преимущественное снеговое питание, создающее основную фазу водного режима весеннее половодье.

Главной водной артерией района, имеющей большое водохозяйственное значение, является река Обеган. Река берет начало на территории Сарыкольского района и впадает в р. Тобол, за пределами района. Общая длина реки равна 59 км. Долина имеет очень пологие склоны, преобладающая ширина ее 2,5-3 км. Ширина реки в верхней части участка около 20 м, в среднем 30 см, в нижнем – 50-60 м. Преобладающая глубина составляет 3,5-4 м. Дно песчано-илистое, вязкое. Берега суглинистые, крутые. Минерализация воды на данном участке составляет 200-500 мг/л. Река на данном участке используется для орошения и обводнения.

На территории находится 20 разных озер. Самое крупное – озеро Сарыколь, расположенное в Сарыкольском районе Костанайской области. Площадь озера равна 37,9 кв. км, длина 8,2 км, ширина 6,2 км. Средняя глубина 1,6 м. Берега открытые, пологие. На северном и восточном берегу растут камыши. Дно ровное, глинистое (толщина – 0,5-0,8 м). Возле озера построены 2 дамбы. Вода пресная, используется в хозяйственных целях.

4. Почва

Почвенный покров довольно разнообразен. На основных массивах пахотных угодий распространены черноземы обыкновенные среднemocные среднегумосные. Почвы залегают как сплошными однородными массивами, так и в комплексе с другими почвами: имеются солонцы – степные луговые и лугово-болотные почвы солончаки солодники лесные. Территория района расположена в подзоне

умеренно-засушливых степей. Растительный покров представлен чаще комплексами различных группировок. На равнинных черноземах преобладает ковыльно-типчачково-разнотравные группировки. Основу травостоя составляют ковыль красный ковыль тырса типчак ковыль австралийский. На лугово-черноземных почвах распространению ковыльно-злаково-разнотравье имеются злаково-полюнные растительные группировки.

К луговым лугово-болотным почвам приурочены вестниково-осоковые: лисохвост луговой осока листья осока стройная.

К солодам зерновым приурочены злаково-разнотравные растительные группировки.

К луговым лугово-болотным почвам приурочены вестниково-осоковые: лисохвост луговой осока листья осока стройная.

К солодам зерновым приурочены злаково-разнотравные растительные группировки [7].

5. Природные зоны. Растительный и животный мир Сарыкольского района.

По своим природным условиям Сарыкольский район не является однородным. Территория его полностью расположена в лесостепной зоне.

В лесостепной зоне лесные острова чередуются с травянистой растительностью. Это обусловлено климатическим фактором и различиями в условиях среды. Леса произрастают, как правило, на участках с расчлененным рельефом, в понижениях или на равнинах с легкими водопроницаемыми почвами и меньшей концентрацией воднорастворимых минеральных солей.

Наоборот, плоский равнинный рельеф, тяжелые суглинистые или глинистые почвы с накоплением солей в грунтах исключают распространение лесов и способствуют появлению степных участков. Лесостепь в области представлена в основном березовыми и осиново-березовыми колками. Кроме лесных, степных участков и остепненных лугов большое распространение на севере района имеют заболоченные луга, болота и тростниковые займища. Их распространению способствуют бессточность равнин и большое число озер. Нередко можно наблюдать все переходы от озер с открытой водной поверхностью и кольцом тростниковых зарослей в прибрежной части до болот.

Наиболее важной чертой лесостепной зоны является то, что наряду с лесными

группировками здесь появляется совершенно новый, степной тип растительного покрова, ведущей формой которого выступает узколиственный сухолюбивый многолетний злак.

Растительный мир Сарыкольского района. Основные типы растительности.

Распределение и видовой состав растительности на территории района в целом отражает закономерности широтной зональности и увеличение степени континентальности климата с севера на юг. Расположение района на стыке регионов Зауралья и Западной Сибири и воздействие местных факторов (рельеф территории, ее геологическое развитие, почвы, реки и озера, оврагообразование и другие) увеличивают разнообразие природных условий и, как следствие, видовой состав растительности.

Благодаря разнообразию экологических условий на территории района представлены несколько типов растительности – лесной, степной, луговой и фрагменты болотной растительности. Каждый из них имеет свои черты и представлен растительными ассоциациями с характерным набором видов.

В целом леса Костанайской области представлены в основном березовыми, осиново-березовыми колками и сосновыми борами. Обычны осина, различные виды берез, сосна обыкновенная, но в лесах области встречаются и тополь белый, ива древовидная, ольха, черемуха, лох и другие виды.

В области выделяются две лесорастительные провинции – Зауральско-Обаганские и Тургайские ленточные боры, которые в целом вписываются в границы природных зон.

Провинция Зауральско-Обаганских лесов занимает северную часть области. Она охватывает равнины Зауральского плато и юго-западную окраину Западно-Сибирской низменности, размещаясь на территории колочной лесостепи, и лишь на западе области небольшая ее часть заходит в степную зону.

В центральной части междуречья Тобола и Обагана лиственные леса образуют сравнительно крупные колки, при этом осинники занимают увлажненные западины, а березняки более сухие понижения. Здесь же растут березовые байрачные леса в верхней части склона к реке Тобол, в то время как долины реки Обаган не облесены и покрыты луговым разнотравьем. Равнины междуречья

заняты мелко-массивными сосняками и березняками.

Характеризуя фауну района, отметим несколько особенностей, связанных со спецификой местообитаний. Так как территория полностью находится на территории лесостепи, фауна носит смешанный характер. Лесной комплекс здесь сильно обеднен, что обусловлено малыми размерами лесных колков и однообразным составом древесных пород. К лесным видам относятся красная полевка, полевка-экономка, лесная мышь. Среди более настоящих лесных птиц встречается: иволга, зяблик, обыкновенная горихвостка, лесной конек. По опушкам и зарослям кустарников гнездятся белая куропатка, дубровник. Из хищников можно встретить черного коршуна, пустельгу, ушастую сову. Все они охотятся на открытых пространствах между колками. В березовых рощах, особенно вблизи поселков, многочисленны большие колонии грачей, гнезда сорок и серых ворон. Открытые пространства между колками, занятые разнотравной лугостепью, в настоящее время большей частью распаханы [9].

2.3 История становления Сарыкольского района

В ходе изучения архивных данных, мы выяснили, что Сарыкольский район был основан 13 июня 1898 года. Так совпало, что «этот день по православному календарю был посвящен всем святым. Отсюда пошло и первое название этого прославленного края, подарившего Костанайской области многих первых руководителей, ученых, педагогов, врачей – в общем, ту плеяду, которая прославляла и славит наш регион».

Всесвятская волость занимала территорию в границах нынешнего Сарыкольского района Костанайской области. Территория участка – сплошная лесостепь. Лишь западная его сторона, по реке Сарыкольского района, лишена леса, изрезана множеством логов. Преобладал березовый лес, малоприспособленный для строительства. «Имеющиеся озера, как пресные, так и соленые, в большинстве своем неглубокие и летом часто пересыхали. Наиболее крупное из них – Сары-Куль. Пресная грунтовая вода находится на значительной глубине и обнаруживается с трудом. Климат – континентальный. Летом часты знойные ветры, выжигающие степные травы, а зимой – сильные морозы и бураны, сдувающие снежный покров с полей» [10].

В 1898 году в с. Всесвятское прибыли первые переселенцы – 93 семьи, из Петропавловского уезда. Большинство впервые прибывших крестьян были черниговцами и полтавцами, которых разочаровала суровость и непритязательность здешнего края. Вскоре 70 семей покинули участок, а оставшиеся 23 семьи решили его обживать.

1899 год официально считается годом образования селения Всесвятского. Из Петропавловского уезда вновь прибывают 40 полтавских и 71 черниговские семьи. «Развитию земледелия на территории Кустанайского уезда способствовало переселение русских крестьян из южных и центральных губерний России».

Есть предположение, что поселок был заложен или освящен в день религиозного праздника «Всех святых» и получил в честь его свое название. Волостной центр расположился вблизи от пресноводного озера Сары-Куль (вода – «хоть на чай»). На конец 1905 года в пос. Всесвятском проживало 250 домохозяев (1902 человека). Жители района были участниками и свидетелями революционных событий 1917 года, гражданской войны, установления советской власти. 29 марта 1923 года Всесвятскую волость переименовали в Урицкую. В 1932-1933 годах голод и засуха охватили огромные территории и народы, их населяющие. Эта участь постигла и Урицкий район. Район в то время входил в состав Актюбинской области как один из районов Кустанайского уезда и именовался Убаганским с райцентром в п. Урицком. В этих условиях одной из главных задач было завершить коллективизацию. По сводкам того времени было коллективизировано 85,1 % крестьянских хозяйств. Наряду с колхозами развивались совхозы.

Вторая половина 30-х годов вошла в историю нашей страны как страшные годы борьбы с «врагами народа», репрессий, насилия, унижения и оскорбления. Эти события коснулись и Урицкого района. Многие из бывших «врагов народа» в дальнейшем были реабилитированы.

Находим сведения о численности населения района «на 1 января 1940 года составляла 18916 человек, из них казахов 6639 человек или 35,1 %». ¹ В 1941 году в район прибыли 1800 немцев-переселенцев,

которые вместе с коренным населением работали на сельскохозяйственных полях. Несмотря на то, что наш район был глубоким тылом, тысячами нитей он был связан с фронтом. За героический труд в тылу многие наши земляки были награждены орденами «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени.

В первые дни Великой Отечественной войны на фронт ушли более трех тысяч человек, из них 1400 не вернулись. Ценою своих молодых жизней они принесли нам свободу и независимость. За боевые действия на фронте многие уричане были награждены правительственными наградами. Звания Героя Советского Союза удостоены: Максим Ильич Собко, Сергей Георгиевич Амеличкин, дважды - Леонид Игнатьевич Беда.

1945 год многим уричанам вселил надежду на лучшую жизнь. Но состояние сельского хозяйства было критическим. Из 280 тысяч гектар сельскохозяйственных угодий фактически обрабатывалось 38-39 тысяч гектаров. Остро ощущалась нехватка тракторов и другой сельскохозяйственной техники [11].

К 1950 году колхозы стали экономически более крепкими и приступили к решению ряда социальных задач. В 1954 году начато освоение целинных и залежных земель. В организации новых совхозов большую роль сыграли посланцы из братских республик и городов страны. К концу 1954 года было распаханно более 200 тысяч гектаров целинных земель. В 1956 году посевная площадь района составила 364 725 гектаров, из них под зерновыми было занято 345 949 гектаров. Годы освоения целинных и залежных земель, для Урицкого района стали годами социально-экономических преобразований.

В 1957 году район постигла засуха. Урожайность составила всего 1,6 центнера с гектара. Также начался процесс ликвидации колхозов.

Наиболее благоприятным годом для района стал 1964 год. Урицкий район обеспечил сдачу государству зерна, выполнив государственный план на 106,9 процента. Район был отмечен памятным знаменем ЦК КП Казахстана и Совета Министров Каз. ССР и занесен в Золотую Книгу почета республики.

За освоение целинных и залежных земель многие были награждены правительственными наградами. Высшей награды Героя Социалистического труда удостоены: Николай Васильевич Гноевой, Николай Николаевич Желязко, Иван

Стефанович Свистула, Николай Федорович Петрушин, Дмитрий Людвигович Пицина, Газиз Нуртасович Сексенов, Григорий Артемович Кравченко, Владимир Зигмунтович Данилецкий, Михаил Васильевич Сергиенко.

Серьезным испытанием для населения района стали девяностые годы, особенно с 1991 по 1996. Закрытие предприятий, безработица, задолженность государства по пенсиям, отключение населенных пунктов от источников тепла и энергии, оптимизация объектов образования.

В 1997 году Урицкий район переименован в Сарыкольский. Юбилейные даты и будни, урожаи и засухи, успехи и невзгоды складывались в быстро сменяющие друг друга годы. Год на год не походил – каждый имел свои особенности. И здесь нужно отдать должное людям, которые внесли значительный вклад в становление и развитие района. Заслуженно удостоены звания «Почетный гражданин Сарыкольского района»: Дмитрий Яковлевич Брусник, первый секретарь райкома партии, Ольга Андреевна Киколенко – начальник Департамента занятости и социальных программ Костанайской области, Амангельды Рахимбаевич Жалгасов – директор ТОО «Акгеик», Сеит Тажитаевич Тажитаев, инспектор районного отдела образования, Николай Михайлович Мельников, председатель Урицкого поселкового Совета, Николай Николаевич Тарнапольский, начальник сельхозуправления [12].

В 1997 году Президент Республики Нурсултан Абишевич Назарбаев выступил с уникальным историческим Посланием к народу страны – Стратегией развития Казахстана до 2030 года. И сегодня, по прошествии десяти лет, многое из намеченного стратегического плана уже реализовано. Существенные перемены за это время произошли и в Сарыкольском районе [13].

2.4 Достопримечательности и исторические памятники района

Сарыкольский район, как и другие районы нашей родины, богат святыми местами, поклониться которым едут ежедневно сотни людей. Основная часть маршрута проходит по основным асфальтированным дорогам, а также по проселочным дорогам.

Мало кто знает, что почти в 140 километрах от райцентра, на территории

Сарыкольского района находится захоронение одного из выдающихся батыров – Барака-аулие (1700-1793гг).

Члены нашей экспедиции отправились в те края, что в народе называют святыми. Мавзолей батыра Барака, что в 18 километрах от села Крыловка, расположен в степи. О том, что это место обладает целебными свойствами, говорят многие, кто там побывал. Это и вызвало у нас большой интерес, и вот мы уже в селе Крыловка [16].

Найти мавзолей было несложно, местные жители, видимо, привыкшие к вопросу о том, «как проехать до святого места», спешат объяснить. Рисунки на листе бумаги незамысловатые «иероглифы», что-то вроде карты, немного знакомят с легендами этого места. И вот мы уже идем по накатанной полевой дороге по бескрайней степи. На время даже показалось, что сбились с пути, так как за несколько километров ничего не было видно, словно время остановилось, и лишь слышен свист ветра над пустым и безлюдным полем.

Вскоре из-за склона показался сам мавзолей, издали напоминающий современный кирпичный дом, но внутри него сохранились обломки старого мавзолея XVIII века. Признаться честно, приближаясь ближе к назначенному месту, стало как-то не по себе. Это понятно, не каждый день увидишь такое.

Первое, что бросилось в глаза, – небольшой аккуратный домик, недалеко от него колодец, рядом с которым стоит мавзолей Барака-аулие.

Это удивительное место, благословенность которого ощущается почти физически, а царящий покой и тишину, казалось, оберегают даже птицы. И все же почему это место называют святым и зачем сюда съезжаются люди из всех уголков Казахстана? На эти вопросы мы пытались найти ответ. Нам посчастливилось познакомиться с краеведом и учителем психологии Урицкой средней школы Валерием Стародубом. Он-то и поведал нам историю о знаменитом батыре.

Как говорится в одной из легенд, третьим сыном прославленного полководца Карабалуана Алдиярулы (1688-1749 гг.), который командовал центром и резервом в ополчении Жархана Шакшакулы Жаныбека, был Барак-аулие. Он был известен как незаурядный человек, богатырь, перед которым не раз признавались побежденными его соперники. Как батыр, он прославился участием в крестьянской войне под

предводительством Емельяна Пугачева, а затем в национально-освободительном движении под предводительством Срыма Датова. Отряду батыра Барака приходилось время от времени сталкиваться с царскими войсками, где он демонстрировал также качества военачальника.

Барак был не только богатырем, но и военачальником, первым соратником Абылайхана. Он посылал Барака и Даутбая Жанибек улы Шакшака на ответственные линии борьбы с внешними врагами казахских степей. Они в свою очередь с честью оправдали доверие хана.

Многие мавзолеи почитались святыми, многие имели целебную силу, и с ними связаны многочисленные истории исцеления больных людей. В мавзолеях запечатлелась длинная и бурная история казахов. Так и этот мавзолей является своего рода местом паломничества. Мы живем на великой земле, которая имеет богатейшую тысячелетнюю историю. Враги постоянно зарились на богатейшие угодья, тучные стада и несметные месторождения. Вот тогда и вставляли на защиту своих земель славные богатыри-батыры.

Одним из таких был батыр Барак, который удостоен чести носить звание «аулие». Этим словом народ называет и выдающихся народных целителей, и пророков-ясновидцев, предсказывающих судьбоносные события. Таким человеком он и являлся.

Заслуга его как провидца в том, что Барак-аулие первым среди казахов предупредил народ об опасности бунтов, которые грозят уничтожением всех богатств общества, голодом и враждой. Предостережения батыра в точности подтвердились в трагические 20-30-е годы XX века, то есть почти полтора века спустя.

«Считается, что тело захороненного здесь Барака-аулие защищает местных жителей, приносит благосостояние и процветание. В других источниках найдено, что «дар врачевания Барак унаследовал от своей матери Жасканы.»

Множество приезжающих сюда людей верят, что молебен у мавзолея поможет им справиться с болезнями, трудностями и принесёт удачу. Только переночевав хоть одну ночь в доме, можно исцелиться от недугов. Особенный почет приезжие воздают воде, считается, что она не только вкусна, но и полезна. Ее пьют, ею умываются и забирают с собой в пластиковых бутылках.

Неудивительно, что просьбы людей исполняются, видимо, секрет намоленных мест может быть в том, что здесь человек обретает гармонию души. Поэтому это место является конечным пунктом ежегодного паломничества тысяч верующих, – говорит Валерий Васильевич.

Благодаря потомкам Барака-батыра в 1996 году был построен современный мавзолей.

Сарыкольская земля богата и на сохранившиеся исторические памятники, и мы в ходе нашей экспедиции натолкнулись на один из них.

Почти на границе с Северо-Казахстанской областью, на берегу большого озера сегодня расположилось село Анновка. Поселок с более чем столетней историей. Когда-то поселок насчитывал более двух тысяч дворов! И жили люди здесь богато, в домах просторных, с большими подворьями, в которых и птицы, и скота было достаточно. Землю пахали, а с земли имели жита и на продажу, и себе на пропитание. А над всем этим царил, возносился, сиял святой Анновский храм.

В селе Анновка, например, до сих пор сохранились руины церкви, построенной по приказу фрейлины Анны Шереметьевой в начале XX века. Купола этой церкви сверкали на десятки километров, пока с приходом советской власти не были срублены неким местным жителем Ильей, – продолжает повествование Стародуб. – Люди говорили, что он поплатился за этот большой грех. Как-то работая на мельнице, он невзначай ударил руку, и она у него начала сохнуть. Умер этот Илья в страшных муках.

А в окрестностях села Кара-Оба есть неприметный холм, где когда-то располагался мужской монастырь. О нем и его послушниках люди помнил еще в середине 50-х годов. Огороды, которые были при монастыре и возделывались монахами, после перешли во владение колхозов.

В ходе беседы с В. Стародубом, нас заинтересовала информация о месте рождения Чокана Валиханова – фигуры планетарного масштаба, привлекающая к себе внимание многих исследователей, этнографов, писателей, мы выяснили следующее, что во всех источниках и публикациях местом рождения Чокана указывается Кушмурун, хотя сам академик Маргулан не раз говорил, что Чокан родился вблизи Кушмурунской крепости в местности Кунтимес.

И самым главным аргументом, что Чокан родился не в Кушмуруне, а в Кунтимесе, является карта самого Чокана, где местность Кунтимес названа «биздин уй» — «наш дом». "Там Чингиз собирал своих русских друзей, там с ним беседовали учёные, журналисты и многочисленные инженеры", — писал Алкей Маргулан.

Урочище получило название Кунтимес — «не пропускающий солнца». Собственно, место расположения ставки оказалось окруженным сосновым лесом. Чингиз Валиханов приказал прорубить просеку служившую одновременно и въездом и выездом, остальная часть места была надежно защищена сосновым лесом и представляла естественную защиту, что в условиях тогдашнего жестокого времени было далеко не лишним. Из бревен, образовавшихся после того, как была прорублена просека, построили дом и домовую мечеть. До нынешнего времени сохранились следы землянок, в которых жили пастухи и другие люди, охранявшие и обслуживающие семью султана.

Позже в 1840 году начался переезд семьи Валихановых в Кушмурун.

К моменту переезда из Кунтимеса Чингиз Валиханов сблизился с крупным скотовладельцем Осыпом, проживавшим в ауле Каршагалы, близ нынешнего поселка Маяк. Это был радикально настроенный человек, известный своим твердым характером. Однако в общении с Чингизом Валихановым находились общие темы, завязались теплые отношения, переросшие в намерения отдать дочь Чингиза Валиханова в жены Осыпа и в качестве калыма наряду с другими его составляющими был отдан и Кунтимес с прилегающими землями. Однако, прожив еще более тридцати лет Осып умер, и впоследствии все строения Кунтимеса разрушены, пришло в запустение и само благодатное место.

Впоследствии здесь был колхоз «Жанаталап», в 1954 году в начале освоения целинных земель здесь было основано отделение совхоза «Краснодонский» с красноречивым названием «Сосновка».

Чингиз на похороны свата приехал, позже заказал в Сырымбете, памятный каменный знак, вырубленный из монолита.

Установлению знака предшествовало воздвижение высокого куполообразного Мавзолея из кирпича. В 1940 году местными вандалами мавзолей разрушен, и из

полученного кирпича была построена мастерская в поселке Новопокровка.

Под напором беспамятства и святотатства Мавзолей не устоял, но памятный знак в виде каменного монолита, несмотря на ухищрение и усилия маломощного «Путиловского фордзона», остался незыблемым и дошел в первозданном виде до наших дней. Он находится сейчас в центре родового кладбища киреев близ нынешнего Кунтимеса [17].

Долгое время содержание надписи на камне, сделанное арабской вязью оставалось непочитанным. Приглашенные «арабисты» пожимали плечами и скрывая свое незнание ссылались на особый склад надписи.

Безусловно, ее прочтение должно было подтвердить все дошедшее до нас в устном изложении. Благодаря знаниям арабской графики учителя Урицкой средней школы Джанабаева Хангеря Даркеевича, надпись была прочитана. Арабская вязь гласила: «Двадцать второго ноября 1871 года по историческому летоисчислению, в четверг, Юсуф сын Оманбая из рода киреев подрод Сейбан, в возрасте 58 лет покинул этот бренный мир тяжелой болезнью».

Надпись сделана на татарском языке с вкраплениями арабизмов и фарси. Учитывая особенности транскрипции и произношения имя «Юсуф» трансформировалось в казахском как «Осып». Завершается надпись обычным мусульманским пожеланием опеке всевышнего над душой усопшего.

Этот надгробный знак является самым достоверно известным старым сооружением на территории нынешнего Сарыкольского района.

Вернемся в средневековье, когда на казахской земле к любому обычаю, правилу, требованию жизненного степного уклада, как неотрывно связанному с жесткими реалиями жизни, пренебрежение которыми имело тяжелые последствия.

Издравле понятия «батыр» или «богатырь» понимаются многими как романтизированный образ некоего физически могучего человека, гнущего подковы, держащего руками рвущихся коней, бросающего на лопатки соперников и совершающего другие милые и красивые поступки, недоступные другим.

Народ в своей благодарной памяти донес до нынешних дней имена многих батыров, овев светлым и благословенным почитанием. И одним из таких имен стало

имя потомка великого рода Канжигалы – Мендеке.

Достоверные сведения мы имеем, начиная с 5 колена от Канжигалы Байжигита, внука Боранши.

Байжигит был уважаемым и знатным человеком степи. У него было три сына Жарылгап, Мендеке и Сейтен. Старший был болезненным и умер молодым, о младшем достоверного мы узнали мало. А вот среднему мендеке суждено было стать известным человеком степи. Забегая вперед скажем, что его сыновья стали тоже известными: Шанки, Бодрак, Шаупкель Мендибай, Аркай, Шокай.

Исследуя многие источники, мы прибегнули к генеалогии, которая в самом концентрированном виде выглядит так: Канжигалы – Тенизбай – Жанибек – Боранши – Карасай – Байжигит – Мендеке.

Попутно отметим, что род Канжигалы через ответвление от Тенизбая через одно колено – кудайбергена – дал степи еще одного известного человека – Алибек-батыра.

Однажды в семью Байжигита пришла беда: один из его табунов угнали. И дело было не только в материальном уроне, была посрамлена честь рода его нынешнего главы. Мендеке в ту пору было семнадцать, но он слыл лихим наездником, владел мечом, арканом, побеждал в борьбе более взрослых соперников, т. е. выделялся и силой и ловкостью, к тому же был честолюбив и отважен.

Все это, в сочетании с жаждой отмщения, заставило Байжигита достаточно серьезнорискнуть послать Мендеке с товарищами в догонку за украденным табуном, в результате чего он не только вернул табун, но и смог помочь другим семьям, пострадавшим от такой же беды. После этого многие признали Мендеке истинным батыром.

Всю оставшуюся жизнь мендеке оставался защитником и в своей непрекращающейся борьбе бороздил весь Северный Казахстан.

Свое последнее пристанище Мендеке – батыр обрел близ нынешнего райцентра Темирязевского района Северо-Казахстанской области. Он распорядился похоронить его на границе земель родов канжигалы и киреев: «Положите меня, чтобы ногами я стоял на границе своих земель, а плечами подпирал землю своих сородичей».

Место захоронения Мендеке – батыра почиталось святым, многие приезжали издалека вознесли свои молитвы.

В 2007 году благодарные потомки воздвигли Мавзолей, на месте захоронения батыра.

Монолит материковой породы, имеющий возраст миллиарды лет, водруженный на могиле Мендибае символизирует неразрывную связь времен: вечного и суетного, но достойного благодарной и длительной памяти.

Не менее интересна нам была история установления обелиска в п. Сарыколь на месте братской могилы расстрелянных 17 апреля 1919 г.

Исследуя исторические сведения того периода, мы выяснили, что тот период знаменовался нелегкой сложившейся ситуации не только в самом поселке, но и по всей стране в целом.

События 1917 года – буржуазно-демократическая, а затем и октябрьская революция изменили в жизни жителей тогдашней Всесвятской волости. Избрание волостных, сельских, аульных советов шло вяло, большей частью формально. Вряд ли можно всерьез относиться к публикациям прошлых лет о ликованиях народа в триумфальном шествии новой власти. Обстановка неотвратимо менялась. Возвращались в аулы и казахи, мобилизованные на тыловые работы. Многие прибывали с оружием, без особых раздумий пускавшие в ход при разборах с управителями, старшинами за допущенные теми вольности и откровенные злоупотребления. В ноябре 1918 года в Омске произошел военный переворот, утвердивший адмирала Колчака «верховным правителем России», - т. е. руководителем некоей хунты, собирающейся реализовать амбиции при установлении контроля над всей территории тогдашней Российской империи.

Свирепость издаваемых им приказов по отношению к мирным жителям на контролируемой правительством его директории поражает неоправданной жестокостью. «Любая деревня в тылу, выражающая недовольство в открытой форме нашей властью, подлежит сожжению, а жители уничтожению, по крайней мере активная их часть». Вот кредо верховного правителя, без раздумий реализуемое им и его подчиненными.

И весной 1919 года наступили тревожные моменты во Всесвятском. Детонатором послужили безнаказанное поведение колчаковской милиции, ведшей себя вызывающе и разнузданно, при случае

не стеснявшейся в рукоприкладстве, их наглого и хамского поведения.

Вскоре во Всесвятский прибыла группа агитаторов из Кустаная, по разным оценкам состоявшая из 7-11 человек и вместе с активистами повела агитацию за открытое неповиновение существующей власти.

4 апреля при большом стечении народа были организованы митинги, которые шли всю ночь, и едва расходилась одна группа, как стихийно возникла другая.

Следует отметить крайнюю озабоченность властей произошедшими событиями, отмеченные расправами 1919 года, большей частью деморализованными, по существу бандитствующими отрядами, чинивших произвол и расстрелявших всех, кто не по неосторожности или умыслу был замечен в агитации. И в описаниях событий 1919 года прошлых лет не раз встречаются упоминания кровопролитных боев за село. По достоверным данным число погибших во время событий 17-19 апреля 1919 года во Всесвятском и его окрестностях составляет более 150 человек, был убит каждый пятый из мужской части населения. На месте расстрелов сегодня стоят самодельные обелиски в п. Сорочинске и Ермаковке, в п. Сарыколь в 1967 был установлен обелиск группы челябинских архитекторов, являющийся авторской работой, занесенный в каталог работ, изданный в 1970 году [21].

Надо отметить, что обелиск дошел до района в первоизданном виде. Через некоторое время выполненный из кирпича и отштукатуренный обелиск стал разрушаться, авральные ремонты не давали нужного эффекта. Появились трещины в кладке, неровности, образованные от многочисленных ремонтов, весь внешний вид памятника удручал.

В 1991 году, предвидя скорые изменения в общественно-политическом устройстве, было принято решение произвести работы, призванные сохранить обелиск как исторический и культурный памятник.

Сам по себе обелиск в п. Сарыколь несет в себе черты архитектуры 60-х годов, выдержанный в духе строгого соответствующим того времени требованиям того времени. Памятнику более 40 лет и в новейшей истории района не сохранилось более раннего архитектурного сооружения.

Кроме того он является свидетельством памяти народа и утратив

явно выраженное в прошлом идеологическое значение стал местом памяти и примирения.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, Сарыкольский район сложен многовековой историей, о которой свидетельствуют исследуемые нами исторические и культурные памятники района. Все это еще раз доказывает необходимость познания неразрывной связи времен.

Сегодня Сарыкольский район можно по праву считать территорией, обладающей уникальным историко-краеведческим потенциалом, что в свою очередь является системообразующим фактором развития гибкой интеграции туризма и краеведения как в Костанайской области, так и в целом в Казахстане.

Заключение

Проведенное исследование по теме «Исследование историко-краеведческого потенциала Сарыкольского района» дало следующие результаты:

Участие команды «Горизонт» г. Житикары в Республиканской экспедиции «Моя родина-Казахстан» позволило рассмотреть географические особенности местности, а также выявить достопримечательности и исторические объекты Сарыкольского района.

Изучение исторических объектов позволило составить рекламный буклет о перспективах развития туристских маршрутов.

На основе собранного краеведческого материала создан видеофильм

На основании полученных в ходе исследования данных можно сделать следующие выводы:

В ходе исследования наша гипотеза полностью подтвердилась. Сарыкольский район обладает высоким историко-краеведческим потенциалом, что в свою очередь является системообразующим фактором развития гибкой интеграции туризма и краеведения как в Костанайской области, так и в целом в Казахстане. В связи с этим в целях воспитания молодого поколения казахстанцев необходимо возрождать туристско-краеведческие экспедиции, в том числе и детский туризм.

Список использованной литературы.

1. Строев К.Ф. Краеведение. М., 1974. С.460. Методика историко-краеведческой работы в школе. Под ред. Н.С. Борисова. – М.,1987. С.606
2. Историческое краеведение. Под ред. Г.Н. Манюшина. М., 1975. – с.105

3. Аринова М.Н. Проблемы и перспективы развития историко-краеведческого потенциала в Республике Казахстан. Караганды: Издательство КарГУ, 2006.- 192
4. Бектимирова Н.Н. Аспекты аттрактивности в туристском продукте Казахстана. Алматы, 2003. – 146 с.
5. Гилек Ю.Н. Туристические маршруты Центрального Казахстана. Караганды: Издательство КарГУ, 2005.-235
6. Ердаuletов С.Р. География туризма: история, теория, методы, практика. – Алматы, 2000. - 336 с.
7. Закон РК «О туристской деятельности в РК» от 13 июня 2001 года № 211-ІІ;
8. Муратбек В. Памятники истории Казахстана. Астана: Меруерт, 2005. – 134
9. Послание Президента РК народу Казахстана.
10. Ашурков В.Н. Историческое краеведение. М.: Просвещение.- 1980.- с.89
11. Костанайская область. Энциклопедия. – Алматы: Издательство «Арыс», 2006, с. 289
12. Физическая география Костанайской области. – Костанай: Костанайский печатный двор, 2001 г., с.34.
13. Кацюба Д.В. Историческое краеведение в воспитании учащихся. М., 1965. – с.78
14. Попов Т.Б., Рауменбах В.М. Археологические материалы в краеведческих музеях. М., 1954. – с.340
15. Стародуб В.В. Исторические, памятные, культурные места Сарыколя. - Костанай: Костанайский печатный двор, 2011 г.
16. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М.: Просвещение, 1982. -223 с.
17. Лысова Н.Ю. Архитектурное наследие: проблема ценности: Автореф. дис. канд. филос. наук. Саранск, 1997. 32 с.

Изучение туристского потенциала историко-культурного наследия города Лисаковска

*Авторы: Диана Колмухамбетова,
Владислав Арцер,
учащиеся 8 класса*

*Руководители: Куницына И. Л.,
Назаркенова А. К.,*

*КГУ «Гимназия» отдела образования акимата
Житикаринского района
г. Житикара*

Введение

Казахстан обладает уникальными природными ресурсами и самобытной культурой кочевого народа, имеет огромный нереализованный потенциал для развития туризма и исторического краеведения на международном и региональном рынках. Туристический потенциал историко-культурного наследия позволяет республике

гармонично интегрироваться в международный рынок туризма и достичь интенсивного развития в повышении роли туристско-краеведческих экспедиции, в том числе и детского туризма, как один из факторов патриотического воспитания молодого поколения.

Глава государства в стратегии развития Казахстана до 2030 года определил, что подрастающее поколение должно быть патриотом своей страны, а для этого необходимо формировать чувство гражданственности средствами туристско-краеведческой и научно-исследовательской деятельности. В связи с этим актуальность проблемы возрастает. Главная мысль Президента – надо учить молодое поколение понимать неразрывную связь, единство истории каждого города, села с историей нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родной земли.

Цель работы: изучить туристский потенциал историко-культурного наследия города Лисаковск на основе анализа исторических, археологических и краеведческих материалов, а также определить дальнейшие перспективы развития туристических маршрутов. Поставленная цель предполагает решение следующих задач:

- на основе физико-географической характеристики местности, разработать туристский маршрут;
- выявить археологические памятники и достопримечательности района;
- изучить историю создания отдельных объектов и памятников;
- составить отчет о пешем походе, определить перспективы туристских маршрутов.

Методы решения поставленных задач.

Учитывая целевой характер поставленных задач, нами были применены следующие методы научного исследования - топографический анализ местности, общегеографический анализ, метод сбора и обработки данных, сравнительный метод, интервьюирование.

1. Методика разработки маршрута туристско-краеведческого похода

Выбор района туристско-краеведческого похода проводился на основе анализа топографических карт, схем и иных информационных документов, содержащих

сведения об экскурсионных объектах в районе похода, природных памятниках, туристских объектах и т.д.

Наши исследования показали, что наиболее оптимальными районами для проведения такого направления похода являются территории, имеющие наибольший историко-туристский потенциал. Туристским потенциалом какого-либо объекта (или территории) именуется совокупность приуроченных к данному объекту (территории) природных и рукотворных тел и явлений, а также условий, возможностей и средств, пригодных для формирования туристского продукта и осуществления соответствующих туров, экскурсий, программ. Территории, обладающие выраженным туристско-краеведческим потенциалом, – это территории, содержащие неиссякаемую историю, которая формирует вокруг события, места, строения, некий набор преданий, фактов, воспоминаний, которые, оседая в памяти, невольным образом классифицируются, выстраиваются в некую последовательность, дающую стойкое собственное ощущение о прошедшем и отшумевшем [1].

Таким образом, мы можем сформулировать первый и наиболее существенный критерий для выбора района проведения похода.

- наличие в районе похода интересных для туристов историко-экскурсионных объектов (памятники, мавзолеи, архитектурные памятники и др.);
- в районе похода должны иметься удобные пункты начала и окончания путешествия, достаточно широкая сеть удобных для движения лесных и полевых дорог, просек; троп (путей достижения потенциальных ключевых объектов маршрута и мест туристских стоянок).
- желательно, чтобы район похода предоставлял и иные возможности для наилучшего отдыха участников похода. Наличие в районе специально оборудованных или пригодных для оборудования силами группы мест для ночлега и отдыха туристов и достаточного числа источников чистой воды для организации питания [2].

После выбора района похода, участникам необходимо:

- собрать материалы о выбранном районе. Изучить карты, ознакомиться с особенностями климатических условий, особенностями совершения путешествия в данном районе, составить физико-географическую характеристику местности

- по имеющемуся картографическому материалу и иной информации, туристы разработали конкретный маршрут похода [5].

Нами для исследования был выбран город Лисаковск, который по праву можно назвать по-настоящему туристским. На протяжении многих лет он является одним из лучших районов Костанайской области по организации археолого-краеведческой деятельности.

В ходе подготовки к пешему походу была дана оценка географическому положению местности, климатическим, гидрологическим особенностям, на основе чего был разработан маршрут, который включал в себя пункты: г. Лисаковск, могильник Лисаковский 1, п. Октябрьский, п. Новольиновка.

Краткая характеристика похода:

- вид туризма: *пеший*
- категория сложности похода: *1*
- протяженность похода: *общая 230 км, активная часть 150 км;*
- сроки проведения: *с 12 - 14.09. 2012 г.*

На основе собранного материала была составлена нитка маршрута

2. Исследование туристского потенциала историко-культурного наследия города Лисаковск

2.1 Физико-географическая характеристика города Лисаковск

Одним из этапов исследовательской работы было составление физико-географической характеристики района.

В физической географии выделяют следующий план характеристики местности:

1. Географическое положение (ГП)
2. Рельеф, геологическое и тектоническое строение
3. Климат
4. Водные ресурсы
5. Почвы
6. Полезные ископаемые

Основные методы, применяемые нами при составлении плана: исследовательский (работа с документацией, картографическими изображениями и с другими дополнительными источниками), наблюдение [13].

1. Географическое положение

Итак, в результате исследования, мы выяснили, что город Лисаковск расположен в Тарановском районе Костанайской области на правом берегу реки Тобол (приток Иртыша), в 18 километрах южнее крупного железнодорожного узла, станции Тобол, в 110 километрах юго-западнее областного центра, города Костаная, и в 70 километрах от границы с Россией. В четырех километрах от города находится автомобильная дорога «Костанай – Житикара», посредством которой осуществляется транспортная связь с Центральным и Южным Казахстаном, Россией.

К административной территории города Лисаковска относятся: город Лисаковск, посёлок Октябрьский, село Красногорское. Административно-территориальная площадь города – 0,2 тыс. кв. км. Протяженность автомобильных дорог – 37222,5 метров. Отдаленность от центра области -120 км.

Численность населения – 41714 человек, из них: 40434 - городское население, 1280 - сельское население.

Общая площадь территории города составляет 14505 га, или 0,07% территории Костанайской области.

2. Рельеф, геологическое строение

Площадка города расположена в пределах котловины, открытой в сторону реки Тобол. Рельеф площадки представляет собой слабо всхолмленную равнину, расчлененную отдельными небольшими балками, имеющий общий уклон к северу в сторону реки Тобол. Абсолютные отметки поверхности площадки изменяются от 196 до 218 метров.

В геологическом строении площадки принимают коронные породы четвертичного и третичного отложения. Четвертичные отложения представлены делювиально-золовыми супесями и суглинками незначительной мощности.

Широко распространены третичные отложения, к ним относится Лисаковская рудная толща. Оолитовые железные руды расположены в гравийно-галечных и песчаных отложениях.

Бокситовые месторождения района мелового возраста приурочены к карстовым впадинам палеозойного фундамента.

3. Климат района

Климат Лисаковского района, как и любой другой территории, формируется под действием: солнечной радиации, циркуляции атмосферы и подстилающей поверхности.

Зима холодная с устойчивым снежным покровом, с сильными ветрами и метелями. Лето жаркое, сухое. Самым теплым является июль, средняя месячная температура +20,4 градусов, средняя месячная температура самого холодного месяца января -16,7 градусов. Амплитуда колебания температуры между абсолютным максимумом и минимумом - 93 0 (+42 0 - 510).

Располагаясь на 50-54 градусов с. ш. в умеренном поясе, район получает значительное количество тепла и света, так средняя продолжительность солнечного излучения равна 2053 часов в год, количество ясных дней в году около 120, суммарная радиация составляет около 100 ккал на см кв. в год.

Глубоко-континентальное положение района, как и всей области, является причиной того, что влажные атлантические воздушные массы попадают на её территорию сравнительно редко. Препятствуют обильному увлажнению территории Уральские горы, обуславливающие, с одной стороны, увеличение осадков на западных склонах гор и в некоторой степени в центральных областях Северного Казахстана, и с другой стороны, уменьшение осадков на восточных склонах Уральских гор и на ближайших равнинах, расположенных к востоку от них. Циклоны, несущие влагу с запада, часто затухают над Уральскими горами, но на их периферии к востоку от гор возникают новые циклонические образования, которые начинают сопровождаться осадками лишь после того, как пройдут территории Костанайской области. Вследствие отсутствия на севере высоких естественных барьеров, территория района доступна для свободного перемещения тёплого сухого субтропического воздуха пустынь Казахстана и Средней Азии и холодного, бедного влагой арктического воздуха, перемещающихся в меридиональном направлении.

В весенний период отмечается резкое нарастание температуры. Повышение ее скачкообразно, потепление чередуется с похолоданиями. Весна короткая, часто с сильными сухими юго-западными ветрами. Наибольшее кол-во осадков выпадает в июне, а наименьшее в марте. Одной особенностью климата города и близлежащих территорий является обилие тепла в вегетационный период. Неблагоприятный фактор климата - недостаточная влагообеспеченность растений.

Среднегодовая сумма осадков 373 мм, сумма 10 градусов С, ГТК 0,8-0,9, показатель увлажнения 0,580.

Засушливый континентальный климат района и холмисто-равнинный рельеф ее территории являются основными факторами, определяющими особый казахстанский тип рек.

4. Водные ресурсы

Обладая многими общими природными чертами, реки района отличаются некоторыми местными особенностями, существенно и наглядно проявляющимися в их водном режиме. Все реки преимущественное снеговое питание, создающее основную фазу водного режима весеннее половодье [6].

Гидрографическая сеть представлена самым крупным водотоком области - р.Тобол и ее левым притоком р. Аят. Стен рек зарегулирован каскадом водохранилищ, выше города Лисаковска сооружено Верхне-Тобольское водохранилище, ниже города расположены Кзыл-Жарское и Каратомарское водохранилище.

Подземные воды представлены Лисаковским, Шиелинским, Красногорским, Козыревским и Елтайским месторождением подземных вод.

5. Почва

Почвы являются ценнейшим природным ресурсом, как района, так и всей Костанайской области. Внутризональное разнообразие почв зависит от местных геолого-геоморфологических условий, дренажа и характера растительности. Поэтому, кроме зональных различий, в структуре почвенного покрова района выявляются многие провинциальные черты.

Рассматриваемая нами местность относится к северной части зоны сухих ковыльно-типчаковых степей на каштановых почвах. Преобладают темно-каштановые почвы различного механического состава и различной степени солонцеватой. Представлены они суглинистыми, легкосуглинистыми разностями. По своему качеству они значительно хуже черноземов и пригодны под посевы сельскохозяйственных культур лишь выборочно. Кроме того, они требуют специализированной агротехники, так как легко поддаются ветровой эрозии.

На низких террасах речных долин, где к почвенному горизонту подступают грунтовые воды, развиваются комплексы солонцов и солончаков [7].

6. Полезные ископаемые района

Образование города связано с разработкой одноименного месторождения оолитовых железных руд вытянутого в широтном направлении более чем на 100 км при ширине от 2 до 8 км. В 25 км. К северу от Лисаковска расположен Аятский железорудный бассейн, в 20 км. К востоку кромки Лисаковского месторождения расположено Куржункульское магнетитовое месторождение.

Помимо месторождений железных руд район богат месторождениями бокситов. В 15 км. к северо-востоку у п. Октябрьский расположено Новоильинское, а севернее - Аятское месторождение, в 25 километрах к югу находится месторождение, а еще в 45 км. юго-западнее - Краснооктябрьское месторождение. В бокситоносных толщах выявлены запасы огнеупорного высокоглиноземного сырья.

Кроме рудоминерального сырья в районе выявлены и разведаны крупные месторождения цементных известняков, в также месторождение песков, пригодных в качестве стекольных и формовочных.

В непосредственной близости от города разведаны месторождения строительного камня [13].

2.2 История становления города Лисаковск

В ходе изучения архивных данных, мы выяснили, что начало городу дала залежь бурожелезняковых руд. Такого рода руды, а запасы их исчисляются миллиардами тонн, в нашей стране раньше не разрабатывались. Освоение лисаковских руд решает судьбу месторождений во всесоюзном масштабе, тем более в республике, где «руды такого типа занимают около 65 процентов».

Район лисаковского месторождения геологами определяется очень широко: это бассейн реки Аят - Верхнее Притоболье и междуречье Тобола и Убагана. Изучаться он начал в 90-е годы прошлого столетия в связи с проведением Транссибирской железной дороги. Проводились гидрогеологические изыскания, чтобы обеспечить водой поселки переселенцев с Украины. Однако изучение этого района Казахстана в широком масштабе развернулось в годы Великой Отечественной войны. К Тургайской низменности, или Тургайскому прогибу, ученые приглядывались давно. И не ошиблись. Он оказался по спрятанным здесь природой богатствам поистине сказочным: на сравнительно небольшой площади находятся бокситы, асбест, уголь, крупнейшие

месторождения железных руд. Первой обратила внимание на выход оолитовых руд возле деревни Лисаковки геолог К. Дворцова, составлявшая в 1946 году геологическую карту района. Но у ученых существовало мнение: высыпки железистого песчаника, подобного лисаковскому, известны по всему Уралу, и месторождений не образуют. Поэтому геологи вернулись к Лисаковке лишь через два года. Техник-геолог Н. Яременко, топограф Л. Степанов, старший буровой мастер А. Токарев, буровики В. Попов, М. Шукубаев, А. Попков (поисковая партия Аятской экспедиции) в августе 1949 года, случайно наткнувшись на лисаковское месторождение, на этот раз вплотную взялись за него. После сделанных для проверки двух пробных скважин последовали другие [11].

Сегодня Лисаковск – это «малый» город Казахстана, со своей непростой историей, напрямую связанной с рождением горнорудного предприятия. Город и горно-обогатительный комбинат начали строить на пустом месте в степи и через десять лет, в 1971 году посёлок Лисаковск стал городом.

В советское время он получил только одностороннее развитие, долго оставался городом с монопромышленностью и предприятиями, которые обслуживали три горнорудных производства. Строительные и ремонтные, молокозавод, хлебозавод – вот почти весь перечень городских предприятий.

В городе не производилось товаров, пользующихся спросом за пределами города, кроме руды и строительных конструкций. В середине восьмидесятых годов началось строительство химического завода, но строительство прервалось после развала СССР.

Вначале 1990-х градообразующее предприятие Лисаковский горно-обогатительный комбинат оказался в критическом положении из-за резкого падения спроса на железный концентрат в металлургической промышленности Казахстана и России. Городским властям пришлось принимать неординарные шаги по сохранению экономики Лисаковска и развитию новых производств.

В 1992 году по решению парламента Республики Казахстан город получает статус свободной экономической зоны. Начинается поиск новых методов работы в условиях рыночной экономики. В этот сложный период надежд на иностранные инвестиции не было, поэтому поддержку получили

зарождающиеся местные предпринимательские структуры.

В 1996 году Президент Н. Назарбаев своим Указом образовал Лисаковскую Специальную Экономическую Зону (СЭЗ), особый экономический режим действовал до апреля 1999 года.

Самый важный результат функционирования Лисаковской СЭЗ – преодоление негативных тенденций в городской экономике, связанной с падением объёмов производства горно-обогатительного комбината. Удалось открыть целый ряд новых производств, в том числе и с привлечением иностранного капитала [16].

Новые предприятия и предприниматели производят около 400 наименований товаров народного потребления. Почти 100 из них – напитки АОЗТ «АРАЙ» – лидера рынка Казахстана. С ноября 1999 года собственником Лисаковского ГОКа стала транснациональная металлургическая компания «ИСПАТ». Бюджет города за 4 последних года увеличился в 10 раз и на 80% пополняется налогами от новых частных предприятий. Благодаря формированию бюджета город содержит и развивает все отрасли города – производственную, социальную, коммунальную.

2.3 Достопримечательности и археологические памятники города Лисаковск

Одним из объектов культурного наследия является достопримечательность. Достопримечательности г. Лисаковск носят современный характер с сохранением исторического облика.

К числу памятных мест относятся:

1. *Мемориальный комплекс памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, воздвигнутый в 1985 году.*
2. *Дворец культуры*, который был построен по инициативе Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева в 1988 г.
3. *Аллея труда* - самое многолюдное и посещаемое место в городе.
4. *Улица, названная в честь Темирбаева Сейтхана Нурмухамбетовича* - Героя Советского союза, уроженца Тарановского района.
5. *Памятник первой учительнице*, построенный у школы № 4, являющийся уникальным произведением не только в области, но и во всем Казахстане.

Сохранение и создание объектов историко-культурного наследия является

отличительной чертой, лисаковцев. Ярким примером этому считается расположенная в центре города статуя Пушкина, подаренная городу компанией «Арай».

Основная часть нашего маршрута проходила по основным асфальтированным дорогам, а также по проселочным дорогам.

Особое внимание нашей экспедиции привлекли археологические находки г. Лисаковск.

Мало кто знает, что город Лисаковск - явился артерией, связавшей цивилизованные центры Евразийского континента: Западно-европейский (Греция, Рим), Центрально-азиатский (Месопотамия, Восточное Средиземноморье, Восточный Китай). Это было своеобразное пространство перемещения и смешения новаций, культур, языков и религий.

Ещё в начале I тысячелетия до нашей эры у местных племен, населявших степи Евразии, появляется близость между собой по ряду параметров материальной культуры и идеологии, вырабатываются свои неповторимые материальные и духовные ценности. Степи, протянувшиеся непрерывным поясом, стали большой транспортной дорогой, соединяющей восток и запад. Ученые сейчас рассматривают этот мир как единое историческое и цельное образование, называя его "скифо-сибирским миром". Таким образом, природно-географическая среда была тем фактором, который в немалой степени способствовал сложению культурно-исторического единства ранних кочевников. У кочевых народов были выработаны и распространены определенные типы предметов вооружения - различные формы наконечников стрел, коротколезвенный кинжал, конская сбруя, бронзовые предметы, покрытые золотой фольгой с изображениями стилизованных животных. Единую форму имеют бронзовые зеркала, бусы, кельты. Сближение материальной и духовной культуры племен выявляется и в сложной мифологической системе, отраженным, прежде всего, в погребальном обряде и искусстве стиля, называемом "звериным". Складываются общие культы: предков, солнца, огня, животных. Образы зверей были основными в изобразительном творчестве саков, скифов, савроматов, племен Алтая, Тувы, Восточной Монголии и Ордоса.

Вклад кочевых народов в мировую цивилизацию, бесспорно, велик, но до сих пор слабо изучен, плохо известен и поэтому

только становится достоянием всемирной науки. И поэтому то, что происходит сейчас неподалёку от города Лисаковска, т. е., буквально у нас «под боком», является таким важным для нашего понимания.

Эпизоды из жизни «древних лисаковцев» восстановлены благодаря раскопкам, которые вот уже 25 лет ведутся Лисаковской археологической экспедицией. Все началось после того, как один из местных мальчишек обнаружил в обрыве речного берега обломки керамики.

На период нашего исследования для более подробного изучения археологических памятников мы посетили Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья.

В связи с необходимостью выделения места для детского сада, музей выехал с прежнего места в здание городского дома культуры и спорта г. Лисаковск.

Музей был создан в 1991 году. В фондах музея хранятся свыше 12 тысяч музейных предметов. Культурно-образовательная деятельность - одно из ведущих направлений деятельности Лисаковского музея. Сущностью этой деятельности музеев является формирование ценностного отношения к культурно-историческому наследию. Музей располагает богатой археологической и выразительными историко-бытовыми и этнографическими коллекциями.

Особое место занимает *Зал Древней истории степи*, представлены материалы археологических раскопок, проводившихся в окрестностях города на памятниках от неолита до средневековья. Основную часть экспозиции составляют археологические находки поселения и могильника Лисаковский, представляющие андроновскую культуру эпохи бронзы. Здесь можно увидеть вещи, отражающие жизненные системы обеспечения людей эпохи бронзы: керамические сосуды, орудия труда из бронзы, кости, камня; ювелирные украшения из золота и бронзы. Эти предметы характеризуют не только быт, но и духовную культуру древнего населения.

Примечателен для нас был *зал истории образования и становления г. Лисаковск*. Здесь отражаются основные этапы становления города как изначально горнодобывающего, у истоков которого стоял инженер-геолог оолитовых бурных железняков Николай Семенович Яременко, до сегодняшнего дня.

Зал культуры народов степной Евразии. Зал культуры народов степной Евразии отражает конгломерат культур различных этносов, сложившийся в Казахстане на протяжении полутора веков. С конца XIX в. в Казахстане активно проводилась политика заселения земель крестьянами-переселенцами из различных губерний России и Украины - русскими, украинцами, немцами. Небольшой фрагмент славянской избы с ткацким станком, уголок немецкого дома с деревянным диваном, фрагмент казахской юрты - здесь представлены характерные предметы быта, орудия труда, домотканые полотенца, ковры ручной работы, рукоделие. В экспозиции зала нашло отражение богатство и разнообразие народных костюмов различных этносов - казахского, русского, украинского, татарского, башкирского, марийского, туркменского.

Зал спортивных достижений носит имена спортсменов города, области и республики кто внес огромный вклад в развитие спорта, достиг огромных успехов и прославил свою Родину. Особое внимание привлёк стенд, посвященный чемпионам Лондонской олимпиады 2012 [18].

Зал ювелирных украшений занимает особое место в структуре музея, названный «Золотой комнатой». Не секрет, что ювелирные украшения - это воспроизведение действительности в художественных образах. И этот зал становится явным тому доказательством. Именно здесь мы можем увидеть ювелирные украшения эпохи бронзы, копии украшений, найденных в захоронении «Золотого человека», ювелирные изделия различных народов.

Исследование археологических памятников началось с весьма важного Лисаковского археологического комплекса, который является одним из наиболее интересных мест, чье изучение напрямую связано с раскрытием тайн истории племен бронзового века - так называемых андроновцев, населявших эти края во втором тысячелетии до нашей эры. За небольшой отрезок времени пребывания на берегу реки Тобол, андроновцы оставили яркую, самобытную культуру, ставшую огромным вкладом в мировую цивилизацию. Эпизоды из жизни «древних лисаковцев» восстановлены благодаря раскопкам, которые ведутся более 25 лет.

Для более подробного изучения мира андроновцев нами был рассмотрен комплекс могильников эпохи бронзы, который

расположен вблизи реки Тобол. В ходе исследования нами было установлено, что погребальные комплексы объединены по своим собственным правилам в пространстве и различаются по основным, принятым в археологии культурным показателям. Например, часто фиксируется устраивать могильники на противоположном берегу относительно поселка, что объясняется археологами как обеспечения водной преграды между «миром живых» и «миром мертвых». Укладка камней кольца ограды производилась на дневную поверхность с подсыпкой фунта для устойчивости. После совершения захоронения пространство внутри ограды заполнялось выкидом из могильной ямы без образования насыпи.

Следующим пунктом нашего маршрута было посещение п. Октябрьский. Изначально Октябрьский строился как рабочий поселок, поэтому вся его история - это история Козыревского, а позднее Краснооктябрьского рудника.

В послевоенные годы геологами Северного Казахстана на территории Костанайской области были открыты месторождения магнетитовых руд, одним из которых было Козыревское, что стало началом развития горнорудной промышленности Костанайской области [19].

Члены нашей экспедиции отправились в интереснейшее место археологических памятников - в п. Новоильиновка, расположенного в 17 км от города, на правом берегу р.Тобол.

Найти место для нас было несложно. Нам посчастливилось побывать на месте недавно проведенных раскопок. Ведет данные раскопки, как мы узнали из рассказа заместителя начальника Лисаковской археологической экспедиции Александра Сулова, карагандинка Эмма Усманова, археолог и почетный гражданин города. Возглавляя лисаковскую археологическую экспедицию, она сделала множество уникальных открытий, в том числе и некрополь у села Новоильиновка. Экспедиция здесь работала уже 4 год, но некрополь только начал приоткрывать ценителям древности свои тайны после последней проведенной работы 8 августа 2012 г. Некрополь поражает своей оригинальностью погребальной архитектурой андроновского времени, ранее неизвестной на других могильниках Лисаковской округи. Оригинальность заключается в наличии четко выраженных искусственных

подкурганных площадок; каменных ящиков, отстроенных внутри достаточно больших ям из нескольких каменных плит; стенок из плашмя положенных камней, оград внутри рвов.

Немного о курганах. Курганы - это невысокие земляные насыпи над одной или несколькими могильными ямами. Курганы имеют диаметр до 20-25 метров. В настоящее время в мировой науке изменилось отношение к памятникам. Ценны не только найденные артефакты, но и ценно само место, где они хранились. В связи с этим возникла потребность в изучении и восстановлении первоначального вида памятника. В 2008 году были обозначены границы культурно-исторического поля вблизи города, на котором расположены памятники эпохи бронзы - поселение Лисаковское, могильник Лисаковский 1, памятник раннежелезного века - курган с усами, раннетюркские курганы.

Нужно отметить, что для эпохи бронзы характерно, что место для строительства поселков выбиралось, чтобы максимально сократить расстояние от поселка до берега реки, но, не затрудняющее доступ высокими спусками. Одновременно решалась задача защитить поселок от сильных зимних ветров естественными возвышениями: холмами и скальными выступами. Поэтому поселки сооружались, как правило, на холмистом берегу реки. Для их расположения выбирались такие участки долины, на которых холмы несколько отступали от реки, образуя «амфитеатры». Архитектурный принцип создания этих своеобразных «степных инсул», вероятно, сформировался в Зауральской степи под влиянием восточноевропейских культур. Дома эпохи бронзы, как правило, имели прямоугольную форму. Это были достаточно крупные строения, площадью сто-двести квадратных метров. Они были углублены в грунт на глубину несколько меньше метра. Стены домов имели каркасно-столбовую конструкцию, их основу составляли деревянные столбы, установленные в грунт вдоль краев жилищного котлована. Вход в дом располагался в боковой части одной из торцевых стен. Стены подсыпались снаружи землей, как правило - перемешанной с золой и бытовым мусором, выгребаемыми из очагов.

Новоильиновские курганы поразили нас. Знакомясь с материалами раскопок, мы узнали, что день за днем расчищались

могильные ямы и открывалось их необыкновенное обустройство. Чем глубже спускались археологи, тем величественнее возвышались конструкции из каменных плит. Плит, одинаково подогнанных под форму трапеции и вертикально приставленных одна к другой, тщательно, с вбиванием точно по размерам, клиньев. Аккуратный каменный ящик, прикрытый по углам плитами, положенными горизонтально. Все сделано прочно и основательно, но при этом столь эстетично! Действительно, вечная обитель!

Археолог и почетный гражданин Лисаковска Эмма Усманова уверена, что нам нужно привыкать гордиться культурным наследием своего края.

Некрополь также входит в систему памятников округа Лисаковский и расположен в 17 километрах от города, на правом берегу реки Тобол. Некрополь поражает своей оригинальной погребальной архитектурой андроновского времени, ранее неизвестной на других могильниках.

Другая загадка, оставленная андроновцами — изображения на камнях. На одном четко выпилена фигура в виде креста, на другом — рельефный прямоугольник. Еще была найдена жертвенная выкладка из костей коровы, причем из челюсти были вынуты зубы.

Какие-то мистерии происходили и с черепами погребенных людей — в них отсутствует нижняя челюсть. Археологи говорят о том, что курганы были ограблены еще в древности. Но грабителей не интересовали материальные ценности (в нашем понимании). Они охотились за другим. Сенсационной находкой стал ритуальный топор-молот, обнаруженный в погребении жрицы-шаманки. Выполнен он из поделочного камня и, по мнению специалистов, посвящен Божеству молнии и грома. Специалисты также предполагают, что местом происхождения этого топора является район Балкан. То есть он мог передаваться от одного племени к другому. «При детальном изучении можно будет понять связь племен», - пояснила Э. Усманова. В погребении также найден череп жрицы, который был выставлен в специальную нишу. Еще одна находка археологов - сосуд для приготовления ритуальных напитков.

Эти памятники уникальны еще и потому, что содержимое каменных могил — костные останки - благодаря особенностям местных почв хорошо сохранились. А это дает возможность антропологам воссоздать облик

человека, жившего в Лисаковской округе во втором тысячелетии до нашей эры. Такие исследования важны для понимания того, как происходила эволюция внешнего облика населения Казахстана.

Могильник Лисаковский I принадлежит андроновской культурно-исторической общности (АКИО). Уникальность могильника не только в его обширных коллекциях, но и в сосуществовании на одном погребальном поле, в тесной обрядовой связи, двух культурных традиций АКИО – федоровский, алакульской. Всего на могильнике вскрыто 75 погребальных построек и 174 погребения. Коллекция сосудов является одной из уникальнейших на сегодняшний день, составляет порядка 400 экземпляров. По количеству золотых изделий коллекция могильника одна из самых представительных среди известных памятников. Уникален он ещё и тем, что сохранились даже деревянные настилы на постройках. Свойство почв сохранять органику оказалось подарком для археологов. Именно поэтому детали декора одежды, деревянный идол, деревянные конструкции хорошо сохранились.

Погребальные комплексы объединены по своим собственным правилам в пространстве и различаются по основным, принятым в археологии, культурным показателям: керамика и обрядность. Знакомая с погребальными обрядами, открываешь целый пласт бесписьменной цивилизации, ведь при помощи обряда утверждаются нормы поведения, религиозные взгляды, духовные и культурные ценности, принятые в обществе. В погребальном обряде андроновцев сам обряд выражает оппозицию «жизнь - смерть», способ описания окружающего мира. Система погребального обряда включает в себя следующие информационные блоки:

надмогильная постройка - курган-ограда, или ограда;
погребальная камера - грунтовая яма, погребенный - труположение или трупосождение;
погребальный инвентарь - сосуды, украшения, орудия или вооружение;
жертвенники и поминальные объекты.

Погребальный обряд позволяет проследить зарождение социального расслоения. Вождей или зажиточных людей хоронили на более высоком месте от реки, земляная насыпь намного выше, в

захоронении присутствовали вещи, которые подтверждали их социальный статус: золотые украшения, большое количество предметов принадлежавших умершему - бронзовый нож, или каменный топор.

Любая культура отличается от других погребальными постройками, откуда, по словам певцов Ригведы, «этот смертный идет в бессмертие». Погребальный комплекс могильника Лисаковский по своей структуре напоминает некую сферу, состоящую из двух половин - наземной и подземной. Наземная половина погребального комплекса могильника Лисаковский известна в двух видах: 1 - курган - ограда искусственная насыпь; 2 - ограда из камней без возвышающегося над ней насыпного грунта [16].

Курган - ограда выделяется признаками: курганная насыпь, подкурганная площадка, и ров. В Лисаковске курганы составляют всего 8% от общего количества погребальных сооружений. Само расположение их в центре указывает на их культовую особенность по сравнению с другими сооружениями, показывая статус погребенного. Все курганы ограды оставлены носителями алакульской культуры, в них найдена керамика только алакульского облика. Курган своей конструкцией и внешним обликом демонстрировал социальную значимость захороненного. Ров не позволял проникнуть чужому, ров - граница между живыми и мертвыми. Высота курганов была в среднем до 0,7м, диаметр доходил до 12м.

Ограда из камней. Другим видом наземной части погребального обряда была ограда. По сути, она отличалась от кургана-ограды только отсутствием насыпи, площадки и рва. Укладка камней кольца ограды производилась на дневную поверхность с подсыпкой фунта для устойчивости. Плиты врывались в землю вертикально. После совершения захоронения пространство внутри ограды заполнялось фунтом - выкидом из могильной ямы, без образования насыпи. Кольца оград в большинстве случаев разомкнуты или прерывисты, камни колотые, неправильной формы [18].

Изредка встречаются на андроновской посуде загадочные знаки, в которых крупнейший археолог и исследователь древнего искусства А.А.Формозов видит протописьменность. Есть и схематические рисунки. Важно отметить, что многократное

повторение одного элемента узора должно было усилить магическое воздействие, подобно тому, как в поэтическом тексте постоянно встречается многократное призывание божества. Геометрия элементов андроновского орнамента входила в универсальный знаковый код человечества. Элементы орнамента сводятся к выявлению основных культов древности - культа плодородия. Перевернутый сосуд, в этих случаях указывал особенность смерти, и мог относиться к защите от бедствия, от которого умер погребенный. Кроме этого, во всех традиционных культурах понятия «верх» и «низ» ассоциируются с такими понятиями как верх - небо - светлый - сильный - мужской, а низ - земля - темный - слабый - женский. Древний человек осознавал, что у любого явления есть начало и конец.

Кульм предков, освященный в деталях погребального обряда, в андроновском обществе кто-то содержал и оформлял. Кому-то были доступны знания о процессе смерти, об анатомии человеческого тела и, наконец, знания о мироздании. Необходимость такого рода сведений диктовалась временем. За время раскопок под Лисаковском не было найдено захоронений, относящихся к культовым захоронениям. Но, скорее всего, в этой роли выступали шаманы. Возможно, что в андроновское время шаманизм находился на ранней стадии своего развития, и его атрибутика еще не выделилась в особый предметный набор.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, на сравнительно небольшой территории в эпоху бронзы сосуществовали две разные культуры, сохраняя свою самобытность, ритуалы: алакульская и фёдоровская.

Отличия в культурах - это, прежде всего, разница в отношении к миру, к природе человека, к природе смерти в понимании создателей курганов. Сложносоставная насыпь в кургане-ограде сооружалась только алакульцами. Курган-ограда погребальное сооружение элиты «лисаковской» общины в ее алакульском воплощении. Курган, как вид погребального сооружения, со всеми составными деталями принадлежит алакульскому мироощущению [20].

За небольшой отрезок времени пребывания на берегу реки Тобол, андроновцы оставили яркую, самобытную культуру. Исследования жизни наших далеких предков продолжается. Мы надеемся на новые открытия археологической

экспедиции, как это произошло в 2008 году недалеко от села Новоильновка. Но это уже новая страница истории.

Заключение.

Проведенное исследование по теме «Изучение туристского потенциала историко-культурного наследия города Лисаковск» дало следующие *результаты*:

1. Участие команды «Горизонт» г. Житикары в Республиканской экспедиции «Моя Родина-Казахстан» позволило рассмотреть географические особенности местности, а также выявить достопримечательности и археологические памятники города Лисаковск.
2. Найдены интересные факты из истории создания археологических памятников, географических объектов.
3. Изучение археологических памятников позволило составить рекламный буклет о перспективах развития туристских маршрутов.
4. На основе собранного краеведческого материала создан видеофильм.

На основании полученных в ходе исследования данных можно сделать следующие *выводы*:

В ходе исследования наша гипотеза полностью подтвердилась. Город Лисаковск обладает высоким туристским потенциалом, что в свою очередь является системообразующим фактором формирования туристского кластера в регионах Костанайской области. В связи с этим в целях воспитания молодого поколения казахстанцев необходимо возрождать туристско-краеведческие экспедиции, в том числе и детский туризм.



Нитка маршрута.

- Список использованной литературы.*
1. Строев К.Ф. Краеведение. М., 1974. – с. 460
 2. Методика историко-краеведческой работы в школе. / Под ред. Н.С. Борисова. – М., 1987. – с. 606
 3. Историческое краеведение./ Под ред. Г.Н. Манюшина. – М., 1975. – с. 105
 4. Аринова М.Н. Проблемы и перспективы развития историко-краеведческого потенциала в Республике Казахстан. Караганды: Изд. КарГУ, 2006. - 192
 5. Бектимирова Н.Н. Аспекты аттрактивности в туристском продукте Казахстана. Алматы, 2003. – 146 с.
 6. Гилек Ю.Н. Туристические маршруты центрального Казахстана. Караганды: Издательство КарГУ, 2005. – 235
 7. Ердаuletов С.Р. География туризма: история, теория, методы, практика. – Алматы, 2000. – 336 с.
 8. Закон Республики Казахстан «О туристской деятельности в Республике Казахстан» от 13 июня 2001 года № 211-ІІ.
 9. Муратбек В. Памятники истории Казахстана. Астана: Меруерт, 2005. - 134
 10. Послание Президента Республики Казахстан народу Казахстана
 11. Ашурков В.Н. Историческое краеведение. – М.: Просвещение.- 1980. – с. 89
 12. Костанайская область. Энциклопедия. – Алматы: Издательство «Арыс», 2006, с. 289
 13. Физическая география Костанайской области. – Костанай: Костанайский печатный двор, 2001 г., с. 34
 14. Попов. Т.Б., Рауменбах В.М. Археологические материалы в краеведческих музеях. – М, 1954. – с. 340
 15. Ермолаева Л. К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению // Преподавание истории и обществознания в школе. – № 3. 2002, с. 40-48.
 16. Лысова Н.Ю. Архитектурное наследие: проблема ценности: Автореф. дис. канд. филос. наук. Саранск, 1997. 32 с.
 17. Усманова Э. Р. К вопросу о соотношении обрядов трупоположения и трупосожжения у племен андроновской культурно-исторической общности // Мировоззрение народов Западной Сибири по археологическим и этнографическим данным: Тез. докл. Томск: Томск. ун-т, 1985. С. 155–157.
 18. Усманова Э. Р. Андроновский погребальный обряд и проблема хронологии и периодизации (по материалам могильника Лисаковский) // Проблемы хронологии и периодизации археологических памятников Южной Сибири: Тез. докл. к Всесоюз. науч. конф. Барнаул: Алтайск. ун-т, 1991. С. 90–93.
 19. <http://kraeved-kst.kz>
 20. <http://museum.lsk.kz>

Репрессированные граждане на территории нашего края (история семей, основанная на воспоминаниях, документах, фотографиях)

*Автор: Диана Зенкова,
ученица 8 класса
Руководитель: Уразбаева А. З.
КГУ «Забеловская средняя школа»
отдела образования акимата
Житикаринского района
с. Забеловка, Житикаринский район,
Костанайская область*

Введение

Более 80 лет назад в нашей стране начались массовые репрессии. Они коснулись и жителей нашего поселка. Есть в ней героические и трагические, белые и чёрные страницы. Время сглаживает всё. Но остаётся человеческая память.

Мы должны бережно хранить память о прошлом, любить историю своей большой и малой родины и эти чувства передать следующим поколениям. Но кто поможет донести до нас память о дедах и прадедах наших земляков, их братьях, матерях, сёстрах, бабушках и дедушках? Конечно, их собственные дети и внуки, которые являются живой связью времён.

Цель нашей работы – знакомство с детьми репрессированных родителей, прошедшими события политических репрессий в 1930-е годы.

Задачи:

- познакомиться с историей политических репрессий;
- выявить и изучить судьбы детей репрессированных граждан нашего села;
- развивать чувство сопричастности и уважения к прошлому своего народа;
- дать нравственную оценку историческим событиям.

История политических репрессий

Истоки, истина – однокоренные слова. Откуда мы пришли, с каким багажом, какой хотим правды? Ответы на эти вопросы ищут журналисты, политики, историки, наверное, и мы сами.

Один из пластов истины, горький и трагический, был до недавнего времени закрыт в ведомственных архивах. После выхода январского 1989 года Указа Президиума Верховного Совета СССР «О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв политических репрессий, имевших место в

период 30-40-х и начала 50-х годов», началось изучение архивных уголовных дел.

В них - искалеченные адской репрессивной машиной судьбы тех, кто пострадал за свои политические и религиозные убеждения, за неосторожное слово, по доносу завистника и клеветника. И просто за то, что кто - то наспех приклеил ярлык кулака или буржуазного националиста. К сожалению, многим возвращено честное имя посмертно. В своей работе я хочу рассказать о живых свидетелях тех трагических событий, которые уцелели, выжили и сохранили память о своих репрессированных родителях. Они нам завещают хранить её и передавать потомкам. Она бесценна!

Политические репрессии у нас обычно связывают с именем Сталина. В действительности же они были и при Ленине. А после Сталина их продолжали все его приемники. Придя к власти незаконным путём, большевики установили режим, несовместимый с правом и свободой. Произвол и насилие с самого начала исходили из центра через лозунги и призывы, указания и декреты. А потому большинство репрессированных актов никогда не публиковались, их можно найти только в архивах.

Согласно Постановлению Государственного Комитета Обороны от 24 июня 1942 года «О членах семей изменников Родине» подлежали аресту и ссылке в отдалённые местности СССР на срок в пять лет совершеннолетние члены семей лиц (военнослужащих и гражданских), осуждённых судебными органами или Особым совещанием при НКВД СССР к высшей мере наказания (расстрелу) по ст. 58-1 «а» УК РСФСР за измену Родине в различной форме. Членами семьи изменника Родине считались: отец, мать, муж, жена, сыновья, дочери, братья и сёстры, если они жили совместно с ним (ней) или находились на их иждивении к моменту совершения преступления или к моменту мобилизации в армию в связи с началом войны. Нередко с этими лицами отправлялись в ссылку и их дети.

Село Забеловка в 1930-е годы.

Двадцатые и тридцатые годы XX века вошли в историю как годы великих переломов и коренных изменений. По всей стране усиленными методами проводились преобразования, не обошли они стороной и наше село.

В 1920-е годы в нашем селе насчитывалось 156 двора, 2 частные лавки, 1 пивная, 1 трехлетняя школа, Дом Молений, 5 мельниц.

Первые поселенцы поселка: Поддудник, Ильченко, Шивцов, Шпота, Игумин. Директор школы Олейников В.

До коллективизации каждая семья должна была платить налоги за дом, землю, за скот, даже за то, что росли во дворе деревья.

Ногаев Кульман Ногаевич и его семья

В своих воспоминаниях учитель истории Ногаева Умит Кульмановна, дочь репрессированного Ногаева Кульмана Ногаевича написала: «в 1929 год ничто не предвещало беды, но в один из февральских дней явились уполномоченные от новой власти и объявили, что семья Жаинаковых Мухамеджана подлежит переселению в Северные области Казахстана, как байская семья, на сборы 3 дня. Жили они в местечке, которое называлось по имени нашего прапрадеда Жайнака «урочище Жайнак» Уильского района Атыубинской области.

Рухнул обустроенный мир, созданный несколькими поколениями целого рода и эта жизнь, которую они воспринимали, как свое душевное состояние, здесь они выросли, впитывая красоту и запах родной земли, здесь родились дети, здесь трудились, не покладая рук и все, кажется, исчезает в одночасье.

И вот семья из шести человек двинулась в путь с предписанием на руках, что подлежат переселению в Кустанайскую область, как байская семья. Велено было взять с собой личные вещи, а все остальное имущество было конфисковано - скот, юрты, о личные женские украшения... Это был конец февраля нашу семью и несколько таких семей погрузили на товарняк, поезд следовал до станции Бреды, затем на перекладных доехали до Житикары, здесь в комендатуре было решено отправить семью в Забеловский подхоз.

В пути две младших сестер умерли и похоронили по пути следования на одном из мусульманских кладбищ.

Сельчане встретили семью насторожено, сдержанно. Поселили семью в бараке. Дед работал разнорабочим, а отца определили учеником тракториста. Работал ударно, затем овладел профессией шофера.

Постепенно жизнь налаживалась, сельчане видели, что это были порядочные трудолюбивые люди.

Дед наш на семейном совете принимает решение изменить фамилию. Было решено, что фамилией станет его прозвище «ногай» за светлые волосы и лицо, и с тех пор мы, его дети, внуки и правнуки носим фамилию Ногаевы».

Революционные события 1917 года, гражданская война, коллективизация не миновали немецкие колонии. В октябре 1918 года был подписан декрет об образовании Трудовой коммуны немцев Поволжья. В 1924 году она получила статус автономной республики (АССР НП) и стала центром немецкой диаспоры.

Крутой поворот в судьбе российских немцев произошел в 1941 году. 28 августа 1941 года Президиум Верховного Совета принял закон, согласно которому все немецкое население Автономной немецкой республики Поволжья, районов Саратова и Сталинграда должно было быть выслано в Казахстан и Сибирь

И в эти годы в нашем поселке стали заселяться немцы из Поволжья.

Жидких Анна Петровна. У каждой семьи есть своя история и такая есть у Анны Петровны – жительницы села Забеловка. Еще в раннем возрасте она вместе с родителями переехала к нам из далекого Тамбова. Отец - Леонгардт Петр Игнатович родился 15 августа 1905 г. Мать - Кригир Магдалена Ивановна родилась 29 июня 1914 г. У них было шестеро детей - три мальчика и три девочки. Леонгардт Анна Петровна. Родилась 3 января 1937 года в Тамбове. В 1946 году семья была выслена в административном порядке из Тамбова в Сибирь. В 1955 году началась реабилитация населения, людям выдавались справки и разрешалось выезжать из зоны выселения. В 1955 году семья переезжает в Кустанайскую область, а 15 апреля этого же года переезжают в Забеловку на освоение целины. Леонгардты сразу по приезду обосновались на новом месте, нехватка рабочих рук не дала скучать на тот момент. Анна Петровна начала участвовать в постройке первых зданий и домов в поселке. Ведь она была энергичным строителем, ни один дом, здание, базы, столовая не обошли стороной молодого штукатура-маляра. В январе 1961 году Анна Петровна выходит замуж за юного животновода Жидкого Николая Васильевича (15. 08. 1918 г.). Они воспитали четверых детей – три девочки и один мальчик. 1965 году Анна Петровна работала раскладчиком на зерноскладе, с 1968

весовщиком на складе. В 1969 году ушла на заслуженный отдых. На данный момент к пенсии получает прибавку как жертва политических репрессий, выдачу продуктов, материальную помощь.

Реброва (Генрис) Анна Яковлевна 1931 года рождения, по политическим мотивам в 1941 году была выселена из Запорожской области в Джетыгаринский район Кустанайской области, где находилась на спецпоселении и состояла на учете в органах МВД без права передвижения с мая 1947 года по декабрь 1955 года. На основании ст. 2 закона Республики Казахстан «О реабилитации жертв массовых репрессий» от 14.04.1993 года Реброва (Генрис) А. Я. признана жертвой политических репрессий и реабилитирована.

Сайферт Александр Августович. Его отец - Сайферт Август Андреевич родился в 1907 году в Саратовской области. Мать - Сайферт Маргарита Ивановна родилась в 1912 году.

Сайферт Александр Августович родился в 1936 году. По воле судьбы в 1941 году он и его семья были репрессированы из Саратовской области в Кустанайскую область в Кустанайский район, п. Суриковка. В 1959 году они с семьей переехали в Забеловку, построили свой дом. Отец всю свою жизнь проработал строителем и печником. В семье Александра Августовича было семь детей. Сам Александр Августович получил семилетнее образование, окончил СПТУ. Работал механизатором, потом переучился на шофера и всю свою жизнь до пенсии проработал шофером в посёлке Забеловка.

В 1960 году Александр Августович женился. В семье родилось 4 детей: одна девочка и три мальчика.

Донец Эрика Александровна. «Я, Донец Эрика Александровна, хочу рассказать историю своей семьи, подвергшейся репрессии.

Началось великое переселение немцев с Волги. Там жили наши родители, и их родители, но о них мы мало знаем, они там жили еще до войны. В 1941 году наших родителей погрузили в вагоны для перевозки скота, без документов и вещей. Одних отправляли на север России, других в Казахстан. Папа был отправлен в Тюменскую область, ему было тогда 13 лет, а маму в Ханты-Мансийск, ей было 17 лет. Мама работала на заводе по производству масла, отец разнорабочим, затем повзрослев, отец стал работать в лесу. В 1949 году родители

поженились. В 1950 году родился первый сын Владимир, в 1951 году родилась моя сестра Минна, в 1953 году родилась я, в 1955 году родилась младшая сестра Эмма. Жили мы очень тяжело, питались грибами, ягодами все это я помню из рассказов мамы. Папа год работал в лесу, приезжал на побывку на несколько дней. До 1956 года наши родители еженедельно отмечались в комендатуре, выезжать им запрещалось. В 1956 году после смерти Сталина, сняли репрессии и выдали справки о реабилитации и мы с семьей выехали в Казахстан на целину. Родители попали в совхоз «Пригородный» Джетыгаринского района, Кустанайской области. Здесь папа окончил школу, работал механизатором-трактористом, мама не работала, так как родилось еще трое детей Эмма, Эрн и Александр. Родители работали в совхозе до пенсии. Здесь мы окончили школу, разъехались по разным странам, родители умерли и похоронены в Забеловке.

Я, в 1969 году закончила 9 классов и уехала поступать в г. Чимкент, в ГПТУ-141 на штукатура-маляра. Затем закончила техникум в г. Караганда. После окончания учебы работала мастером производственного обучения в г. Кокчетав. По распределению с 1995 года работала в г. Джетыгара в школе № 12 учителем начальных классов и оттуда ушла на пенсию. Сейчас вхожу в общество «Возрождение» являюсь активисткой общества.

Получаю пенсию и добавку к пенсии. Различную помощь: путевки в оздоровительные санатории, материальную и продуктовую помощь»

Заключение.

Долго шла наша страна восстановлению справедливости по отношению тем, кому прикрепили ярлык «врага народа», «лишенца», «кулака» и др. Десятилетиями режим молчал о числе репрессированных. Лишь в период перестройки были обнародованы отдельные крайне противоречивые сведения. К сожалению, тайна остается нераскрытой. До сих пор неизвестно, сколько дел невинных пропустили через органы внесудебной репрессии и советские суды. Неизвестны также сведения о выселенных крестьян, депортированных народах, о членах семей «врагов народа» и других репрессированных, в отношении которых уголовные дела не возбуждались.

Миллионы невинных людей, ставшие жертвами репрессивной политики и практики

раскулачивания, прошли через правовой беспредел и беззаконие, грабеж и насилие, попрание элементарных прав человека, тяжкие испытания и экстремальные условия жизни. Они на протяжении нескольких лет испытывали голод и холод, массовые эпидемии, каторжные условия труда, слышали предсмертные стоны своих стариков, детей.

Многие выстояли и выжили в этих тяжелейших условиях: получили образование, стали квалифицированными специалистами, доказали свой патриотизм в годы Великой Отечественной войны, получили гражданские права, заняли достойный социальный статус в обществе, став учеными, государственными и политическими деятелями.

В ходе беседы понимаешь, что это люди удивительных душевных, моральных и нравственных качеств. Пройдя через множество тяжких испытаний, они не утратили доброты, чуткости, способности понимать, сочувствовать и в любой момент приходить на помощь ближнему. Они не перестали любить страну, отвернувшуюся от них.

Вряд ли получится описать судьбу каждого, кто подвергся репрессиям, каждого ребёнка, которого лишили отца и матери, каждого, кто скитался беспризорником по стране, судьбы умерших от непосильного труда в лагерях, от отсутствия лекарств и ухода в эшелонах спецпереселенцев. Но следует сделать всё возможное, чтобы собрать как можно больше свидетельств и воспоминаний очевидцев.

И чтобы мы были поколением, хранящим в сердце память о трагическом прошлом, любящим Родину.

Литература

1. Интернет- сайт www.ru.wikipedia.org.
2. Интернет-сайт www.tarih.spring.kz
3. Гали Чокрый Нуртдинов Р., Гарифуллин Д. 2004
4. История села – судьбы людские Ф.Х. Мустафина
5. Пособие по истории Наумов Н.В. 1984
6. Газета «Казахстанская правда» июнь, 2007

Коллективизация сельского хозяйства на территории Кустанайской области с 1929 по 1937 годы

*Автор: Елдар Ищанов,
ученик 10 класса
Руководитель: Журавлев В.Л.
Октябрьская средняя школа
отдела образования
акимата города Лисаковска*

Автор и научный руководитель выражают огромную благодарность учителю истории, директору Валерьяновской основной школы (1993-1997), основателю школьного музея А.А. Шеферу за собранный им архивный материал.

Введение

В истории казахстанского общества нет таких периодов, этапов, которые были бы несущественны или неинтересны. На историческом пути, который прошла наша родина, каждый этап, период полон глубоко значения. Эти этапы должны привлечь пристальное внимание нашего общества. Таким периодом является коллективизация сельского хозяйства. На рубеже 1920-1930-х гг. в сфере экономики и общественно-политической жизни нашей страны на долгие и мучительные десятилетия воцарился тотальный дух «силовой» политики. Глубоко трагические последствия возымела эта роковая данность в сельском хозяйстве. Доминирование внеэкономических методов хозяйствования изменило ленинскую идею кооперирования крестьянства, подменив ее ориентацией на чуждые социализму методы и жесточайший командно-административный террор. «Великий перелом» безжалостно ломал судьбы людей, подготавливая грядущие проблемы общества.

В этих условиях основной движимой силой процесса кооперирования непосредственных производителей становились не столько действительное творчество масс и осознанная «снизу» экономическая целесообразность, сколько грубая сила и обеспеченное «свыше» принуждение с его системой подавления личности. И одним из первых подтверждений тому служил факт директивного установления зональных сроков и темпов проведения коллективизации сельского хозяйства, когда вся страна, словно театр военных действий, была поделена на ударные плацдармы и районы эшелонированного продвижения кампании.

Утверждение колхозного строя происходило сложно и противоречиво. Сплошная коллективизация, проведенная ускоренными темпами, ранее воспринималась как единый и оптимальный вариант развития. Сегодня коллективизация представляется как явление исключительно

противоречивое и неоднозначное - известны результаты пройденного пути, и можно судить не только о субъективных намерениях, но и об объективных последствиях, а главное - об экономической цене и социальных издержках коллективизации.

При написании работы ставились следующие задачи:

1. Изучить методы проведения коллективизации на территории Кустанайского уезда, ее последствия для населения нашего округа;

2. Сравнить методы и способы проведения коллективизации в казахском ауле и переселенческой деревне;

3. Показать какое влияние оказала коллективизация сельского хозяйства на занятия населения, их быт.

Исследовательская часть.

1. Краткая историография проблемы.

В ходе исследования была использована следующая литература:

Козыбаев М.К. «История и современность», Алматы, 1991,[2,2] в монографию включены исследования, выполненные после 1985 года. В них прослеживаются традиционные проблемы истории Казахстана с точки зрения новых подходов. Значительную часть занимают материалы, посвященные участию народов Казахстана и других республик в Великой Отечественной войне. Рассматриваются также проблемы, связанные с присоединением Казахстана к России, Октябрьской революцией, Гражданской войной, коллективизацией, индустриализацией и т.д.;

«Коллективизация сельского хозяйства в республиках Средней Азии и Казахстана: опыт и проблемы», Алматы, 1991[6,8], в данном сборнике предпринята попытка ликвидации «белых пятен» в истории коллективизации республик Средней Азии и Казахстане на основе конкретно-исторического анализа проблемы с привлечением ранее не доступных архивных и статистических материалов. Они позволяют вскрыть негативные аспекты командно-бюрократического метода руководства страной, искажения, извращения ленинского учения о кооперировании крестьян;

«История Казахстана: белые пятна», Алматы, 1991[3,1], в книге рассматриваются неизвестные и малоизученные страницы истории Казахстана. Новый материал вводится в связи с изучением таких проблем,

как коллективизация сельского хозяйства, история советских немцев и корейцев. Оригинальностью и новизной взглядов отличаются публикации, связанные с дореволюционной историей Казахстана;

«Голод в казахской степи. (Письма тревоги и боли), Алматы, 1991[5,5], представляет собой сборник писем, взятых с документальных источников, периода массового голода в Казахстане;

Абылхожин Ж.Б., Козыбаев М.К., Татимов М.Б., Казахстанская трагедия. Вопросы истории 1989. №7[4,3]. Статья раскрывает основные моменты проведения коллективизации в Казахстане: проблема становления коллективного хозяйства, методы, которыми проводилась коллективизация сельского хозяйства и ее последствия;

История Казахстана (с древнейших времен до наших дней). Том 4, Алматы, 2010[1,7] книга посвящена истории Казахстана в советский период-1917-1985 гг. В томе рассмотрены вопросы истории периода двоевластия, а также истории установления Советской власти и Гражданской войны в Казахстане. С новых концептуальных подходов освещены социально-экономические реформы Советской власти в начале 1920-х годов. Особое внимание в томе обращается к трагедии конца 1920-х – начала 1930-х годов XX века. Обобщены результаты проведения «культурной революции» в крае. Авторы также обратили внимание на проблемы истории массовых политических репрессий и депортаций в Казахстан отдельных народов, этнических и социальных групп, осуществленных Советской властью в предвоенные годы и в период войны; освещены борьба казахстанцев на фронтах Великой Отечественной войны. Содержание тома основано на широкой источниковой базе. В нем использованы новые документы и сведения из отечественных и зарубежных архивов, материалы документальных сборников и статистических отчетов, а также материалы ранее закрытых архивных фондов;

П.М. Черныш «Очерки истории Кустанайской области»[9,8]. Кустанай 1995 год, в которой автор на основе использования архивных материалов дает полную характеристику проведения коллективизации на территории Кустанайской области, отметив, что в данных Кустанайского областного государственного

архива отсутствуют материалы о масштабе жертв 1932-1933 гг. В представленной работе так же используются материалы Кустанайского областного государственного архива.

Некоторые термины, использованные в исследовании:

Трагедия – большое несчастье, тяжелое событие с губительными последствиями.

Коллективизация – политика, проводимая в СССР 1920-1940-х гг., объединение отдельных крестьянских хозяйств в крупные коллективные социалистические хозяйства-колхозы. В большинстве случаев проводилась насильно и сопровождалась массовыми репрессиями.

Геноцид – уничтожение отдельных групп населения по расовым, национальным и религиозным мотивам.

Репрессии - (позднелат. repressio - подавление) - карательные меры, наказание, применяемые гос. органами.

ГУЛАГ – главное управление лагерей.

Конфискация – изъятие чего-нибудь безвозмездно в собственность государства.

Крестьянство – сельскохозяйственные производители, занимающиеся семейно-индивидуальным трудом.

Товарищество по совместной обработке земли (ТОЗ) – сельскохозяйственная кооперация в первые годы Советского власти с объединением земельных участков (наделов) и совместным трудом

2. Коллективизация сельского хозяйства в Кустанайском округе (1929-1937 гг.)

В декабре 1927 года на XV съезде ВКП(Б) было принято решение о проведении коллективизации сельского хозяйства, причем в зерновых районах она должна была завершиться в основном к весне 1932 года.

В канун массовой коллективизации в 1929 году, в округе было всего скота 2314308 голов, из них лошадей 340940, КРС 730274, овец 931448, коз 264167, свиней 34921, верблюдов 12558. Всего хозяйств 106490, в которых проживало 501225 человек [4]. Планы на 1930 год намечались впечатляющие. За счет коллективизации сельского хозяйства посевная площадь должна была вырасти на 19,5%, стадо рогатого скота на 10%, лошадей на 15%, овец на 12%[7]. Как отмечалось на окружной партийной конференции, особенно сильно поднялось колхозное движение на период с октября 1929 года по май 1930 года.

В связи с развертыванием в округе 5 крупных зерносовхозов, 3 МТС, совхозов

«Скотовод», «Овцевод» и решительным наступлением на кулака и бая. В указанный период удельный вес колхозов возрос по количеству хозяйств с 8 до 51%, а по количеству посевов с 9 до 68,8%[6]. Однако, секретарь Батпаккаринского райкома партии отмечает темпы коллективизации в скотоводческих районах не могут быть такими как были. Осенью все окружные работники говорили: «Все обобществить, не должно быть не одно не обобщественного козленка. У нас в районе 21 голов рогатого скота, говоря надо сдать 16тыс, тогда останется по одной голове на двор. Как людям жить». В районы посылали ударные бригады уполномоченных. В 1929 году их было 100, а в 1930 – до 230 чел.

В 1929 году крестьянские сусеки основательно вымели, сопротивляющихся называли кулаками. Раскулаченных по 1 и 2 категории выселяли за пределы округа, а хозяйства, раскулаченные по 3 категории расселялись внутри района за пределами колхозного сектора. Боясь ответственности, райисполкомы, контрольные цифры по сельсоветам, против окружных, еще больше увеличивали. В результате, в отдельных местах, урожайность была определена в 4 раза больше фактической. К примеру, в поселках Храмской, Суриковский, Шишкинский и др. фактически урожай был 6-8 пудов, а контрольные цифры 27 пудов с десятины.

Хлебозаготовки по все без исключения районам и поселкам округа велись методами грубейшего администрирования, жесточайших репрессий по отношению к середняку и бедняку и безответственных авантюристических обещаний. Крестьянам предлагали сдавать все 100% имеющегося у них хлеба (в том числе семенного и продовольственного, заявляя, что весной они получают на всю посевную площадь 100% чистосортных семян, а продовольственную помощь будут получать на другой день после сдачи своего хлеба хлебозаготавливающим организациям).

Когда это не действовало, во многих местах прибегали к репрессиям (даже по отношению к середнякам и беднякам); закапывали в землю, раздевали догола, выводили из жарко натопленной избы на мороз, окатывали здесь холодной водой, наматывали бороду на гвоздь и постепенно по одному волосу выдергивали ее (поселки Алешинский, Михайловский и др)[3].

О том, что середняки и беднота за то,

что не сдавали хлеб, судились, сажались в тюрьму и высылались из округа на 3-5 лет (Федоровский, Пешковский и др.). Хлеба от этого больше не стало, и план по хлебозаготовкам на 1930 год был выполнен на 63,1%. Округ остался без хлеба и примерно 30% крестьянства с января 1930 года живет впроголодь, а беднота – голодает. Быстрыми были темпы коллективизации.

По Кустанайскому округу срок окончания устанавливался к 1 марта 1930 года в размере 71% по всему округу и 100% для 5 главных районов, что не имело под собой реальной почвы. Процент коллективизации на 1 октября 1929 года по всему округу был равен 5%, а 5 главнейших районов 8,6%[7].

В результате репрессий коллективизация по округу на 20 марта составила 69,4%. Однако колхозы представляли собой бумажные, нежизненные организации. Репрессии и голод привели к массовому бегству населения в основном в районы Сибири и средней Азии. Процент сбежавшего населения из округа по неполным данным достигает 20%, а в Федоровском районе он составил 30%. Одновременно с бегством населения началось массовое разбазаривание имущества и забой скота, принявшие катастрофические размеры. По Федоровскому району сокращение поголовья было таким: рабочих лошадей на 60%, волов – 80%, коров – 42%, овец и коз – 60%. Немецкие поселки округа рассматривались как поголовно кулацкие, что привело к эмиграции части населения в Германию и Америку[6].

В ходе кратковременной кампании «Борьбы с перегибами» в 1930 году в окружную комиссию поступило 816 заявлений жалобщиков, из них рассмотрено 615, из которых удовлетворено 170. В 1931 году в области было 6 МТС, в них 296 тракторов, комбайны только начали поступать, а грузовиков на все МТС было 7. Средний урожай по области в 1931 году было 10-12 пудов, т.е. взяли только семена, да и то не везде, при таком неурожае план хлебозаготовок был сорван и государству недопоставили 2 млн. пудов зерна. Голод заставил воровать и хищение хлеба, как отмечали карабалыкские коммунисты, прияли угрожающие размеры. Например: в колхозе «Вторая большевистская весна» были задержаны колхозники, укравшие 10 возов со срезанными колосьями. В 1932 году репрессии не заставили себя ждать. Если в

1931 году в Кустанайском районе было раскулачено 585 чел. То за первые месяцы 1932 года уже 744. С началом посевной 1932 года было осуждено 255 человек, из них 98 кулаков и зажиточников[5]. Кустанайская тюрьма была переполнена. На 1 мая 1932 года в ней содержалось 1047 чел., из них 592 кулака и бая, 66 зажиточных[4].

В то время, когда люди умирали от голода, партийные лидеры заявляли о том, что Кустанайская партийная организация имеет огромные успехи в плане развития коллективизации. Партийное руководство колхозами и совхозами проявляло элементарную безграмотность. Чего стоит одна резолюция Кустанайского обкома партии: «Утвердить урожайность в следующем размере: с 1 га пшеница – 7 ц, рожь – 3 ц, овес – 8,5 ц, просо – 6,5ц.». Партийным органам вторила и Викторовская районная газета «Соцстепь», в которой писалось: «Подготовка к весеннему севу в колхозе «Труженник» идет под лозунгом утвердить в 1933 году урожайность 10 ц с гектара. Вечерами колхозники изучают, как надо производить сев по грязи, чтобы дать родине рекордный урожай». Наряду с зерновым хозяйством в годы коллективизации сильно пострадало животноводство.

Накануне завершения коллективизации в округе насчитывалось КРС – 50 000 голов, свиней – 4200, овец и коз – 58400, верблюдов – 200. В 1935 году по селам и аулам гуляли тиф и цинга, а в 1936 году опять недоедание и голод. Очень тяжело было с кадрами для МТС колхозов и совхозов. Только на 16 МТС за 1935 -1936 гг. сменилось директоров – 31, старших агроном – 29, старших бухгалтеров – 35, ст. механиков – 42, бригадиров тракторных бригад – 133. В некоторых МТС дело доходило до того, что на одном тракторе в год работало 6-8 трактористов.

За годы коллективизации сократилось численность населения округа. Если в 1929 году в округе проживало 542 000 чел. То в результате голода, репрессии и миграции численность населения составило 314 000.

Резко упало поголовье скота. Если на 1 января 1929 года в области числилось скота всех видов 2230179 голов, то 1 января 1935 года – только 438549. т.е. численность скота сократилось в 5 раз. В нашем округе известно только 1 крупное восстание, направленное против коллективизации. 1929 год – Батпакаринское восстание, расцененное

советской властью как феодально– байское и жестоко подавленное войсками ОГПУ.

Таким образом, коллективизация сельского хозяйства в Кустанайской области была проведена насильственными, командно–административными методами с резко завышенными темпами ее проведения. При проведении коллективизации были нарушены ее основные принципы: добровольность, материальная заинтересованность крестьян в результатах своего труда, поэтапный переход от низших форма хозяйственности к высшим.

Основными последствиями коллективизации стали голод, резкое снижение темпов развития сельского хозяйства.

К сожалению, о масштабах гибели людей в нашем округе имеются только отрывочные сведения. Т. Рыскулов в своем знаменитом письме к Сталину писал: «В докладе московского отряда Красного креста, работающего в Актыбинской области, а тогда наш округ входил в состав этой области, сообщается, что казахи в таких районах, как Тургайский, охвачены голодом и эпидемией. Голодные питаются отбросами, поедают корешки диких растений, мелких грызунов. Собаки и кошки съедены полностью, и кули мусора вокруг их шалашей полны вываренных костей собак, кошек и мелких грызунов... Передают о случаях трупоедства. В самом жутком состоянии находятся дети. Детское население в возрасте до 4-х лет вымерло поголовно, если осталось без родителей»[1].

...По данным местных органов, в Тургайском и Батпакаринском районах вымерло 20-30 процентов населения, и большая часть остального населения откочевала. Основными формами борьбы против коллективизации в нашем округе были миграция в Россию и среднюю Азию, вооруженное восстание, подача коллективных жалоб.

3. Коллективизация сельского хозяйства в казахском ауле.

Для того, чтобы четко и правильно раскрыть данный вопрос я обратился за помощью к одному старейшему жителю п. Октябрьский – Наурызбаеву Капышу Жумагазыулы (в дальнейшем Капышага). Мною был составлен вопросник, в который входят следующие вопросы:

1. Что вы знаете о коллективизации сельского хозяйства в вашем ауле

2. Что вы знаете о конфискации имущества у баев

3. Как вашей семье удалось выжить во время голода 1932-1933 года

4. Как коллективизация отразилась на вашей семье.

По существу заданных мною вопросов Капыш ага ответил.

Ко времени коллективизации наш аул вел полукочевой образ жизни. Зимняя стоянка находилась на месте г. Лисаковск на берегу р. Тобол, а летнее пастбище в районе п. Октябрьский, недалеко от нынешних отвалов горных пород. Мой отец Жумагазы был достаточно известным на всю округу кузнецом. По меркам того времени наш аул был очень небольшим. Приблизительно 5-10 дворов. В нем жили мой отец, 2 его старших брата и ближайшие родственники. Каждая семья владела примерно 10 лошадей, 10-15 коров, 15-20 баранов. Во времена коллективизации это считалось огромным богатством, хотя если вспомнить кочевой образ жизни, то этого скота хватало для минимального воспроизводства, а для полноценной жизни необходимо был иметь скота в 4-5 раз больше.

Когда в 1929 году до нашего аула дошла весть о коллективизации, хлебаготовках и конфискации скота, мой отец и его братья откочевали в Камыстинский район в район п. Ливановка, а затем больше года мы жили в том же районе, где сейчас располагается хозяйство Карабатыр. Коллективизация проводилась в те времена постепенно и в 1930 году мы были вынуждены вернуться обратно. К этому времени в нашей округе существовало всего 2 сельхозартели. Лисаковская и артель «Коминтерн» в п. Валерьяновка. В конце 1930 года к моему отцу приехали 2 человека в гости. Руководитель партячейки Н.В. Ликутин из п. Даниловка и начальник районной милиции Д. Кабанов из п. Елизаветинка, который в то время был районным центром и центром коллективизации. Они дали совет отцу: через 5 дней, сказали они ему, начнется конфискация имущества в нашем ауле и выселение нашей семьи за пределы округа. Поэтому ему предложили весь скот продать, а имеющиеся у него сельхозинвентарь: сеялку, веялку, просоручку сдать в лисаковскую сельхозартель и вступить в нее. Я помню, как они долго смеялись, когда мой отец спросил у них, правда ли то, что в сельхозартели все жены будут общими, что на всю артель будет один огромный матрас и одно огромное

байковое одеяло. В то время ходили такие слухи.

До 1934 года мимо нашего аула ежедневно гоняли скот из южных районов Казахстана в г. Оренбург. Поэтому мой отец и его братья продали весь скот и в т. числе 6 верблюдов, а весь свой сельхозинвентарь сдали в артель и вступили в нее. Руководителем артели в то время был кузнец И. Молибоженко. Мой отец работал в артели кузнецом, а его старший брат, который был очень грамотным человеком, работал в Кызылжарской мечети муллой, стал учетчиком. Воспоминания Капышаги подтверждает бывший житель аула Кызылжар Илецов Жумагазы. Воспоминания, которого хранятся в Валерьяновской основной школе. Илецов Ж. пишет: «Почти всю свою жизнь прожил в ауле Кызылжар. Аул был достаточно большим, где то 50-70 дворов. Была и своя мечеть. Население вело полукочевой образ жизни. Летом отправлялись на джайляу – зимой возвращались в свой аул. Население можно было разделить на 2 группы: баи и крестьяне – шаруа, которые владели почти нищенское существование. В 1933 году в ауле был образован ТОЗ, председателем которого стал Шамбулаев Ж. самым богатым баем в нашем ауле был бай Байкан и наш аул иногда иначе называли аулом Байкана. После образования ТОЗа началась конфискация имущества и выселение баев. Бая Байкана кто-то предупредил, и он бежал в сторону так называемого кочковатого озера в районе п. Прелески. 6 дней он скрывался в районе этого озера, где затем его подобрали его дети и вывезли в район г. Талды-Курган. Имущество Д. Рахметова было полностью конфисковано, а самого бая и его семью выселили в район г. Семипалатинска, где сам бай умер. В 1940 году его сын А. Рахметов вернулся обратно и рассказал нам о том, как им удалось выжить во время переселения. Он говорил, что им повезло, что они успели захватить с собой достаточное количество вяленого мяса и мешок зерна и проса. Хлеба не было, вместо хлеба жарили просо». Капышага рассказал о том как проходила конфискация известного на всю округу бая Смаила по имени которого назван поселок в Тарановском районе (бывший совхоз и. Абая). У бая Смаила конфисковали имущество трижды. 1 раз в 1928 году, но тогда бай успел распределить свой скот между родственниками по дальним аулам, и первая конфискация имущества прошла безболезненно. Второй раз его

имущество конфисковали в 1932 году. Приехали два оптимиста, фамилии, которых я не помню, один был родом из Елтая, а второй из Колоса, и с ними шесть человек из районной милиции. У Смаила конфисковали практически все. Оставив ему, 1 корову, 2-3 овцы и несколько кур и уток, при этом самого бая очень сильно избили и он очень долго болел. Третья конфискация прошла в 1933 году, когда у бая не осталось практически ничего. Конфисковали даже кур, уток, сундуки с имуществом, но самого бая не тронули, так как он был старым человеком. Через три дня после конфискации бай умер. На его похороны приехал его сын, которого начальник районной милиции Д. Кабанов решил арестовать на следующий день после похорон, но накануне вечером сын бая Смаила, оставив все свои пожитки, забрал мать и скрылся в неизвестном направлении. В начале 1940-х гг. один из жителей аула Кызылжар видел его в г. Магнитогорске. Из разговоров с сыном бая стало понятно, что он работал сначала на строительстве ММК, а затем на самом комбинате и жил по подложным документам. В 1932-1933 гг. был очень страшный голод, продолжает Капышага, накануне голода прошла хлебозаготовка и заготовка мяса. Заготовители вымели все подчистую. Даже семенное зерно, оставив на личном подворье по одной – две овцы. Я помню, как люди умирали в степи, было очень тяжело это видеть и помочь было невозможно. Было очень много беспризорных людей. В 1933 году после образования Кызылжарской артели наша семья и родственники переехали в артель, где отец работал кузнецом.

Как наша семья избежала смерти во время голода? Мой отец Жумагазы все имевшееся наше зерно спрятал, как это ни странно, на кладбище. Выкопал большую яму, закинули туда зерно и насыпали большой могильный холм. Таким образом, наша семья выжила. Его слова подтверждает Илецов Ж., который в своих воспоминаниях пишет, что все имевшееся зерно его отец спрятал от заготовителей в степи. По тому же принципу что и отец Капышааги, только большой могильный холм не насыпали. Так же поступали и другие жители аула. Однако заготовители часть спрятанного зерна нашли, видать, кто-то выдал, а семьи, чье зерно было найдено, были выселены из нашего аула, и больше о них мы ничего не знали. В эти годы, дальше вспоминает Капышага, люди очень часто бежали из аулов. Много моих

родственников поселились в поселке Варна Челябинской области, много жителей аула Кызылжар, в том числе и часть сбежавших баев, жили в п. Бреды Челябинской области, либо в районе города Магнитогорск, а родственники бая Д. Рахметова откочевали в Китай. В ауле Кызылжар была большая и красивая мечеть, которую в 1933 году, после образования сельхозартели, разрушили. Часть имущества вывезли в с. Тарановское. Я не помню, каким образом производилась оплата в Кызылжарской сельхозартели, но смутно вспоминаю о том, что моя мама, которая работала в артели дояркой, получала на 1 трудодень 1 литр молока и сколько-то килограмм проса.

В 1937 году ТОЗ был преобразован в колхоз Кызылжар, первым председателем его стал Жубаев Алдажар. В это время колхоз Кызылжар не был полностью самостоятельным и почти полностью зависел от Валерьяновки. Весной обычно просили лошадей и быков для вспашки земли, затем пшеницу носили в аул с Валерьяновского элеватора, иногда на тележках, а чаще в мешках на спине пешком. О тракторах мы тогда слышали, но они появились позже. Таким образом, проводилась коллективизация в казахских аулах нашего округа без учета особенностей кочевого образа жизни с применением насилия, оставляя людей на фактическое вымирание, так как зачастую забирали практически все.

4. Коллективизация сельского хозяйства в переселенческой деревне.

Для того, чтобы четко и правильно раскрыть данный вопрос я обратился к материалам Кустанайского областного государственного архива, копии которых находятся в школьном музее в п. Валерьяновке. Материалы были собраны краеведом-исследователем А.А. Шефером.

В результате анализа, архивных данных установилось следующее: село Валерьяновка известно в истории нашей области как переселенческая деревня с 1900 года [8]. Сколько населения жило в Валерьяновке накануне коллективизации нам неизвестно, но согласно архивным материалам в 1935 году село Валерьяновка состояло из 73 дворов с населением 354 человека [8]. Так, уже в феврале 1928 года в Валерьяновке была основана сельскохозяйственная артель «Коминтерн» из членов земельного общества Валерьяновского и Ново-Ильиновского сельских советов Семиозерного района.

Поначалу в артель вступило 9 человек добровольцев. На 1 заседании был избран председателем Топчий А., по происхождению крестьянин – бедняк[8]. Конечно, коллективизация для крестьян была диковинкой. Люди с недоверием отнеслись к этой затее и среди первых вступивших в артель были те люди, которым нечего было терять. То есть бедняки: М. Коленик, А. Куриленко, С. Мокрицкий и другие.

Идея объединения крестьян в колхозы была, может быть, и неплохой, но вопрос в том, как и какими методами, эта идея притворялась в жизнь. Цифры и факты архивов говорят о том, что именно сначала создания артели в Валерьяновке начинается медленное угасание этого села, в свое время сравнимого с поселением районного масштаба. Ответить, почему это произошло, помогут некоторые архивные документы, явно говорящие нам о применении жесткой командной системы, которая не считалась с мнением людей. Выписка из протокола заседания Виктороского РИКа от 20 марта 1930 года.

1. Подтвердить к обязательному и безоговорочному исполнению приказа в установленные сроки (к концу 1930 года все установочные сроки), одновременно отметив, что сельские советы к вопросам коллективизации подходят формально. Колхоз п. Валерьяновский оторван от бедноты. Беднота не идет в колхоз, мотивируя тем, что в колхозе засилье кулачества, а сельсовет в этой части ничего не сделал.

2. Руководство Валерьяновской артели создает паническое настроение в части продовольствия.

3. Поручить следователю срочно проверить работу сельсовета и правления колхоза и виновных привлечь к ответственности как за срыв посевной.

4. Создать институт уполномоченных по статистике в районе.

5. Всем сельским советам предлагается установить точный учет, ходя коллективизации и сообщать через каждые 10 дней в РИК[8].

Что же оставалось делать правлению колхоза? Только выполнять распоряжения и укреплять колхоз за счет конфискации имущества у населения.

В Валерьяновской основной школе хранятся воспоминания жительницы с. Валерьяновка Белоножка М.Ф. она вспоминает: «Я вступила в колхоз в качестве

разнорабочей в 1930 году. Никакой техники в колхозе никогда не было. Быки, лошади, иногда коровы были вместо техники. Сено скирдовали женщины вручную, вилами в поле, в том месте, где оно скашивалось. Затем на быках подвозилось к базам на корм скоту. Надо было отрабатывать трудодни, на один трудодень выдавали 1 литр молока и 1 кг. проса. В 1930 году в связи с проводимой в стране коллективизацией и политикой раскулачивания, в поселке была создана комиссия, которая проводила ревизию и чистку в домах жителей. Изымали все излишки. Помню, забирали даже мороженые пельмени, которые люди заготавливали ранней зимой. Эту чистку называли «метлой». Чтобы не оставить семью голодной приходилось даже прятать и закапывать в землю некоторые продукты питания, чтобы «метла» не вычистила дом подчистую. В саму эту комиссию входили в основном разного рода карьеристы и «трутни», которые не имели своего личного хозяйства и особо не работающие в колхозе. Их особо использовали лишь для отчета перед вышестоящим начальством».

К концу 1930 года в Валерьяновскую сельхозартель вступило все трудоспособное население села. 14 июня 1932 года житель Валерьяновки Степан Зеленко пишет жалобу в сельсовет с просьбой снять данное ему колхозом твердое задание. В нем он пишет, «что колхоз 10 июня 1931 года отпустил его на работу в «союзсельстрой», а пока он там трудился, у него изъяли в пользу колхоза 2 лошади, корову, телку, 3 овцы, бречку и др. имущество». Далее автор пишет «Я думаю, что мое имущество конфисковано не по закону, так как я служил в Красной армии с 1918 по 1921 год. Понемногу стал заводить хозяйство и, как всем известно я работал на государственном и общественном, и недочетов у меня не было, имущество не растратил, а берег. Поэтому, как сирота, прошу обсудить мое положение и снять с меня пятно, т.е. твердое задание»[9].

Вот еще одно заявление от жительницы п. Козыревка Д. Прокуратовой, написанное 19 июля 1932 года: «В 1931 году во время проведения скотозаготовок августе месяце Валерьяновским сельсоветом у меня забрано скота для выполнения планозаготовки; 3 головы рогатого скота. Скот загнан был по приказанию председателя сельсовета на общий двор колхоза, когда стадо шло из сепии вечером. В настоящее время я имею семейство из 4 душ. Муж болен

уже 9 месяцев, потеряв трудоспособность на производстве в колхозе. Прошу разобрать мое заявление и вернуть хотя бы корову, так как я считаю, что скот изъят незаконно. Социальное положение считаем м\средняк». Через месяц сельсовет рассмотрел это заявление, и его председатель наложил резолюцию: возврату, сданный скот государству, не подлежит[9].

Такой же отказ получил С. Зеленко. У большинства людей вырабатывалось равнодушие и апатия ко всему. Свидетели тех времен вспоминают, как дохла обобществленная скотина от недогляда, голода и мороза в совсем не утепленных загонах. В том же 1930 году у казахов соседнего села изъяли верблюдов – хотели организовать верблюдоводческий совхоз в соседнем Денисовском районе. Так вот, опять же и от «заботливого ухода» за этими специфическими животами верблюды разбежались по степи. Несколько голов поймали в Викторовском колхозе и решили использовать: запрягали с утра до вечера кому не лень, а когда наступили морозы, то эти верблюды не выдержали колхозной жизни – пали. Житель с. Валерьяновка П.И. Клубанский вспоминает: «В церковь я ходил всего 1 раз, когда было 16 лет, да и то ради любопытства. Рядом с церковью было 3 колокола и приятно было слышать колокольный звон. В 1931 году церковь разрушили и разграбили. Колокола были очень крепкими и разбили их с огромным усилием. Больно было смотреть, как все это рушится. В то время на здании конторы у нас висел плакат со словами В.И.Ленина о том, что религия – личное дело каждого. Последний поп сразу после разрушения церкви уехал из села. В 1932 году началась волна раскулачивания. У богача Колесникова, родственник которого переписывался с самим Л.Н. Толстым, было даже несколько магазинов, мельница – конфисковали все, не оставили даже коровы. Семья Ткаченко – богатые люди – кулаки (отец и сын жили вместе). Это были скромные и приветливые люди, наемных рабочих они не держали. Все делали своими руками. Излишки своей продукции выносили на рынок, очень часто помогали односельчанам. У них тоже не осталось ничего».

В материалах архива имеется описание имущества, приказчика Влерьяновского отделения Ново-Ильиновского сельского совета П. Гричука. составленная 16 апреля 1932 года, из которой видно, что у Гричука

конфисковали не только дом с надворной постройкой, но и подушки одеяла, кадки и даже старые часы – ходики[9].

Из архивных материалов видно, что в колхозе «Коминтерн» в 1934 году насчитывалось 59 голов лошадей, 132 – КРС, 50 голов овец. В 1936 году колхоз «Коминтерн» получил в бессрочное пользование 10174 га земли. Как отмечают сторожилы, положение в колхозе стабилизировалось к 1937-1938 гг.

Таким образом, мы видим, что коллективизация сельского хозяйства в переселенческой деревне велась насильственно, командно-административными методами и привела в конечном итоге к постепенному ухудшению жизни в селе.

Заключение

В заключении я хочу сделать следующие выводы:

1. Коллективизация сельского хозяйства в Кустанайской области проводилась административно-командными, насильственными методами.[2]

2. В качестве принуждения применялись следующие меры: раскулачивание, конфискация имущества, выселение за пределы территории проживания, крестьян, не желавших вступать в колхозы, раздевали догола, выводили из жарко натопленной избы на мороз, обливая холодной водой, использовали и даже такой экзотический метод, как выдиранье волос из бороды. [5]

3. Коллективизация сельского хозяйства проводилась ускоренными темпами, без учета интересов населения.[1]

4. Коллективизация сельского хозяйства в казахском ауле не учитывала полукочевой и кочевой образ жизни.[3]

5. Методы проведения коллективизации в казахском ауле и переселенческой деревне в основном совпадают.[4]

6. Коллективизация сельского хозяйства в казахском ауле и переселенческой деревне привела к массовому голоду, обнищанию населения, падению темпов сельского хозяйства, массовой миграции за пределы Казахстана, к уходу в города и на стройки.[8]

Коллективизация сельского хозяйства была тяжелейшим испытанием для всех народов, приживающихся на территории Казахстана. Нельзя в Казахстане найти такой семьи, которая не пострадала бы от

коллективизации. Недаром, известный казахстанский историк М.К. Козыбаев назвал коллективизацию сельского хозяйства – великим бедствием, сравнимым по масштабам с джунгарским нашествием[2].

Список литературы.

1. История Казахстана (с древнейших времен до наших дней). Том 4 - Алматы, 2010.(624 стр.)-[7]
2. Казахская трагедия // Козыбаев М.К., История и современность - Алма-Ата, 1991.(456 стр.)-[2]
3. Новое о коллективизации в Казахстане // История Казахстана: белые пятна - Алма-Ата, 1993.(323 стр.)-[1]
4. Абылхожин Ж.Б., Козыбаев М.К., Татимов М.Б., Казахская трагедия // Вопросы истории 1989. №7(543 стр.)-[3]
5. Голод в казахской степи. (Письма тревоги и боли) - Алматы, 1991.(287 стр.)-[5]
6. Т.Б. Балакаев, Х.И. Бисенов, Ж.И. Куанышев., История коллективизации сельского хозяйства Казахстана в новом свете // (523 стр.)-[6]
7. Коллективизация сельского хозяйства в республиках Средней Азии и Казахстана: опыт и проблемы - Алма-Ата, 1990.(456 стр.)-[8]
8. Черныш П.М. Очерки истории Кустанайской области. Кустанай, 1995.(453 стр.)-[8]

Приложение.

Наурызбаев Капыш Жумагазыулы

Капыш Жумагазыулы родился, 8 января 1928 года (в год Зайца, по восточному календарю), на правом берегу Тобола, в ауле Наурызбай. Вспоминает, что во время конфискации имущества семья переезжала в Ливановку, через год в 1934 году вернулась в Кызылжар. Здесь он окончил четырехклассную школу. После окончания школы сразу стал работать учетчиком на молочной ферме в Кызылжаре. Во время войны помогал отцу в кузнице, научился кузнечному делу. До 1950 года – готовил инвентарь для посевной. В 1950 году ушел в армию, служил в Благовещенске во внутренних войсках, получил специальность сантехника. В 1954 году устроился на работу в Краснооктябрьское бокситовое рудоуправление, работал грузчиком, шофером. Ныне проживает в поселке Октябрьский. Имеет награды: “Ветеран рудника”, “Ветеран КБРУ “ и является труженником тыла.

«Аулы моего края»

*Автор: Максим Никулин
ученик 8 класса*

Руководитель: Бойко Л. Е.

*ГУ «Алчановская основная школа» отдела
образования акимата Денисовского района*

*с. Алчановка, Денисовский район,
Костанайская область*

*«Узнавание Родины
бесконечно,*

потому что она,
как и сам человек,
движется во времени»

(А.Романов)

Родословное древо нашей истории уходит своими корнями в таинственные толщи столетий. Прошлое влечет нас своей загадочностью и неизведанностью. Моё родное село Алчановка – тихий, красивый и спокойный уголок, который я люблю с детства. Эта земля была заселена в начале XX века. Как я думал.

Для любого народа важно знать свою историю, традиции, культуру. Недаром говорят, что народ, потерявший память, обречён на исчезновение. Изучение темы малой родины в современное время как никогда актуально, ибо память о прошлом есть забота о будущем. Сохранение, изучение истории и традиций родного края – вот основные аспекты значимости и актуальности исследуемой мною работы, тем более что эта тема мало изучена и раскрыта.

Исследуемая работа затрагивает период с конца 17 века, когда было первое упоминание о нашем крае, вплоть до начала 20 века, когда переселенцы уже обживали земли, и аулы были уже соседями, а не хозяевами.

Целью моей работы является исследовать историю появления и жизнь аулов Денисовского района. Осуществлению поставленной цели будет способствовать решение следующего круга задач:

1. Установить хронологическую последовательность истории возникновения аулов на территории Денисовского района;

2. Проследить за событиями, изучить картографические источники.

4. Установить современное состояние населенных пунктов района, аулов.

Для раскрытия темы были использованы материалы краеведческого музея с. Денисовка, печатные издания, указанные в списке литературы; архивные документы.

1. Введение

АУЛ

Толковый словарь Ожегова

Аул - аула, м. (тюрк., ср. тат.).

1. Горное селение у кавказских горцев и у крымских татар.

2. Административная единица у некоторых кочевых тюркских народов Средней Азии.

Слово аул имеет тюркское происхождение. Изначально аулом назывался

подвижной кочевой стан, состоящий из мобильных юрт. Поскольку в каждый отдельный кочевой стан входили, как правило, представители одного рода, то слово аул также означает кочевая расширенная семья, состоящая из нескольких поколений и включающая, помимо родителей и детей также ближайших родственников. Аул мог состоять из любого количества юрт. В каждой юрте проживала одна семья (отец+мать+дети). Маленькие аулы состояли из 2 — 3 юрт самых близких родственников, богатые аулы могли состоять из сотен юрт.

Аулы кочевников не являлись постоянной единицей, постоянно меняя своё положение, количество и состав. Они были настолько же подвижны и изменчивы, насколько и сам кочевой образ жизни. Количество юрт в ауле диктовалось внешними условиями. Оно зависело от политической обстановки, экономического состояния, ландшафта, урожая трав для скота, климата, времени года, наличия воды и прочих факторов².

2. Изучение архивных документов.

В конце эпохи бронзы население степей, полупустынь и пустынь Евразии под влиянием комплекса причин естественно-географического, социально-экономического и конкретно-исторического плана переходит к новой форме производящего хозяйства – экстенсивному подвижному скотоводству. В природно-климатических условиях аридной зоны Евразии, кочевое хозяйство являлось в докапиталистическую эпоху единственно возможным и экономически оправданным. К тому же данный тип хозяйства был наиболее рациональным при существующем уровне производительных сил. Вследствие этого номадизм в казахстанских степях, сложившийся в конце эпохи бронзы просуществовал, почти без существенных изменений до конца XIX- начала XX веков.³

Одной из основных особенностей хозяйства казахов, была пастбищно-кочевая система, или посезонное распределение пастбищ и водных источников с круглогодичным кочеванием в меридиональном направлении. В продолжении всего периода кочевнического хозяйства все расположения сезонных пастбищ, маршруты кочеваний оставались неизменными для волости и аула.

К отклонениям от маршрута принуждали только особые причины и чрезвычайные обстоятельства. «У каждой волости, каждого аула при летних перекочевках для пастбищного содержания есть свой путь следования, которым никто уже не имеет права пользоваться и потравить». Относительно этих же мест сами казахи говорили «Тут так же кочевали и жили их отцы». «Каждый род или аул следует год за годом именно потому маршруту, идя по тем тропинкам, останавливаясь у тех же ключей, по которым шли и у которых останавливались их предки тысячу лет тому назад. Эти переходы до того регулярны и точны, что можно будет найти какой из этих кочевых аулов в любой день в году..», «...места кочевки и пастбищ строго определены обычаем для каждого и никто из кочевников не рискнет переступить отведенной для его рода межи»⁴. А так же кочевники летних пастбищ были, чаще всего, соседями зимних стоянок. В наших местах в основном кочевали роды средней и нижней Сырдарьи, северного и северо-восточного Приаралья.

Из этого следует, что на нашей территории кочевали постоянные роды, которые взаимодействовали с кочевым и полукочевым населением, обитавшим здесь постоянно. Исходя уже из этих данных А.Д.Таирова, Н.Э. Масанова, можно смело предположить, что моя малая родина уже в первом тысячелетии до н.э. жила активной экономической, культурной, политической жизнью. Обусловленной пастбищно-кочевой системой, со всеми присущими ей особенностями, и, главной малой административной единицей – аулом.

Раскроем еще один источник, который так же поможет нам объяснить появление аулов (как постоянного места жительства родов из более южных и теплых территорий, чем наша) на территории нашего района: «.....Причем и кочевники, и полукочевники имели свои обособленные зимние стоянки, с охраняемыми участками для пастбы молодняка, слабых животных. Они назывались корык или кой болик.

Более самостоятельные скотовладельцы располагали еще и запасными зимовками — келте кыстау, жалган кора и часть своего скота содержали в зимнее время в стойлах. Летние кочевья казахов среднего и младшего жузов

² <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

³ А.Д. Таиров «Кочевники урало-казахских степей»

⁴ А.В.Кадомцев. Отчет о поездке в киргизские степи. Спб.1877

находились в лесостепной и степной зоне Сары-Арки вдоль рек Тобол, Ишим, зимние — в поймах Сырдарьи, низовьях Чу, у подножий Каратау, в Приаралье, на Мангышлаке. С ранней весны, вслед за наступающим теплом кочующие начинали движение на север. Кочевое население правобережья Сырдарьи двигалось на север через Каракумы, Айнакуль на Тургай и далее до Кустаная. От плато Устюрт и Мангышлака, низовьев Урала, берегов Уюла, Сагыза, Иргиза, где не хватало летних пастбищ, люди перекочевывали за лето в пределы нынешних Уральской, Актюбинской и Костанайской областей, преодолевая более тысячи километров в одну сторону.

Таким образом, многочисленные стада скота казахов среднего и младшего жузов летом находились на приишимских, тургайских, притобольских, приуральских и актюбинских пастбищах. А с приближением осени, вслед за отходящим теплом они двигались обратно на юг, к местам зимовок»⁵

Маршруты таких перекочевок регулировались в первую очередь расположением водных источников, в частности, нашей реки Тобол. А, значит, часть аулов могла и остаться, из-за разных причин.

2. Первые письменные упоминания.

Первые письменные упоминания о здешних аулах относятся к XVII веку.

Интересно то, что наш район был всегда проходным местом остановки кочевавших родов, с интересом вглядываясь в карты древнего мира и средних веков, сразу же замечаешь, наш район, как и область, находился на пути кочевий с севера на юг, с запада на восток.

Даже при переписи населения 19 века указывается факт, что: «При определении народонаселения в какой-либо местности России, в которой жители ведут жизнь оседлую, народная перепись, или лучше сказать определение числа жителей на данном пространстве, не встречает особых затруднений... Совсем не то встречается в Киргизской степи, как показал настоящий опыт народной переписи. Тут прежде всего является вопрос, как определить количество народонаселения какой-либо местности, когда в одно время года в ней, на протяжении сотен верст, не найдешь ни одной живой души, между тем как в другое время года народонаселения становится сравнительно

довольно густо. В Николаевском уезде, например, зимой одно число жителей, весной другое, а летом в нем кочуют киргизы, живущие за линией Тургайского, Казалинского и Перовского уездов, и в это время число жителей в нем равняется населению почти целой области, тогда как Тургайский и другие уезды остаются почти без народонаселения. Если б даже какая-нибудь неестественная сила могла совершить народное перечисление в один день, по всей географической территории Николаевского уезда, то все-таки мы получили бы данные, которые для будущего ни к чему бы не послужили, вследствие того, что киргизы ежедневно прикочевывают и откочевывают и потому постоянно переходя через границу данной местности, меняют ее населенность. Хотя обыкновенно одно и то же число кибиток и те же роды перекочевывают ежегодно по известному, однажды принятому направлению или через ту же местность; но это не безусловно верно; бывают постоянно примеры, что физические, климатические, политические, торговые, семейные и другие условия, также в особенности урожай трав и переменчивое местонахождение воды, заставляет киргиз не только менять направление своего кочевания, но и совсем оставаться на одном месте или переходить на совершенно новые, на которых они прежде никогда не бывали.

Последнее часто случается, вследствие того, что обычай знатных и состоятельных киргиз вступать посредством брака в родственные связи с влиятельными лицами отдельных родов, дает им в случае надобности возможность без особенного расстройства хозяйства и без притеснений от встречаемых по пути киргиз переходить к своим сильным родственникам. Чтобы одновременно народная перепись к чему-нибудь послужила, нужно ее произвести одновременно во всей Средней Азии, потому что киргизы кочуют не только в наших владениях, но и в чужих как напр., в Хиве, Бухаре, Коканде, откуда на лето приходят в наши степи. Известно, что киргизы занимают каждый год почти одни и те же зимовочные места, и поэтому казалось бы удобнее, легче и вернее всего произвести народную перепись именно зимой; но это только так кажется на первый взгляд. Далее мы увидим, что существуют целые аулы, у которых нет зимовок. Можно положительно сказать, что более 1/3 кибиток не имеют постоянных зимовок и останавливаются, смотря по

⁵ А.К. Завадский-Краснопольский. Русское царство. Приаральский край. Спб. 1874

урожаю трав, суровости зимы, количеству снега и многим другим причинам, на тех местах, где, укрывшись от буранов, снегов и всяких невзгод, они легче могут сохранить себя и на тебеневках прокормить свой скот. Так как условия, необходимые для зимования ежегодно меняются, то понятно, что меняются и места, на которых киргизы зимуют в кибитках. Всякому бывшему в степи вероятно известно, что места, которые зимой или летом кипели многолюдством, в другой год представляют собой картину полной мертвенности. Николаевский уезд заключается между Челябинским, Верхне-Уральским и Орским уездами Оренбургской губернии на северо-западе, Иргизским и Тургайским уездами Тургайской области на юге и Сибирскою Киргизскою степью на востоке. Большая часть киргиз, числящихся в этом уезде, зимуют на его территории, а три волости в пограничных уездах Оренбургской губернии на казачьих землях; летом же они обыкновенно перекочевывают в степь и оставляют только работников, а сами иногда заезжают для заготовления сена и других необходимых припасов для зимы. Живущие в степи кочуют летом от мест своих зимовок при нормальном ходе вещей в расстоянии от 20—60 верст, не более.»⁶

Это потому что, благополучие скота — главного богатства степняков зависело полностью от природных условий, в соответствии с которыми исторически сложились и сезонные пастбища. Северные лесостепные и юго-восточные горные районы Казахстана, где выпадало значительное количество осадков, использовались главным образом под летние пастбища — джайляу.

Поэтому на территории нашего района на протяжении веков кочевавшие роды основали свои аулы, которые в начале были просто перевалочными базами летовок, а затем и постоянным местом жительства.

3. Казахские аулы Денисовского района.

Когда я искал информацию, изучал карты, читал старинные книги описания, представлялась наша степь, с её бескрайними берегами неба и земли, и не безмолвная, а густонаселенная, с кочующими родами и стадами скота.

«В результате распада Золотой Орды в степях Казахстана возникло три государства – Казахское ханство, Мангытский Йурт,

⁶ Историко-этнографический атлас «Хозяйство казахов на рубеже 19-20 веков» Алма-ата. Наука.1980 г.

Сибирское ханство. Территория Тарановского, Денисовского и Житикаринского районов находились в сфере влияния Мангытского Йурта или, как его называют в литературе, Ногайской орды»⁷

«...В 60-х годах XVII века, после ухода основной массы калмыков в Волго-Уральское междуречье, степное Притоболье окончательно вошло в состав Казахского ханства, а жившие здесь казахские рода объединились с родственными родами Центрального и Южного Казахстана. Вместе с тем, на всем протяжении средневековой истории территория Костанайской области была полиэтнической территорией, где наряду с казахами и их предками – кыпчаками обитали предки туркмен – огузы, башкиры, татары, калмыки, каракалпаки».⁸

«В работе Г. Спасского «Киргизкайсаки Большой, Средней и Малой орды», опубликованной в «Сибирском Вестнике» в 1820 году, содержатся интересные сведения о размещении казахских родовых подразделений на территории современного Казахстана. В конце XVIII – начале XIX века, согласно сведений Спасского, на территории Денисовского, Тарановского и Житикаринского районов кочевали общины казахских родов аргын, жаппас и жагалбайлы. Он отмечал, что на территории Тарановского и Денисовского районов кочевали «Чакчакского рода Аргинцы в 5 отделениях до 6 тысяч семейств. Управляют Муса батырь, Менлибай батырь и Чарапас, а над ними султан Джума. Кочуют летом повыше Тобола при речке Аите, зимой в степи около речек Тургаев, Сары-Бутаки до соединения оной с рекою Улкмаяком (Олкаяк), по урочищу Сориной Купе (Сары-Копы), в камышах при устье Улкмаяка, при озерах, называемых Кизил-куль, Куржан, Тиба-куль, при озерах Биш-купе и в песках Тусун»

«Согласно сведений Спасского, на севере Денисовского района, в Житикаринском районе, в сопредельных землях современной Челябинской области кочевали «Байулы» Яппаского рода в 6 отделениях до 7200 семейств. Управляют старшины титулярный советник Кубек Шукурралиев, Нурбай, Аксакал и Байсакал

⁷ «Прошлое Казахстана в исторических материалах, до 1870 г.», 1936г. 2 том

⁸ Күзембайұлы А., Абиля Е.А., Алибек Т.К. «Историческая топонимика Костанайской области (Тарановский, Денисовский, Житикаринский районы), часть третья.

Тлякины, при них султан Сеитгали Нуралиев с 8 братьями. Семиродцев Табынского рода в одном отделении до 3 тысяч семейств. Управляет Аккуз батырь. Кочуют оба рода: летом с северной стороны Сыр и Куван-дарьи, у Черных песков, по рекам Тургаю и Тоболу, при урочищах Уч-Аят и против Троицка...».⁹

Начиная со Средневековья, территория района была населена казахскими родами аргын, кипчак, жаппас, жагалбайлы, куба, караша и другими.

До нашего времени дошли названия лишь некоторых аулов: Карпыковка (Красноармейка, 1894 г.), зимовка Аккармакова (1903).¹⁰

В более позднее время, в ауле «Туйе мойнак», который находился между современными Денисовкой и Антоновкой, по воспоминаниям Нурпеисовой А.П., в 1920-1930-е годы проживали Жангерей, Тлеукабак, Ахмет Бекмурзин (кипчак), а также семьи Мендыкуловых, Баймурзиных, Тулаковых – Бекбусин, Ункар и Кишкенбай из рода караша.

Алимбай-аул располагался возле п. Гришенка, на другой стороне реки Тобол, возле п. Леонидовка. Зимовка Ирмайкуль (Ирманкуль) - Аятская волость, Валейкин-аул находился возле с. Фрунзе, назван по имени бая Валея, жившего там. Аул № 15 - с. Аксу, Аятский сельский округ, этот аул живет до сих пор, единственный сохранившийся до нашего времени на том же историческом месте.

Аул Макраяк (возле с. Окраинка), Идрис-аул (рядом с Тавриченкой), аул Бабиткино (в 4 км от современного с. Аятское). Аулы Абиштай, Кужур, Махмуд-аул, Котюбок (возле с. Искры), Дерменсай (возле с.Покровское).

Село Никольское (за с. Алчановка, основное население – казахи); аул Тырнакуль (возле Забеловки), аулы возле Шункуркуля (в 5-ти км еще в 1930-е годы там был аул № 1 – бай Истелев до раскулачивания раздал весь скот бедным и успел уехать в Оренбург). По воспоминаниям старожилы с. Гришенка Разумного К.С., было еще одно поселение – Галиев-аул недалеко от их села.

Существовал и аул Жарас на месте 4 отделения совхоза «Тобольский» (с. Глебовка)¹¹.

Интересные факты из истории расселения казахских родов поведал один из аксакалов Кишкимбаев Аскар-ата, который рассказывал, что самые первые казахи, поселившиеся здесь, были из рода «куба», а род «караша» прибыл из Кзыл-Ординской области, откуда они раньше перегоняли скот на лето в эти края, впоследствии некоторые из них и остались здесь, что подтвердило факты о кочевниках, поселившихся во время меридионального кочевания.

Недалеко от современных границ Денисовского района, вверх по Тоболу кочевал, а потом и жил Байкан-аул, его основал богатый феодал Байкан, со своими сыновьями Амантаем, Аманбаем, Дюйсенбаем; со второй половины 18 века переехавшими с земель близ современного Магнитогорска. По его воспоминаниям, записанным потомками семьи, заселенный до начала 20 века казахами наш регион, с 1900 года стал заселяться русскими переселенцами.¹²

Тогда же и появились Антоновка, Денисовка, Гришенка, Глебовка. Знакомые для меня с детства названия, и история аулов перешла на новый виток жизни, к сожалению, виток угасания.

4. Современные поселки и аулы.

К сожалению, в нашем районе остался только один аул Аксу, свидетель многих исторических событий конца 19 - начала 20 веков. Он жив благодаря потомкам старожил, которые вырастили детей, растят внуков. Берегут свою малую родину памятью. В Аксу, сотрудники музея встречались со старожилы села, аксакалами, которые рассказали, что Аксу – старинный казахский аул, где в 1930-е годы особо богатых не было, и раскулачиванию подверглась только одна семья Жуминых, потомственных ювелиров и кузнецов. Глава семьи вернулся домой спустя 19 лет, после отбывания ссылки в Лениногорске. В поселке до сих пор есть саманный дом, где жила эта семья. В настоящее время потомки Жуминых живут в с. Красноармейское. Посетив их, мы узнали подробнее историю семьи, рода известной в нашем районе фамилии.

⁹ Күзембайұлы А., Абиль Е.А., Алибек Т.К. «Историческая топонимика Костанайской области (Тарановский, Денисовский, Житикаринский районы), часть третья.

¹⁰ П.М. Черныш «Очерки истории Орджоникидзевского района», т.1, с.56.

¹¹ Летопись родной земли «История Денисовского района. Историческая справка»

¹² С.С Амантаев «Годы, люди и дела», Костанай, 2007, с 4-6

Результатом выездов стали интереснейшие экспонаты, поступившие в коллекцию предметов казахского быта – старинная кумысбойка, казан, самовар, обувь, а также красивейшие женские украшения – браслеты, амулет, кольцо, застежки на камзол, перстень-печать, подвеска «Когти филина» для девичьего головного убора и др.

Аул Карпыковка, в настоящем времени п.Красноармейка сохраняет свою историю местоположением.

5.Заключение

У каждого человека есть своя малая Родина. Велика и неизведанна моя малая Родина. В этом году в Казахстане отмечается 550-летний юбилей Казахского ханства. Пришло время изучить ранее не изданные ответы о жизни нашего района в истории жизни Казахского ханства, и раскрыть их.

Мы должны сохранить мир на древней и прекрасной казахстанской земле, ставить цели, достигать их, и использовать знания во благо нашей страны, всего человечества - это важнейшее условие нашего процветания! А для этого мы должны знать историю, свои корни. Учиться у прошлого, чтобы жить спокойно в настоящем, и стабильно в будущем.

Я горжусь своей малой родиной.

Источники.

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. А.Д. Таиров «Кочевники урало-казахских степей». АИФ «Наука» г.Екатеринбург., с.3,
3. А.В.Кадоццев. Отчет о поездке в киргизские степи.Спб.1877
4. А.К. Завадский-Краснопольский, Русское царство. Приаральский край. Спб.1874
5. Узбекали Джанибеков, <http://www.kazakhstanhistory.ru/>
6. А.И.Добросмыслов, Тургайская область, Исторический очерк.1900 г.
7. Историко-этнографический атлас «Хозяйство казахов на рубеже 19-20 веков» Алма-Ата. Наука.1980 г.
Карта Денисовского района
Карта расселения племен эпохи железа.
Карта Казахского ханства 15-17 век.
Карта Ханства Западной Сибири и средней Азии в начале 17 века
Карта Казахского ханства XVI века, обнаруженная в Ватикане.
Карты Тургайской области и прилегающих регионов конца 19-начала 20 веков.
Карта расселения аулов на Денисовской земле.
8. «Прошлое Казахстана в исторических материалах, до 1870 г.»,1936г.2 том
- 9-10. Күзембайұлы А., Абиль Е.А., Алибек Т.К. «Историческая топонимика Костанайской области

(Тарановский, Денисовский, Житикаринский районы), часть третья. с. 33,с.41,с.42.

11. П.М. Черныш «Очерки истории Орджоникидзевого района», т.1, с.56.

12.С.С Амантаев «Годы, люди и дела», Костанай,2007,с 4-6

13. Летопись родной земли «История Денисовского района. Историческая справка» Материал сотрудников КГУ «Денисовского историко-краеведческого музея»

Виртуальный музей региональных газет «Поколений связующая нить»

*Авторы: Карина Халилова,
Альбина Хакимзянова,
ученицы 9 класса*

*Руководители: Кобец О.А., Есимова К.Ш.,
Школа-гимназия № 10
отдела образования акимата г.Рудного
г.Рудный*

Введение

Выбор темы обоснован возросшим интересом к истории своего края, к изучению письменных исторических памятников, к пробуждению интереса к таким специальностям, как журналистика, библиография.

В наш стремительный век зачастую не хватает времени, да и средств, для посещения музеев прикладного искусства. Поэтому создание виртуальных музеев стало сейчас модным. Отовсюду слышишь, что тот или иной музей создал виртуальную версию своей экспозиции. Это ведь очень удобно: не выходя из своего кабинета, с помощью компьютера посетить, например, Третьяковскую галерею или Эрмитаж.

Вот и мы решили не отставать от этой тенденции и открыть свой виртуальный музей региональных газет, где попытались осветить историю создания давно знакомым нам, но вместе с тем неизвестных газет, тем более, что в Интернете на персональных сайтах этих газет не освещается история их развития.

Цель нашей исследовательской работы: через создание виртуального музея познакомить с социально-политической летописью таких замечательных газет как «Костанайские новости» «Қостанай таңы», «Рудненский рабочий» которые даже в самое тяжелое время не опустились до уровня «желтой прессы», которые имели и имеют свое собственное мнение.

Из цели исследования вытекают задачи:

Изучить историю возникновения центральных областных и городских газет;

Выяснить, как менялась тематика газет;

Создать информационный сайт об истории региональных и городских газет

Газета «Костанайские новости» — региональное общественно-политическое издание. Издается в Казахстане, г. Костанай. Распространяется в Республике Казахстан, а также в Челябинской, Оренбургской и Курганской областях Российской Федерации. Основана в апреле 1910 года. Выходит 4 раза в неделю (15 номеров в месяц). Общий тираж за неделю — свыше 82000 экземпляров.

«Қостанай таңы» облыстық газеті 1922 жылдың 25 маусымынан шығады. Қостанай облысы. Қостанай қаласы. Қоғамдық-саяси, бұқаралық газет. Аптасына үш рет: сейсенбі, сәрсенбі, жұма күндері шығады.

Ұйымдық-құқықтық түрі: ЖШС. Директор – бас редактор Жайбергел Болатов. Таралымы: 11 мың дана. Сайт: kostanaytany.kz

«Рудненский рабочий» городская газета. 5 декабря 1957 года вышел первый номер газеты «Знамя Октября». А с января 1966 года была переименована в «Рудненский рабочий». Тираж: 8500 экземпляров

I. Этапы большого пути

I.1 Исторические предпосылки зарождения новых газет.

Среди областных центров Казахстана Костанай – один из самых молодых, ему чуть больше 130 лет. Но за этот короткий срок в его жизни произошло множество событий, имеющих громадное значение для исторических судеб нашего края. Летом 1870 года было выбрано место для постройки уездного города-урочище Ордабай-Тогай. Но в 1879 году было решено основать город в другом месте, в 9 верстах от первого, на берегу реки Тобол, в урочище Кустанай. В июле-августе того же года из Бузулукского и Николаевского уездов Самарской губернии сюда прибыли первые 300 семей переселенцев. (Об этом нам рассказали и мы сами увидели материалы тех далеких лет в Областной библиотеке им. Толстого) [1,21]

Первоначально город был назван Ново-Николаевск, а 8 февраля 1895 года переименован в Кустанай.

В 1912 году в уезде было 129 аулов и 228 поселков, 210 хуторов, а посевная площадь достигла 29800 га, из которых 61000 обрабатывалась казахским населением. В 1910 году в Кустанае действовало 120

небольших кустарных предприятий города. По своему объему кустарная промышленность занимала ведущее место в Тургайской области. Одними из главных среди промышленных предприятий города были мукомольные предприятия.

В уезде из год в год стремительно рос спрос на интеллектуальный труд, на грамотных и профессионально подготовленных людей. Все это явилось мощным побудительным мотивом для развития в нашем крае народного образования. Всего в 27 учебных заведениях города обучалось 2370 учащихся. Процент грамотности поднялся с почти нулевого до 22 в городе и 7 в уезде.

Огромный вклад в это благородное дело внесли выдающиеся просветители: Ыбрай Алтынсарин, А.В.Васильев, В.В. Петрова, Г.В.Уе, супруги Киячковские и др.. [2,20-60]

I.2 «Степные отголоски» - предтеча становления «Кустанайских новостей».

Весной 1907 года С.С. Ужгин обратился к военному губернатору области с просьбой «выдать разрешение на издание в городе Кустанае под моим редакторством еженедельного литературно-общественно-политического журнала под названием «Первый луч». Имелось в виду, что это издание станет осуществляться на широкую ногу, «по образцу центральной российской прессы».

Но эта просьба, несмотря на заверения её автора о законопослушности, соблюдении всех требований цензуры, была заранее обречена на провал. Причина того - репутация будущего редактора, который, по доносу Кустанайского уездного начальника, «был близок к кружку местных революционеров и отличался политической неблагонадежностью». Заявителю отказали, обосновав такое решение тем, что ему «не исполнилось 25 лет, необходимых для занятия издательской деятельностью». Но С.С. Ужгин не думал сдаваться.

Менее чем через месяц – 9 февраля – в Кустанай пришел положительный ответ: «Свидетельство о разрешении на издание «Степные отголоски» кустанайскому мещанину С.В. Парунову.

4 апреля 1910 года вышел первый номер «Степных отголосков». Обратим внимание на название газеты – не голос или голоса, а именно скромные «отголоски», не претендовавшие на полноту знания и всеохватность. Полнозвучные «голоса» были

где-то там, далеко, в столицах, а здесь, в глухой провинции, говорить приходилось если и не шепотом, то приглушенно, вполголоса.

После первого номера газеты вышел второй, оказавшийся последним. Номер почти полностью заполнили рекламой, но и это не спасло положение – голодавшему населению было не до чтения. Недолг был век первой нашей газеты, но она была Первой. И хотя от робких отголосков до полнозвучных голосов путь был долгим и тернистым, нельзя не отдать должное тем, кто закладывал фундамент нашей журналистики. Он же был первым издателем газеты «Степные отголоски», вышедшей с апреля 1910 года, и редактором газеты «Красная степь», которая выходила в 20-е годы прошлого века. Именно эти газеты являются предтечей «Кустанайских новостей».

Основателем нашей газеты по праву является С.С. Ужгин (это подтверждено документальными источниками), а значит, начало издания «Кустанайских новостей» - не март 1918-го, а апрель 1910-го (фонд 25, опись 1, дело 797, лист 124). Это заявление просим расценивать не как желание переписать историю газеты или прибавить ей возраст, а как восстановление исторической справедливости.

Итак, документально, убедительно доказано, что газета «Степные отголоски»

- прародительница «КН», о чем говорят и последующие события, связанные

с журналистикой в уезде и в области. Газеты – преемницы, о которых речь впереди, строились на этом фундаменте, использовали наработанный опыт, традиции, кадры и типографское оборудование.[3, 15]

Первая мировая война больно ударила по всем регионам страны. В Кустанайском уезде, как и повсюду, шли мобилизации, все имевшиеся скудные ресурсы работали на эту мировую бойню. Кустанайцы встречали раненых, беженцев, оплакивали погибших, собирали для фронта пожертвования деньгами, вещами, продуктами. Выросли налоги, безработица, инфляция.

Не спокойно было во всей державе. Дело шло к революции. В степи зрели гроздь гнева, волнения докатились и до окраин империи, а в Тургайской степи, как мы уже отмечали, они переросли в мощное национально-освободительное движение. Искра была высечена, а горючего материала за предшествующие годы накопилось

предостаточно. Февральская революция в Кустанае и уезде, как говорят документы и воспоминания современников, прошла «тихо и мирно». События развивались так. В городе создали общественную комиссию, которая подчинила себе гарнизон, распустила полицию и арестовала некоторых чиновников из администрации. 12 марта в Кустанай прибыла группа депутатов Челябинского Совета. 13 марта по случаю свержения самодержавия на центральной площади города состоялся воинский парад. Тогда же были избраны члены Совета. 15 марта митинг был продолжен, на нем состоялось доизбрание депутатов в Совет, который вскоре пополнили депутатами от солдат.[3, 21]

17 – 18 января 1918 года в Кустанае состоялся уездный съезд Советов, избравший исполком из 105 человек. Состав его был пестрым, что предопределило острую борьбу в недалеком будущем. Председателем исполкома стал энергичный и смелый крестьянин села Назаровка Лаврентий Таран. Советская власть поначалу опиралась на весьма скромные силы – в ее распоряжении было около ста красногвардейцев и рабочих – железнодорожников да несколько задержавшихся в городе матросов из отряда В.М.Чекмарева.

В городе было неспокойно. Сторонники прежнего режима активно наращивали свои силы, прежде всего за счет демобилизованных и дезертированных с фронтов офицеров. В этих условиях смуты и брожения умов Таран и его сподвижники решили создать свою газету, для чего использовали имевшуюся в городе типографскую базу и кадры журналистов, вернее, тех, кто имел хотя бы скромные «писательские» навыки и способности.

1.3 «Вольное слово», «Голос народа», «Новый путь» – меньшевистско-эсеровские и белоколкачовские печатные органы.

Опыта работы советской прессы в уезде практически не было. В «Кратком очерке истории печати Кустанайской губернии» говорится: «Первой революционной газетой в Кустанае была «Голос народа», издававшаяся в 1917 году». Она отражала меньшевистско-эсеровскую платформу, в основном разоблачала «происки и коварные замыслы германского генштаба». К сожалению, об этой недолговечной газете мы можем судить лишь по косвенным источникам, так как ни одного номера ее нигде не обнаружено.

На смену «Голосу народа» вскоре пришла новая газета – «Вольное слово», частично стоявшая на позиции большевиков. Ее организатором и основным двигателем дела стал Николай Иванович Романов.

Первый номер газеты, ставшей органом у исполкома, вышел в марте – в самое горячее время, когда в Кустанае вспыхнуло антисоветское восстание, которое возглавил член президиума Совета штабс-капитан Алекрицкий и Мартынюк. Естественно, газета разъясняла кустанайцам суть происходивших событий. Мятеж был подавлен благодаря мужеству красногвардейцев, рабочих – железнодорожников и подкреплению уральских пролетариев, прибывшему из Челябинска. Начавшееся 18 марта восстание уже на другой день заглохло, а его вожаки разбежались.[4,1]

«Вольное слово» широко освещало эту победу, рассказывало о большом митинге в Кустанае. Вновь избранный исполком наложил на участников восстания контрибуцию, что дало ему средства для организации вооруженного отряда. К маю уже сформировали две роты. Центр требовал от уезда хлеба, но в Совете о хлебном налоге не прошел, что вызвало наверху большое неудовольствие. В дальнейшем «Вольное слово» выдерживало эту «не соглашающуюся» линию и старалось быть большевистской, что ей не всегда удавалось без партийного руководства – крепкой организации РКП(б) в городе еще не было. Поначалу тираж газеты был чуть больше ста экземпляров. Она выходила три раза в неделю – по вторникам, четвергам и субботам на желтой бумаге в четыре страницы. В городе ее доставляли подписчикам мальчишки, состоявшие в штате редакции. Газета почти сплошь заполнялась сочинениями самого редактора, пытавшегося скрыть под многочисленными псевдонимами. Связи с местами не было, о селькорах тогда еще не было речи.

К лету 1918 года общая обстановка в стране и в нашем регионе резко осложнилась. Кустанай постепенно окружали враждебные советской власти силы. Когда городу стали угрожать дутовцы и белочехи, было решено дать им бой у Троицка. Однако это сражение было проиграно. Всех охватила паника. 23 июня Кустанай без боя был сдан. Контролировать жизнь уезда стал так называемый Комитет власти. Этот комитет в числе своих первых забот посчитал нужным создать свою газету. Ее назвали «Новый

путь». По замыслу издателей она была общественно-политической газетой, издававшейся Кустанайским культурно – просветительным клубом.

Выходила эта газета три раза в неделю по вторникам, четвергам и субботам. Месячная подписка стоила 3 руб. 50 копеек, один номер в киосках «Луч» продавался за 15 копеек, а в редакции за 20 копеек.

«Новый путь» как орган белых властей пытался создать привлекательный образ своих вождей. Так, 1 сентября 1918 года газета опубликовала статью «Генерал Деникин». В «Новом пути» было много рекламы, разного рода платных сообщений. Кроме «Нового пути» белые власти издавали и некоторую другую периодику. После изгнания Колчака в Кустанае с 3 октября 1919 года начала издаваться новая газета «Повстанец», редактором которой был одно время видный работник того времени член РКП(б) Киров и кратковременно – тот же Н.И.Романов. Газета имела уже более выдержанный партийно-советский характер. Она выходила не регулярно из-за дефицита бумаги. До ее же издания выходила стенная газета РОСТА, редактором которой были Фейтенгейлир и Грушин, направленный в Кустанай решением Челябинского губкома РКП(б) от 20 сентября 1920 года. Газета «Повстанец» была органом Кустанайского уездного комитета РКП(б) и Кустанайского революционного комитета, издавалось на одном листе небольшим тиражом. Редакционная коллегия располагалась по адресу: «Ул. Соборная, бывший дом Звездина». Цена номера – 1 рубль, тираж не указывался. [5,1]

1.4 «Красная степь» и «Ауыл» - первые печатные органы Советской власти

Сначала 1920 года в городе стала издаваться газета «Красная степь» - орган Кустанайского уездного комитета РКП(б) и уездного исполнительного комитета под редакцией партийных функционеров. Газета издавалась один раз в неделю на одном небольшом формате листке – сказывался бумажный голод. Для примера возьмем один из характерных номеров «Красной степи». 19 февраля 1920 года она вышла с темами: Последнее известие, неделя фронта, собирают подарки для фронта, разгружаются железные дороги, Советская Россия кипит в работе. Номер изобилует разного рода объявления – от приглашения коммунистов и женщин-тружениц на собрании до просьбы горожанина Малышева сообщить знающих,

где находится его «Рыжей масти, грива и хвост острижены, лошадь». Завершал 2 страницу газеты материал, который назывался «Перед концом». В нем со ссылкой на сообщения иностранной прессы с нескрываемым удовлетворением отмечалось, что «Гражданская война в России скоро кончится снятия блокады ведет к этому концу».

Несколько забегаая вперед, скажем, для многих очень суровой была зима 1923 года. Теперь уже в губернии проживало 332562 человека, вымерли целые поселки и аулы. Перед нами газета «Степь», № 63 ее материалы как зеркало, отражает – тревоги и заботы того времени, о чем говорят их названия.

Губком отдавал себе отчет в том, как авжно при сложившейся обстановке проявить заботу о создании в губернии печатного органа на казахском языке.

Газета «Ауыл» регулярно стала выходить с сентября 1923 года. Ее тираж к 1925 году превысил 2 тыс. экземпляров. газета «Аул» воспитала целую плеяду знаменитых казахских литераторов. первым редактором был Мухаметжан Сералин - один из основоположников национальной журналистики. У истоков первой национальной газеты области стоял наш знаменитый земляк Беймбет Майлин. Газета несла в массы знания, будила мысль, смело боролась с пережитками и темнотой.

23 января 1924 вышли экстренные номера губернских газет «Красная степь» и «Аул», в которых сообщалось о смерти В.И.Ленина. на предприятиях и в учреждениях проходили траурные митинги. Улицы и предприятия переименовывались в честь Ленина. «Без Ленина, по ленинскому пути» - вот тогдашний девиз. И люди проявляли чудеса трудового героизма. Фабрике «Красный ткач» дали имя Ильича.[6,1]

Жизнь набирает обороты: работают предприятия, открываются ярмарки, разводят скот-вплоть до голомора 30-х годов. Газета по-прежнему большое внимание уделяло народному образованию, замечая и поддерживая все, что способствовало успеху дела. Все же отдавался приоритет вопросам политики, идеологии, международным делам.

1.5 «Степной крестьянин» и «Степная коммуна» принимает эстафету у «Красной степи».

«Степной крестьянин» принимает эстафету у «Красной степи» и занимает

пробольшевитскую позицию. Ее тираж достигает 5 тыс, а «Аула»-2527 экзп.

Первая опытная станция через газету вела пропаганду с\х знаний, агитировала молодежь на получение сельскохозяйственного образования.

Вместе с тем ужесточается цензура. Наступает сталинское время.

1927 год отмечен напряженным положением с хлебом. Выход из него нашли в проведении нового курса. Было решено прибегнуть к жестким административным мерам. Фактически вернулись к временам продразверстки. По данным «Степного крестьянина», в 1928 году в округе функционировало 86 сельхозартелей, 2 селтхозкоммуны, 42 ТОЗа, 19 машинных и мелиоративных, 13 животноводческих и 64 с\х товарищества. Осенью 1928 года начали кампанию по «ликвидации байства».

Начали организовываться первые колхозы. Газета изобилует рапортами о проведенных конфискациях и организованных на этом колхозов. Было конфисковано 13849 голов скота, 4000 пудов хлеба. Надвигался голод.

Отмечались случаи открытого возмущения селян жестокостью властей. Неудачи на «колхозном фронте» подвигли влсть на поиски новых форм хозяйствования. В конце 1928 и в 1929 году со страниц «Степного крестьянина» не сходило новое звонкое слово «совхоз». Замысел был грандиозный, и себя, наконец. Накормим, и валюты на индустриализацию заработаем. Например, совхоз, Федоровский получил 23 трактора «Коммунар», 10 «Фордзонов» и др. Но сразу же возникли неувязки с запчастями, снабжением, горюче-смазочным материалом. Не хватало опытных специалистов. Не меньше было проблем и со строительством. Все неудачи списывались на «происки классово-чуждых» элементов. Люди шли в совхозы и снова работали. Верили и не очень, но работали. [8,1]

Окружная газета «Степной крестьянин» била тревогу. 1929 год выдался засушливым, скота на подворье нет, весь обобществлен. А еще возвратные морозы сделали свое гиблое дело. Итак, снова бесхлебье, снова голод. Но такой не ожидали! Накануне «сплошной коллективизации» Кустанайский округ объединял 15 районов, население - 501225 чел. И снова голод, стоны разоренных крестьян и скотоводов насильственной коллективизацией, и твердые статьи о «несгибаемом

большевитском духе». Но несмотря на все это, открывались школы, 3 техникума (педагогический, медицинский, сельскохозяйственный). Страна жила, поднималась на ноги.

«Степная коммуна» сменила на своем посту «Степного крестьянина» последний номер которого вышел 27 марта 1930 года. Всего увидело свет 640 номеров этого довольно популярного в те времена издания. «Степная коммуна» начала свой отсчет с 30 марта 1930 года.

Началось «раскулачивание», и это на фоне засухи 1930 года. Читаем газету «Степная коммуна» за 20 мая 1931 года (ответственный редактор В.Лавреньев) «Тревога! Тревога! Деморализованным настроениям-сокрушительный отпор!»[9,1]

И так далее и в таком же духе. Острейшая проблема того голодного времени – массовый забой скота. Это считалось вредительством и жестоко каралось.

Никого не щадили, бесконечно меняли, судили, сажали, обличали и т.д. Но голод, вызванный непродуманными действиями Голощекина, принимал, чудовищные размеры. Нельзя без содрогания читать строки газет, о количестве жертв искусственно вызванного голода. И хотя не жаловали власти такие статьи, умалчивать было уже невозможно. Репрессии и голод привели к массовому бегству населения в основном в районы Сибири и Средней Азии. Население немецких поселков как «поголовно кулацкое» особенно притеснялось и было абсолютно разорено.

Но не все было так уж плохо. Организованные бедняцкие артели сумели, даже в самое тяжелое время сохранить семенной фонд, и собрать солидный урожай, и даже помочь частникам. В области функционировало 1254 промышленных предприятия, наиболее крупными из которых были «Джетыгаразолото», типография, кирпичные, лесопильные заводы.

1.6 «Сталинский путь» - газета мирового пролетариата.

В сентябре 1936 года была временно решена проблема финансирования газет. 2 октября 1936 года вышла русскоязычная газета «Сталинский путь», ставшая преемницей «Степной коммуны», редактором которой был В.М.Образцов. «Сталинский путь» был создан на базе «Степной коммуны», основу его штата составили журналисты этой газеты, плюс некоторое число присланных «на укрепление». Новая газета

воспользовалась опытом своих предшественниц и пошла дальше. Если раньше преобладали материалы информационного характера, то теперь стало больше аналитических статей, очерков. Появились рубрики «По Советскому Союзу», «За границей».

Газета систематически информировала своих читателей о состоянии дел в промышленности, сельском хозяйстве, на транспорте, стройках, об успехах и недочетах в сфере образования, медицины, культуры. Здесь отмечалось, что после создания новой области увеличились в разы ассигнования по статьям: коммунальное хозяйство, строительство, благоустройство, социальная сфера. Регулярные радиопередачи начались с 1936 года, когда у населения имелось менее сотни репродукторов. Словом, делалось немало неотложного, крайне нужного. И кто знает, как бы область продвинулась вперед, если бы не разнузданные, оголтелые репрессии, которые с образованием области не только не ослабли, но и усилились.

Перед нами хорошо сохранившийся номер газеты «Сталинский путь». Обратите внимание на дату - 21 июня 1941 года. Никаких намеков на предстоящую войну, только бодрые рапорты и списки награжденных за ратный труд. Люди верили и жили, а с ними вместе жила и газета...[10,1]

Номера газет военного времени, естественно, заполнены положениям на фронтах, о доблести наших воинов, о трудовых подвигах в тылу, о том какую помощь оказывают наши земляки жителям освобожденных территорий. По данным газеты, на средства собранные трудящимися Кустанайщины, были построены и вручены воинской части 4 самолета-штурмовика, танковая колонна «Кустанайский колхозник». Один из самолетов был передан герою-кустанайцу И.П.Павлову.

По данным газеты, в Кустанай прибыл первый эшелон с оборудованием эвакуированной из Херсона швейной фабрики «Большевичка», а также 154 рабочих и инженерно-технических работников и 173 члена их семей.

Буквально на следующий день начался монтаж и установка машин, а 26 сентября 1941 года директор фабрики А.Г. Рябой доложил, что предприятие готово к выпуску продукции. «Сталинский путь» тепло и сердечно отзывался о патриотических поступках кустанайцев. Так, 10 сентября 1941

года газета писала, что горожанки Артамонова, Исакова, Бойко стали инициаторами отправки подарков на фронт. Коллективы фабрик, заводов, колхозов, предприятий и организаций принимали решения о ежемесячном отчислении однодневного, двухдневного заработка в фонд обороны Родины.

Люди сдавали в банки безвозмездно свои сбережения, драгоценности. «Все - для фронта, Все - для Победы!». Это были не просто слова, это было единое для всех желание: победить врага.

С приближением конца войны в стране все больше укреплялся культ Сталина, и без того раздутый до немыслимых ранее масштабов.

Но и этой кровопролитной войне пришел конец. Кустанайцы гордятся тем, что воспитали 30 Героев Советского Союза, в числе которых дважды Герои – Леонид Беда и Иван Павлов, а также воины-герои Султан Баймагамбетов, Александр Парадович, Истай Ищанов, Василий Грушко, Иван Журба и др.

Среди тех, кто отдал свою жизнь в борьбе с фашизмом были журналисты «Сталинского пути» - П.И.Варламов, В.А.Чернышев, Г.И.Шепеленко и др. Память о подвиге земляков всегда будет жить в наших сердцах.

Это была Великая Победа. А впереди всех ждали желанные мирные, но очень нелегкие будни. И снова газета помогала поднимать разрушенное хозяйство, звало на ратные подвиги, подвигало молодое поколение на получение знаний

В 1950 году началось укрупнение колхозов, которое объяснялось тем, что в малоземельных и малолюдных артелях невозможно организовать высокопроизводительный труд и добиться широкого применения современной техники и технологий. «Сталинский путь» постоянно публиковал такого рода материалы, сравнивая положение дел в крупных и мелких хозяйствах.

В описываемый период газетой руководил С.Г.Изыксон, в своем активе имела 276 человек. В числе крупных предприятий по-прежнему были комбинат «Джетыгаразолото», завод 514, швейная фабрика «Большевичка», кожкомбинат им. Держинского. Вся земельная площадь составляла 19698634 га, в т.ч 916080 га-посевная площадь. В 1950 году в области было 832 школы (в т.ч 809 на селе), 40 больниц, 15 детсадов, 12 детдомов, 212 изб-

читателен, 56 библиотек, 20 клубов, драмтеатр, филармония, учительский институт, 23 бани ...

В области выходит 2 областные газеты. Аппараты редакций укомплектованы. в текущем году газеты улучшили свою работу, расширили тематику, повысили теоретический уровень публикуемых материалов, больше стали уделять внимание подъему культуры земледелия, передаче передового опыта победителей соцсоревнования, стали помещать на своих страницах статьи, рассказывающие о прошлом и настоящем нашей области, из газетных материалов видно, что улучшились дела в промышленности.

1953 год принес с собой крупные потрясения и перемены. 5 марта умер И.В.Сталин. газета публиковала все материалы, связанные с этим событием- бюллетени о болезни, кончине, похоронах вождя, кадровых новациях в руководстве партии и правительства. Затем грянули сообщения «о преступной деятельности Берии». Непокойно было и в международном положении-продолжалась война в Корее, вспыхнуло восстание в Берлине.

Известное постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем увеличении производства зерна в стране и об освоении целинных и залежных земель» предопределило гигантские по своим масштабам перемены не только в аграрном секторе, но и во всей экономике страны, республики, области. Целина стала поистине всенародным делом.

Было создано 80 совхозов.[11,1]

1. 7 «Ленинский путь» - газета развитого социализма

На страницах газеты, которая с 28 сентября 1956 года стала называться «Ленинский путь», нашли горячий отклик на обращение XX съезда КПСС, поставший новые рубежи в развитии страны: увеличить за пятилетие объем промышленного производства на 65%, довести валовые сборы зерна до 11 мл.т, увеличить доходы трудящихся, в т.ч. колхозников-на 40%.

Отдельной строкой в Директивах записали: «Построить и ввести в действие ССГОК на мощность 10 млн.тонн сырой руды в год начать освоение угольных месторождений, ввести Тургайский бокситовый рудник». Особенно радовали людей увеличение пенсий, заработной платы низкооплачиваемым работникам, сокращение рабочего дня, забота о здоровье

народа, его труде, отдыхе, быте, о стариках и детям.

Менялся к лучшему и наш областной центр: строилось многоэтажное благоустроенное жилье, здание пединститута, Дворца пионеров, кинотеатр, асфальтировали улицы, высаживали деревья. Кустанайцы из сообщений печати узнали, что решен вопрос о строительстве радиорелейной линии связи Челябинск-Кустанай-ССГОК и ретрансляционной телевизионной станции в Кустанае.

Новые, невиданные ранее горизонты, открывали достижения геологов.

Урожай 1956 года был небывало обильным, хотя дался он нелегко - помогала вся страна. Зато итог был фантастический. Было сдано государству 262,7 млн. п хлеба.

Народ, а вместе с ним и «Ленинский путь» ликовали. Собранный урожай позволил окупить все затраты на целину. Совхозы и колхозы финансово и материально окрепли, получив новый стимул для дальнейшего развития. Справедливости ради и без ложной скромности надо сказать, что газета много сделала для мобилизации коллективов совхозов, колхозов, МТС на борьбу за большой хлеб, всегда поддерживала интересные починки, инициативы, новшества, боролась с рутинной и косностью, разболтанностью и равнодушием.

Этот труд журналистов не остался незамеченным, о нем тепло говорили на различных форумах, были и награды.[12,7]

II. «Кустанайские новости» - путь в будущее

С 1 августа 1992 года газета стала называться «Кустанайские новости», а с 19 июля 1997 года она обрела свое нынешнее название «Кустанайские новости».

Тернистым и трудным был путь становления нового государства, принципиально иной экономической системы. В тяжелейшем положении оказались практически все отрасли народного хозяйства. О положении дел в народном образовании, медицине, культуре и говорить нечего. Усиливался процесс миграции. Сельское хозяйство на глазах разваливалось. Не было света, воды, самого необходимого.

Но страна вместе со своим Первым Президентом жила, поднималась на ноги. И всегда со своим народом была наша газета во главе со своим вожаком С.В.Харченко. Постепенно со страниц газеты уходили сухие статистические материалы, официоз, уступая место анализу, размышлениям,

инакомыслию, дискуссиям. «Кустанайские новости», делая акцент на изложение фактов и проблем местной жизни, писали о делах в стране и мире, находили место для материалов по истории края, давали слово разным категориям читателей, в том числе ученым, литераторам, специалистам всех отраслей народного хозяйства, культуры, рабочим, пенсионерам. Упавший было до минимальных отметок тираж постепенно рос.

Во второй половине 90-х годов в редакции сложился трудоспособный, высококвалифицированный коллектив, который успешно решал не только проблемы выживания, но и из года в год завоевывал все новые, более высокие позиции в рейтинге аналогичных изданий в республике и за ее пределами. «КН» всегда стремятся стоять за правду, защищать интересы простых тружеников. Посмотрим на некоторые статьи: «Как помочь сельским учителям и врачам», «Главное - не отчаиваться!», «Жить настоящим и будущим».

«КН», судя по объективным данным-опросам жителей, отзывам, мнениям, звонкам, тиражу, несмотря на растущую конкуренцию, является бесспорным лидером среди печатных средств массовой информации области и региона.[13,2]

III. Газета «Ауыл» - прародительница «Кустанай таңы».

III.1 Газета «Ауыл» - первая губернская газета на казахском языке.

В дореволюционное время в губернии не было национальной печати. Лишь кое-кто из интеллигентов уезда выписывал выпускавшиеся в Троицке, Уфе и Казани упоминавшиеся нами издания.

Первая попытка выпустить национальную губернскую газету относится к лету 1923 года. О том, каких это стоило трудов, видно из докладной Султанбекова, который был командирован в Челябинск для того, чтобы получить у соседей необходимую помощь. Вот копия его записки в агитпром губкома: «Приехав 15-го июня в Челябинск, на следующий день вступил в переговоры с Губмусбюро, которое предъявило сначала следующие условия: выпустить нашу газету и в то же время за наш счет выпустить татарскую газету - две страницы тиражом 500 экземпляров, на что я не согласился и тот час же телеграфно известил Кустгубком. Переговоры у нас продлились целый два дня...

23 июня вечером газета была готова, я выехал, но благодаря тому, что отстал от

пассажирского поезда, доехал в Кустанай только 27-го вечером.

29.VI. 1923 г. Султанбеков»

14 июля 1923 года бюро губкома РКП(б) заслушало вопрос: «О киргизской газете» и постановило:

1. Редакционную коллегию киргизской газеты составить из 3-х лиц: Сералина, Забирова и Иралина.

2. Ответственным редактором утвердить тов. Сералина.

3. Штат газеты утвердить следующий: а) одного ответственного секретаря (тов. Майлина); б) одного корректора; в) одного конторщика; г) одного старшего наборщика; д) двух наборщиков; е) одного ученика к ним и одного рассыльного. Штат редакции относить за счет газеты, наборщиков за счет типографии.

4. Название газеты остается прежнее, т.е. «Аул»

Дни выхода газеты - среда и пятница, тираж - 500 экземпляров. Дальнейшее увеличение или уменьшение тиража ставилось в зависимости от успеха распространения. В итоге, штат «Аула» был таким: редактор, секретарь, корректор, экспедитор, 3 наборщика.

4 июля 1922 года «Степь» (№62) сообщала: «Губкомом выпущен первый номер киргизской газеты «Аул». Печатание производилось в Челябинске. В скором времени ожидается получение из Оренбурга татарского шрифта, тогда газета будет выходить регулярно».

Газета «Аул» регулярно стала выходить с сентября 1923. Её тираж к 1925 году превысил две тысячи экземпляров. С октября 1936 года стала издаваться областная газета «Большевиктік жол». Газета «Аул» воспитала целую плеяду знаменитых казахских литераторов. Первым её редактором, как отмечалось, был Мухамеджан Сералин - один из основоположников национальной журналистики. У истоков первой национальной газеты области стоял наш знаменитый земляк, также один из основоположников казахской литературы Беимбет Майлин.

Уже через год после своего рождения у газеты было 35 аулкоров, она получала много писем. В газете появились отделы партжизни, сельского хозяйства, просвещения, кооперации, молодежи, писем и другие. «Аул» выходил без срывов и уже к 1 апреля 1925 года было выпущено 155 номеров. Коллектив редакции занимался также изданием

плакатов на сельскохозяйственные темы. Большим подспорьем в работе пропагандистов стали подготовленные редакцией брошюры «Какое нам дело до Германской революции», «Земельная политика прежде и теперь» и другие.[15,3]

III.2 «Социалды ауыл», «Большевиктік жол», «Коммунизм жолы», «Коммунизм таңы» - «Қостанай таңы» газетінің бүгінгі және алдағы асыл мұратты.

Газеттің алғашқы саны 1922 жылы 25 маусымда «Ауыл» деген атпен шықты. Ол РКП(б) Қостанай губерниялық комитетінің органы болды. Басылымды ұйымдастырып, оның алғашқы нөмірінің жарық көруіне қазақтың тұңғыш кәсіби журналистерінің бірі Мұхамеджан Сералин мен қазақ әдебиетінің қас шебері Бейімбет Майлин ерекше үлес қосты.

Заманның ағымына қарай газет атауы да сан рет өзгерді. Ол бірде «Социалды ауыл» (1931-36ж.), бірде «Большевиктік жол» (1936-53ж.), бірде «Коммунизм жолы» (1953-63ж.), бірде «Коммунизм таңы» (1966-91ж.) атанды. Ал 1991 жылдан бастап бүгінгі «Қостанай таңы» деген атпен жарық көріп келеді.[16,2]

«Қостанай таңының» бүгінгі және алдағы асыл мұраттарының бірі де бірегейі осы мұраны, өнеге-үлгіні, тарих тағлымдарын хал-қадерінше халыққа жеткізіп, керең қылған кер заманда туғандардың құлағына құю, көзін ашып, көкірегін ояту болып қала береді. Газет өзінің 90 жылдық тарихында халқының мұнын мұндады, жоғын жоқтады, туған өлкенің шежіресін жазды. Басылымға әр жылдары басшылық жасаған Тұмыш Сарходжаев, Зиябек Рүстемов, Қайыржан Бекқожин, Беген Байсақалов, Сапаржан Хайдаров, Сейіт Әбдібеков, Бақытжан Жангисин, Сержан Үсенов, Салық Молдахметов, Бақытжан Нұрмұхамедов сияқты көрнекті журналистер болды. Олар дүниеден өтсе де, олардың ісін редакцияның бүгінгі іні-қарындастары лайықты жалғастырып келеді. «Қостанай таңы» газеті бүгіндер аптасына үш рет шығады. Таралымы 11 мың дана.

Басылымның ақпараттық кеңістікте өз орны бар, оның әр жылдарғы қызметі Еңбек Қызыл Ту орденімен, Бүкілодақтық халық шаруашылығы жетістіктері көрмесінің II дәрежелі дипломымен (екі мәрте), Қазақ КСР Жоғарғы Кеңесінің Құрмет грамотасымен, Сорос-Қазақстан қорының сыйлығымен аталып өткен. «Қостанай таңы» - өзіндік өрнегі бар, байырғы да бедерлі

басылымдардың бірі. Бүгінгі бас редакторы – Жайберген Болатов.[17,1-2]

IV. «Рудненский рабочий» и «Магнетит» - настоящие рабочие газеты.

14 августа 1957 года принимается Постановление о преобразовании поселка Рудный в город Рудный. Стоимость комбината по проектному заданию утверждена в 2164 млн. рублей. Он оснащается первоклассным отечественным оборудованием.

5 декабря 1957 года вышел первый номер газеты «Знамя Октября». А с января 1966 года была переименована в «Рудненский рабочий»

«Рудненский рабочий» из номера в номер пропагандировал подхозы, хозрасчет, арендный подряд. Много внимания уделялось социальной сфере. 1990-е годы остались в памяти народа, как время больших перемен, закрытия предприятий, гиперинфляции и надежд на будущее. Страницы «Рудненского рабочего» - живое, интересное, в основе своей объективное освещение пережитого областью нелегкого, но крайне важного для истории периода становления независимого Казахстана.

С 2009 года являюсь преподавателем дисциплины «газетная журналистика» Школы молодого журналиста, созданной при Информационном центре АО «ССГПО». При содействии редакции «Магнетита» в школе №14 появился свой печатный орган.

В 2009 году газета «Магнетит» названа лучшим региональным печатным изданием Костанайской области в вопросах освещения антикризисной программы и удостоена диплома и награды «Золотое перо» от акима Костанайской области. А спустя два года газета «Магнетит» стала лауреатом конкурса «Лучшее корпоративное СМИ в металлургической отрасли России и стран СНГ-2011» (г. Москва) в номинации «Лучшее издание металлургических компаний стран СНГ». На сегодняшний день еженедельник «Магнетит» является лучшим печатным изданием Евразийской корпорации природных ресурсов. Его ставят в пример и на него равняются пресс-службы других казахстанских предприятий ENRC. В настоящее время редакция активно работает над пополнением своего Интернет-сайта.[18,20]

Заключение

Итак, на основании проведенного исследования мы пришли к следующим выводам:

В настоящее время газета «Костанайские новости» выходит 4 раза в неделю (15 номеров в месяц). Общий тираж за неделю — свыше 85000 экземпляров. Газета не только сообщает об основных событиях, происходящих в нашем регионе, в стране и за рубежом, но и предлагает множество аналитических материалов по разным темам. В штате 71 человек. Главный редактор: Сергей Васильевич Харченко.

Областная газета «Қостанай таңы» начала выходить с 25 июня 1922 года. Региональное общественно-политическое издание. Выходит 3 раза в неделю. Тираж: 11 тыс. экземпляров. Главный редактор: Ж. Болатов.

Газета «Костанайские новости» за 102 существования года меняла название 33 раза. А «Қостанай таңы» - 6 раз. Городские газеты «Рудненский рабочий» и «Магнетит» 2 раза меняли свое название.

За эти годы страницы газет отразили все сложные и порой противоречивые моменты нашей общей истории, историю страны, радостные и трагические страницы жизни костанайцев.

Современные газеты отличает четкая позиция, ясные цели и корректная подача материала.

Газеты не только сообщают информацию, но и предлагают массу аналитических, дискуссионных статей и статей - размышлений.

История газеты – это история развития общества, поэтому наше исследование имеет перспективы: в 2014-2015 году планируем рассмотреть историю редакции – «Лисаковская новь» и других районных газет; регулярно пополнять свой сайт с помощью заинтересованных читателей.

Список использованной литературы:

1. Щедрость хлебной нивы, под ред. А.И. Шепеля Кустанай 1970, 120 с.
2. П.М.Черныш Очерки истории Кустанайской области. Кустанай, 1995, 229 с.
3. С.Харченко, П.Черныш. И каждый день, и целый век.. Костанай, 2010.-308 с.
4. С.Харченко Полвека переломов, Челябинск,-1999,-219 с.
5. Статья «Англия готовит против нас удар!» газета «Повстанец» 5 октября 1919 год
6. Статья «Голод еще не изжит» газета «Степная заря» 22 августа 1922 год
7. Статья «Третий Всесоюзный съезд Советов» газета «Степной крестьянин»
8. Статья «К смерти Ильича» газета «Красная степь», 23 января 1924 год

9. «Тревога! Тревога! Деморализованным настроениям сокрушительный удар!» газета «Степная коммуна» за 20 мая 1931 года (ответственный редактор В.Лавренев)
10. Рубрика «По Советскому Союзу» газета «Сталинский путь» 21 июня 1941
11. «Сталинский путь» Постановление пленума ЦК КПСС. 8 марта 1954 года
12. Статья «Наши успехи-наши победы Пленуму ЦК» газета «Ленинский путь» 29 сентября 1959 года
13. Статья «100 лет в строю» «Костанайские новости» 5 апреля 2010 года
14. «Социалды ауыл» газеті 1936 жылы, №10
15. «Большевиктің жол» газеті 1952 жылы,
16. «Коммунизм таңы» газеті 1970 жылы, №52
17. «Қостанай таңы» газеті 16 шілде, 2012 жылы
18. Летопись газеты «Рудненский рабочий»

Наурызбаев Хакимжан Исмаханович – первый скульптор Казахстана

*Автор: Евгения Мартынова,
ученица 10 класса*

Руководитель: Калинина А. С.

*КГУ «Ершовская средняя школа» отдела
образования акимата Узункольского района,
с.Ершовка, Узункольский район
Костанайской области*

Введение.

Можно долго спорить о том, насколько влияет окружающая природа и среда на характер и взгляды. Для большинства из нас малая родина - это место, которое вызывает ностальгические воспоминания, которое всегда ассоциируется с домом, с семьей. Привитие любви к своему народу начинается с изучения своей малой родины – города или села, в котором живешь, с людьми, внесшими большой вклад в историю нашей Родины.

Сейчас, когда наш Казахстан стал независимым, очень важно сохранить в памяти народа имена известных людей. Наш край взрастил много великих личностей. Среди них Хакимжан Исмаханович Наурызбаев.

В данной работе показан образ народного художника Казахской ССР, первого профессионального скульптора – казаха Х.И. Наурызбаева. Надо знакомить окружающих с жизнью и деятельностью скульптора. Для этой темы была проведена большая подготовительная работа по сбору материала.

Актуальность: данная тема актуальна, поскольку именно с изучения истории становления села и знакомства с деятельностью известных земляков воспитывается любовь к малой Родине.

Цель работы:

- раскрыть и показать деятельность первого скульптора – казаха.
- формирование у молодого поколения любви к малой Родине.

Задачи работы:

- показать роль искусства в жизни человека
- расширять знания о развитии скульптуры в Казахстане
- прививать любовь к искусству.

1. Воспитание патриотизма через изучение малой родины

Малая родина - это и предмет заботы, и объект привязанности человека. И это намного более действенно (также и в плане воспитания), чем отвлеченные рассуждения о патриотизме и о том, почему большая и малая родина должны всегда вызывать любовь и поклонение. Не должны. И уж тем более это не может стать политической разменной монетой. Но, как сказал поэт, "любовь к отеческим гробам" всегда отзывается в человеке. Патриотизм - это то чувство, которое формируется в детстве и которое потом становится частью мировоззрения [1].

Привитие любви к своему народу начинается с изучения своей малой родины – города или села, в котором живешь, с развития того чувства, которое человек испытывает при виде родных мест, улиц, тропинок и, конечно, людей, оставшихся в памяти с детства.

В настоящее время, когда происходят глобальные перемены в экономической, политической, социокультурной жизни страны и одновременно с этим наблюдается снижение нравственной устойчивости человека, его способности к сохранению национальных ценностей, особую роль приобретают проблемы формирования духовного, нравственного и физического здоровья подрастающего поколения, воспитания нового типа граждан – истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами [2].

Глубинное неподдельное чувство любви к своему отечеству возможно только через его познание, которое невозможно без прямого соприкосновения с родной страной и ее людьми, природой, историей и традициями. Возможность такого познания родной земли через соприкосновение и сопричастие дает краеведческая деятельность. Являющиеся ее неотъемлемой составляющей экскурсии, походы позволяют

их участникам почувствовать себя частью нашей страны, ее природы и истории.

Но самое главное – при этом в памяти человека остаются отчетливые образы и картины, которые, собственно говоря, и составляют то чувство Родины, которое делает человека настоящим патриотом [2].

Что касается нравственного воспитания, то нет другой такой сферы деятельности детей и подростков, где бы с такой частотой и естественностью возникали ситуации, требующие от школьника совершения нравственного выбора, и с такой энергией, методичностью и последовательностью реализовывались последствия сделанного выбора. Никакими беседами, лекциями и массовыми акциями не воспитать в человеке чувства дружбы и взаимопомощи, «товарищеского локтя», которые естественно возникают при преодолении природного маршрута [3].

Ведь краеведческая деятельность изначально призвана способствовать решению таких задач, как:

- сохранение исторической преемственности поколений; развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов Казахстана;
- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- разностороннее развитие обучающихся; формирование их творческих способностей; создание условий для самореализации личности; воспитание у детей и молодежи целостного миропонимания, современного научного мировоззрения;
- формирование трудовой мотивации;
- формирование социальной и коммуникативной компетентности учащихся.

Краеведение трансформируют социальный опыт, включающий знания, опыт осуществления способов деятельности, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений [1].

Именно со школьного факультативного курса «Краеведение» начинается изучение истории своей Родины, знакомство с людьми, внесшими большой вклад в культуру и историю малой Родины. Таким деятелем является Х. Наурзбаев – первый скульптор Казахстана.

2. Хакимжан Наурзбаев – первый скульптор Казахстана

1.1. Детские и юношеские годы

Основатель казахской школы скульптуры, первый профессиональный скульптор страны, Заслуженный деятель искусств, народный художник, лауреат Государственной премии имени Валиханова, лауреат премии «Тарлан», кавалер ордена «Парасат», профессор Казахской национальной академии искусств имени Жургенова.

Родился в 1925 году в ауле Улыколь Узункольского района. Маленький Хакимжан больше всего любил лепить фигурки из глины, а в свободное время помогал кузнецу. Когда того забрали на фронт, мальчик продолжил его работу. Весной 1942 года он раньше всех в районе отремонтировал сельхозинвентарь, и этим заинтересовался председатель райисполкома, который взял его к себе на работу заведующим общим отделом, а по совместительству конюхом.

В райисполкоме и райкоме партии Хакимжан увидел свои работы, которые делал еще в школе, — глиняные скульптуры Абая, Жамбыла, Чапаева, Ворошилова.

В мае 1943 года Хакимжана Наурызбаева отправили в Алма-Ату в художественное училище. Эвакуированная украинская художница Ольга Кудрявцева взяла его к себе. Она была воспитанницей А. Блока, ученицей французского скульптора Огюста Родена. Через год наставница отправила Хакимжана в Московский институт архитектуры [4].

После войны Ольга Кудрявцева вернулась на Украину и пригласила Хакимжана учиться в Харьковский государственный художественный институт. В 1951 году Наурызбаев окончил скульптурный факультет и вернулся в Алма-Ату. Около года он добивался открытия скульптурного отделения в художественном училище, где и стал первым казахским художником-преподавателем искусства пластики.

В жизни скульптора были и неприятные моменты, которые сделали его крепче и подтолкнули к созданию известных произведений, являющихся теперь жемчужиной казахского изобразительного искусства. В 1957 году в республику приехал народный художник СССР, лауреат Государственной и Ленинской премий, академик Евгений Вучетич. В этот приезд им были вылеплены скульптуры Сатпаева, Тажибаева, выдающихся писателей и поэтов. Хакимжан помогал ему [5].

Хакимжан Наурызбаев является автором более 300 произведений, в числе которых известные памятники Абаю Кунанбаеву и Шокану Валиханову в Алматы. А его памятник Жамбылу, находящийся у западной стороны

оперного театра, имеет маленькую предысторию: в 1957 году было решено создать серию памятников выдающимся деятелям Казахстана. Х. Наурызбаев взялся лепить фигуру Жамбыла и сделал его таким, каким видел при жизни — маленьким старичком с книгой в руках. Скульптора пригласили в ЦК партии и сказали, что такой памятник не нравится народу. Пришлось заново приступить к работе, теперь художник разработал другой образ — возвышенный, изобразил поэта одухотворенным, монументальным, как горы Алатау. А тот первый чугунный вариант установили в Узун-Агаче.

Большой творческой удачей мастера стала работа над созданием образа Курмангазы. Полная драматизма жизнь композитора, мощь его музыкальных импровизаций, блистательное владение двухструнной домброй — все это прочитывается в энергичной лепке, в движении мраморной массы, создающей динамичный, запоминающийся образ. Скульптор был пленен магической музыкой Курмангазы, которую стоит один раз услышать, и она остается в твоём сердце на всю жизнь

1.2. Творчество скульптора

После окончания института Хакимжан Исмаханович 13 лет преподаёт в Алма-Атинском художественном училище, где по его настоянию открывается скульптурное отделение. Параллельно с преподавательской работой Наурызбаев одновременно занимается творческой практикой. Среди его учеников: скульпторы Т. С. Досмагамбетов, Б. А. Тулеков.

Творчество Х.И.Наурызбаева составляет органическую часть культуры 50 – 70 годов.

С 1952 года являлся членом Союза художников СССР, в 1952-1954 годах — председатель правления Союза художников Казахской ССР, в 1959-1965 годах — член правления Союза художников СССР, в 1961-1965 годах — член комитета по Ленинским премиям [5].

В 50-годах в искусство республики вливается целый отряд молодых художников, получивших специальное высшее образование в столичных художественных институтах. Система профессиональных знаний и навыков, и вековые народные художественные традиции способствовали формированию и развитию советского национального изобразительного искусства Казахстана.

Заметно активизировалась художественная жизнь. Систематически стали проводиться республиканские художественные выставки.

В 1957 году в Алма-Ате состоялась первая выставка скульптурных работ и эскизных проектов, на которой было представлено 66 произведений различных жанров, что явилось свидетельством больших творческих возможностей развития скульптурной пластики. В том же году состоялся и первый выпуск скульпторов, окончивших Алма-Атинское художественное училище.

Ещё будучи студентом, под руководством О.Н.Кудрявцевой Хакимжаном Наурызбаевым была создана первая крупная работа - статуя «Молодой шахтёр», которая была одобрена художественным советом и воплощена. Сейчас её можно видеть в садах и на бульварах многих городов Донбасса.

Из ранних произведений Наурызбаева широкую известность получила жанровая скульптура «Молодой Джамбул» (1958г).

Целомудренная чистота мысли, образа, чистота взгляда мастерски прочувствована в ничем не скованной непринужденной постановке фигурки босоного мальчика, с домброй в руках, шагающего навстречу ветру по степи. Очень ритмичное по своей пластике произведение наполнено духовной красотой и целеустремленностью, и вместе с тем, пробуждающим детским сознанием серьезности и ответственности жизни. Это неделимое внутреннее целое. Это редкая удача скульптора и в некоторой степени прообраз самого автора.

С первых лет своей творческой деятельности Наурызбаев приступает к созданию монументальных памятников. В жанре монументальной скульптуры Хакимжан Исмаханович успешно работает многие годы.

Сейчас город Алматы не мыслится без памятника Абаю, который открывает центральную магистраль города – проспект Абая, упираясь в гору Кок – Тобе с красавицей телевизионной башней, высота шпиля которой 372 метра, без памятника Чокану Валиханову, который гармонично объединяет научный комплекс Академии наук Республики Казахстан, без памятника Джамбулу Джабаеву, который дружелюбно, доброжелательно общается с отдыхающими людьми в уютном скверике.

Памятники Наурызбаева большого гражданского звучания, произведения, сочетающие достоверную точность образа с высокой художественной эмоциональностью.

В начале 1950-х годов был объявлен конкурс на памятник Абаю в Алма-Ате. Наурызбаев рассказывал:

«Памятник планировали открыть к 1954 году, когда отмечалось пятидесятилетие со дня смерти Абая. Тогда же был объявлен конкурс на лучший образ Абая. Я принял в нём участие и мои работы понравились. Одну из них поставили в оперном театре. Сейчас она куда-то исчезла. Даже не могу сказать, где она».

Однако памятник было решено поставить только в 1960 году — к 115-летию со дня рождения Абая. Претендентов было много, но создавать монумент поручили Наурызбаеву. Так как памятник Абаю должен был стать первым монументом города, встал вопрос, где найти мастерские, в которых можно было сделать памятник общей высотой 13,7 м.

«Я присмотрел механические мастерские при сельскохозяйственном институте. Там мне выделили что-то наподобие тамбура. Тамбур был узенький, но с высоким потолком. Рабочие мастерских называли это пространство «бочкой». Когда памятник был готов, они мне сказали, что гордятся тем фактом, что Абай был создан в их «бочке».

Перед началом работы скульптор ездил на родину Абая, общался с местными аксакалами, по возвращении в Алма-Ату обратился в Академию наук с просьбой порекомендовать ему консультанта. Ему рекомендовали родственника Абая, писателя Мухтара Ауэзова, который согласился консультировать Наурызбаева. Каждое утро по пути на работу скульптор заходил к Ауэзову в дом, где сейчас расположен дом-музей Ауэзова.

Писатель почти каждый день приходил в механические мастерские вместе с другими писателями, художниками, гостями из других республик. Из-за тесноты помещения всего Абая разглядеть было невозможно, Ауэзов одобрительно кивал и говорил, что всё хорошо. Когда работа над памятником была закончена, его транспортировали во двор мастерских. Приехали специалисты с ленинградского завода «Монумент-скульптура», где должны были отливать памятник из бронзы, и готовились его забрать. Скульптор позвонил Ауэзову, и тот пришёл, как обычно, со своими гостями. На этот раз писатель резко раскритиковал всю работу, увидев её целиком. Наурызбаев сильно расстроился,

примерно через десять дней он доделал работу и вновь пригласил Ауэзова. «Вот это — Абай» — сказал писатель. Гордо выходящий бронзовый монумент великому казахскому просветителю – самый значительный из всех памятников Х.Наурызбаева. Абай престаёт как поэт – гражданин, весь устремленный в будущее, исполненный светлой веры в свой народ [4].

Как говорил Мухтар Ауэзов, Абай, взойдя на вершину поэтического искусства знакомил будущее с настоящим.

*В глубины сердца своего ты погляди,
О новый человек, идущий впереди.
Я вырос в смуте, в мраке безысходном,
Один боролся я, меня не осуди...*

Обращаясь к человеку будущего, Абай раскрывал свои сокровенные думы о бессмертии.

Наурызбаеву удалось с большой глубиной раскрыть внутреннюю возвышенность и живое обаяние «недвижимой фигуры». Скульптор наделяет фигуру Абая четкостью и собранностью силуэта, предельной простотой позы, предельной скупостью жеста. Но на этой внешне сдержанной характеристикой читается громадная сила внутреннего напряжения, сложное переплетение мыслей и чувств великого казахского просветителя, облик которого сливается с обликом его жизни.

Творческой удачей Хакимжана Наурызбаева можно назвать памятник первому казахскому ученому Чокану Валиханову.

По определению академика Веселовского, Чокан Валиханов был подобен блестящему метеору, промелькнувшему над нивой востоковедения. Конкретный образ выдающегося ученого и мыслителя, воплощенный в бронзе, символизирует новую ступень исторического развития казахского народа. Задуманный образ Чокана прошел через сложный процесс творческого осмысления и пластической разработки. Диалектика образа раскрывается в нем самом, а не в сопутствующих аксессуарах и литературных разъяснениях. Автору удалось передать высокий интеллект, сдержанность чувств и вместе с тем лиризм и глубокую человечность народного гения.

Выразительность образа Чокана Валиханова, отточенность формы, композиционная завершенность олицетворяют явление национальной научной мысли, творческой одаренности и высокой образованности. Строгий постамент

и мягкие очертания фигуры с наклоном головы, опирающейся касанием подбородка на кисть левой поднятой руки, хорошо воспринимаются с любого расстояния и выделяются на фоне светлой архитектур.

Более динамичную фигуративную трактовку дает Х.Наурзбаев в памятнике Героя Советского Союза, пулеметчицы Маншук Маметовой, славной дочери казахского народа. Юная пулеметчица Маншук отважно сражалась с фашистами в годы Великой Отечественной войны. В ожесточенном бою за Невель командир отделения пулеметчиков Маметова вместе со своими сослуживцами, отбивая одну контратаку за другой, героически погибла.

И вот стоит она в бронзе вечно молодая, в солдатской гимнастерке, плотно облегающей юное тело, в пилотке и солдатских сапогах. Скульптор разворачивает фигуру в пространстве, создавая многоплановый аспект образной характеристики героини.

Это не только памятник юной героине – девушке-казашке, но и символ утверждающей Победы и негибкости.

Но основной тенденцией его творчества стало объективное раскрытие подлинной человеческой темы, прежде всего сущности своих современников. Эта сторона с особой силой сказались в портретных бюстах, занимающих важное место в его творчестве. Портретные бюсты, созданные Наурзбаевым относятся к самым различным периодам его жизни. Круг его людей очень обширен. Он создает многообразные монументальные образы внутренне одаренных людей, доносивших до современников отзвуки той исторической эпохи, в которой жил тот или иной герой. Хакимжан Исмаханович обращается к истории, воспевая тех, кто внес неопределимый вклад в борьбу казахского народа за освобождение и процветание его культуры [3].

Яркими индивидуальными характеристиками с налетом романтики Х.Наурзбаев наделяет портреты А.Иманова, С.Сейфуллина, Курмангазы.

Национальный герой гражданской войны, полководец А.Иманов предстает перед нами в образе могучего прекрасного воина. Все изобразительные средства скульптора мастерски подчинены синтезу динамичного выразительного героико – романтического образа. Внутренний накал страстей подчеркивается энергичной пластической лепкой, движением формы головы,

заостренными чертами лица, развивающимся головным убором.

В мраморном портрете С.Сейфуллина (1984г) Наурзбаев стремится к большому обобщению, подчеркивает внутреннюю собранность. Волю, верность идее пламенного революционера, поэта – трибуна. Отсутствие какой – либо внешней детализации, мягкая, но упругая моделировка формы лица, плотно сжатые губы, устремленные вдаль глаза – все подчинено раскрытию сложного внутреннего душевного состояния образа. Мастеру резца Наурзбаеву Х. в этом портрете удалось создать удивительно цельный и возвышенный образ при строгом отборе пластических изобразительных средств.

Не менее выразительный портрет великого народного композитора 19 века К.Сагырбаева (1958г). Одухотворенный образ Курмангазы вырастает и глыбы мрамора, символизирующей народные массы, слившейся с ним. Портретная сюита Джамбула проходит через все творчество Х.Наурзбаева.

Над образом всеми любимого народного акына – импровизатора он начал работать еще в студенческие годы. Наурзбаев изваял более десятка портретов Джамбула в различные периоды его жизни, в каждом из которых скульптор раскрывал всё новые и новые черты самого облика народного поэта и его характера, не повторяясь в образно – пластическом решении.

В портретах современников Х.Наурзбаев проявляет интерес к творцам всех ценностей на земле.

Образы творческой интеллигенции наделяет жизненным и высоким духовным началом. С большой теплотой и проникновением трактует портреты поэтессы Мариам Хакимжановой, артиста Серке Кожамкулова. Сила портретной образной документальности заключена в убедительной простоте мраморного бюста поэтессы Мариам Хакимжановой. Портрет не отличается глубоким психологическим анализом, но поражает остро переданной в нем жизнью богатой поэтической натуры. Мягкая моделировка лица насыщена изменчивой игрой света и тени, выявляет энергичные формы. Высокие надбровные дуги, плавно переходящие в гладкий открытый лоб, пластическая очерченность припухших губ с четко выраженным приподнятым вверх маленьким подбородком, вытянутый разрез глаз, устремленных вдаль, выражают творческую сосредоточенность,

вдохновенную работу мысли. Гладко причесанные волосы, плавные очертания покатых плеч придают бюсту Хакимжановой интимно частный характер, свойственный казахским женщинам [5].

За последние десятилетия Х.Наурзбаев объездил почти все области Казахстана, встречался с теми, кто выращивает хлеб, добывает уголь, плавит металл, строит дома, водит отары овец. Он как бы черпает своё вдохновение среди народа.

Строгим отбором пластических средств скульптор достигает большой художественной выразительности в портрете Камшат Доненбаевой (1972г)

Графически четкие объёмы, крепкая конструктивная форма, сильное мужественное выражение лица не заслоняют черт женственности и обаяния в образе трактористки. Они подчеркиваются стройностью шеи с гордо поднятой головой, нежностью грубоватого обветренного лица. Шероховатая поверхность шмота усиливает ощущение живой внутренней трепетности и одухотворенности образа Героя Труда.

Памятники Абаю, Жамбылу, Чокану Валиханову, Амангельды, Курмангазы, Дине Нурпеисовой – произведения, которые прославили его имя. За скульптуру «Шокан» Х. Наурзбаев был удостоен Государственной премии Казахской ССР. Особенно специалистами были отмечены его несколько портретов Жамбыла. В 1969 году он получил звание народного художника Казахстана [3].

Правдивое и поэтически вдохновенное творчество Хакимжана Исмахановича Наурзбаева является художественным изображением героического труда людей на благо Родины.

4 сентября 2009 года Хакимжан Наурзбаев скончался в возрасте 84 лет.

Заключение

В данной работе отслеживается жизненный путь первого профессионального скульптора – казаха Х.И.Наурзбаева. на примере жизни Хакимжана Исмахановича можно проследить, как простой чабан, благодаря своему таланту, целеустремленности добился многого.

Проанализировав деятельность скульптора, можно с уверенностью сказать о роли трудолюбия в жизни каждого человека.

Благодаря Хакимжану Исмахановичу Наурзбаеву в Казахстане была основана первая казахская школа скульптуры. Им созданы скульптуры многих известных

людей, которые запечатлены в камне, в гипсе, в глине, в граните. И таких людей у нас много.

Для дальнейшего развития нашей Родины именно такие люди должны идти в первых рядах и приносить пользу обществу.

Список использованной литературы

1. Андреева Е.Д. Воспитание исследовательской культуры глазами студентов/ Электронный ресурс/ Е.Д. Андреева – Режим доступа: www.nekrasovpb.ru.
2. Горбова М.А. Патриотическое воспитание средствами краеведения М.: «Глобус», 2007.- с. 208, 211-214.
3. Газета «Казахстанская правда» - издательство «Жана Арка», 1998 г
4. «Каталог персональной выставки, посвященной 60-летию со дня рождения Х.И.Наурзбаева» - г.Алма – Ата, 1985г
5. «Материалы о художнике Наурзбаеве Х.И.» - областной музей, г.Костанай

«Жил-был художник...»

(о жизни и творчестве сельского художника А.И. Дробышева)

*Автор: Евгений Шабойлов
Руководитель: Хусаинова А.К.
Каменскуральская средняя школа
отдел образования акимата
Мендыкаринского района
с. Каменскуральское,
Мендыкаринский район,
Костанайская область*

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы – как истории планет.
У каждой все особое, свое,
и нет планет, похожих на нее.

Е. Евтушенко

Введение

В школьной библиотеке меня заинтересовали необычные картины, пейзажи сильно напоминали родные места. Узнав от учителей имя художника, сильно удивился тому, что их написал односельчанин Дробышев Анатолий Иванович. Мне захотелось узнать больше об этом человеке. Я решил, что мое исследование будет посвящено жизни и творчеству сельского художника, талантливого человека.

Долг нынешних молодых - сохранять память о неповторимом времени, которое уходит безвозвратно, о тех традициях, которые не должны забываться, их следует сохранить и передавать из поколения в поколение.

Цель работы: исследование биографии и творческой деятельности земляка.

Задачи исследования:

- подробно ознакомиться с биографией
- изучить его деятельность как художника, выявить особенности
- с помощью интервью узнать, каким был художник с точки зрения его родных, друзей, знакомых.

Гипотеза - краеведческие знания послужат основой формирования патриотизма

1. Страницы биографии А.И. Дробышева

Дробышев Анатолий Иванович родился 20 марта 1928 года в поселке Молокановка Гайского района Оренбургской области.

Его мама, Александра Васильевна была скромной женщиной, простой крестьянкой. Отец, Иван Яковлевич был тоже из обыкновенной сельской семьи. Особого богатства, достатка в доме не было, все доставалось большим трудом. Анатолий был вторым ребенком. Старший брат, Леонид был призван на фронт, беда пришла в семью, когда он пропал без вести. Третьей была сестренка Мария, всю жизнь проработала завскладом на строительном участке, живет в городе Тольятти.[1]

Тяжелой была жизнь детей в годы войны. Анатолию в 1941 году было 13 лет. Голодали страшно.

Дети все свои силы прилагали к тому, чтобы выжить и пытались прокормить себя сами, как могли, так как паёк был до крайности скуден, много работали. Те, кто постарше выполняли работу посложнее: кололи дрова, носили воду. Все кто мог держать пилу, пилили бревна. Легче с едой становилось летом, особенно, после того как появился свой огород. Всё свободное время дети проводили на речке, ловя рыбёшек, которых тут же окунали в котелок с кипящей водой, держа их за хвостики. Летом девочки собирали дикую вишню, смородину, малину, землянику.

Ребята постарше ходили по деревне и смотрели где кому надо помочь. Помогали сажать и убирать картошку, смотрели за скотом, носили воду пожилым людям, пилили бревна. Картошка в то время заменяла хлеб и была главным продуктом на столе.

Проблема питания стояла на первом месте в годы войны, так как возможности государства накормить и обеспечить всем необходимым были сильно ограничены.

Детям трудно было осмыслить свалившиеся на них тяготы и утраты. Многие дети умирали не только от голода и болезней (ведь голодали и болели все), но и от потери

воли к жизни, не понимая и не принимая её такой, какой она выпала на их долю. Удивляет то, что у художника мало горестных полотен, большинство его картин оптимистичны и жизнерадостны, несмотря на тяжелые годы, когда дети быстро становились взрослыми. У них была какая-то особенная жажда жизни, после пережитых трудностей - желание жить лучше, многое успеть.

После войны освоил профессию столяра-плотника. За свою жизнь собственными руками построил пять домов и в России, и в Казахстане.

В 1953 году женился на Кургановой Нине Петровне, с которой его познакомили друзья. Она работала на заводе в городе Орске. В 2003 году они отпраздновали золотую свадьбу.

Волею судьбы в 1955 году он оказался в поселке Федоровка Куйбышевской области, который в будущем станет центром города Тольятти. Здесь родился первенец – дочь Татьяна, живет в поселке Каменскуральское.

В 1956 году родился сын Сергей, сейчас проживает в поселке Урицкий, является частным предпринимателем. Младший сын Алексей родился уже в Башкирии, в 1961 году. Был замечательным фотографом, жизнь его рано оборвалась в 1997 году.

Именно в Башкирии, в начале шестидесятых годов Анатолий Иванович и начал рисовать. Был самоучкой, начинал с клеточек. Это такая техника переноса рисунка. Первые его работы стали копиями известных полотен – «Дети, бегущие от грозы», «Ходоки у Ленина», «Чапаев». А затем он стал делать наброски, рисовал в основном маслом на холстах.

В начале семидесятых годов семья переехала в Каменскуральское. Он работал на пилораме, разнорабочим. Уже тогда его сильно беспокоила больная спина.

Но, несмотря на это, именно здесь Анатолий Иванович написал большинство своих картин. Наброски делал на природе, месте, а дома рисовал по памяти. Кисти мастерил из свиной щетины, сам заготавливал рамы для полотен. Уже в зрелом возрасте, в 1980-е годы заочно окончил народный университет искусств, отделение станковой живописи и графики в Ленинграде. Работы Дробышева – студента включались во многие всесоюзные выставки и высоко оценивались за свою неординарность, самобытность. Художника отмечали специальными наградами – дипломами,

грамматами, наборами открыток, альбомом известного венгерского художника, профессора Будапештской высшей школы изобразительных искусств Енё Барчаи «Анатомия для художников».

В поселке дружил с тезкой, Анатолием Дьячковым, который всерьез увлекался живописью. Поразил тот факт, что у этого самобытного человека был физический изъян – отсутствовали фаланги пальцев, лишь на одной руке был большой палец. Несмотря на это он прекрасно рисовал, привязывая резинкой кисточки к кистям рук. К сожалению его картин почти не сохранилось, лишь у Татьяны Анатольевны есть одна – пейзаж.

Через некоторое время Дробышев стал работать художником-оформителем в ДК, сначала в Каменскуральском, а затем в районном центре.

По воспоминаниям директора Мендыкаринского районного музея Чернова А.В, работы была масса: стенгазеты ко всем праздникам, внутрицеховым событиям, юбилеям; всевозможные плакаты, стенды с наглядной агитацией и показателями социалистического соревнования; оформление избирательных участков; написание лозунгов; транспарантов. [2]

Одним словом – рутина. Стиснутый канонами оформительских работ, зависящий от заказчика, художник не давал своей душе свободно парить. А душа хотела полета...

Дочь художника, Татьяна Анатольевна вспоминает, что отец любил читать, был прекрасным рассказчиком, дети ждали с нетерпением, когда он читал им сказки и рассказы. [3]

Увлекался он и шахматами, тогда эта игра была популярной. Гости, бывавшие в их доме, обязательно играли партию - другую с хозяином. Особое отношение было к охоте. Она давала возможность бывать на природе, любоваться ее живописными видами, насладиться свежим воздухом. Не раз с ним происходили забавные эпизоды, когда вместо того, чтобы подстрелить животное, он забывался, любуясь их бегом, повадками, животной красотой. Это трепетное отношение к Природе можно увидеть в его полотнах.

До конца жизни он сохранил в себе особую творческую жилку, оставался верен своему любимому делу.

Умер Анатолий Иванович в 2006 году. Похоронен на сельском кладбище в Каменскуральском.

2. Творческая деятельность

И все же – что такое есть искусство Анатолия Дробышева? Почему не укладывается оно в привычные рамки, не поддается известным живописным законам?

Сохранилось более семидесяти полотен, много картин он дарил родственникам, друзьям и знакомым. Несколько произведений его семья подарила школе.

В ноябре 1993 года в Костаное в выставочном зале областного отделения Казахского фонда культуры состоялась его персональная выставка под названием - «Жить - любя». Анатолий Дробышев и его бытийные картины. Наконец-то он смог поделиться с широким кругом любителей живописи своим видением жизни, смог выйти на публику. Можно представить его волнение и переживание. Судя по отзывам, все прошло замечательно. Вот что писал в статье «Анатолий Дробышев и его бытийные картины» автор Г. Гайдученко: «Само существование такого искусства находится вне традиционного «натурного» видения. И то, что образы в произведениях художника почти былины, природа вещей до наивности незамысловата – вся эта кажущаяся простота обманчива, это как бы только внешняя, видимая часть самой жизни.

Но стоит внимательно, «вторым зрением» взглянуть в картины – и открывается такая глубина, такое проникновение в самые сокровенные уголки народного духа, сознания! Да и не проникновение это, пожалуй, а часть самого духа народного персонифицировалась в замечательные бытийные картины. Ведь не со стороны наблюдал художник стихию жизни – простой, человеческой, полной русской мечтательности и суровости, возвышенности и лукавства. Он сам вышел из этой стихии, оставшись верным своей, народной правде, в которой значимость его самого, любого из нас, равно как и всего сущего на земле – огромна, необъятна, не поддающаяся однозначному истолкованию.

В большей степени прямота, наивность в подаче образов, согласуясь с некоторой, как бы умышленной огрубленностью, в манере письма характеризуют стиль примитивизма, в котором работали такие выдающиеся художники рубежа 19-20 веков, как француз Анри Руссо и грузин Нико Пиросманишвили.

И в наши дни немало живописцев, работающих в этом стиле. Только если для профессионала он – способ усилить

образность, то для самодеятельного художника – манера выразиться искренне, неподдельно, без стараний замаскироваться профессиональным письмом.

Результатом и являются картины не «натурного» видения, а как бы сущностей явлений, воспоминаний, мечтаний. Все это есть в работах Анатолия Ивановича». [4]

Художнику близка гамма цветов, напоминающих природные: коричневый – земля, голубой – небо и вода, зеленый – трава. Варьируя их до бесконечности, то оживляя оттенками, то используя открыто, декоративно, он постоянно усиливает эту гамму контрастами сильных, звучных пятен.

Основная тематика его творчества – это изображение родных мест, пейзажей, картины на тему деревенского быта, а также не последнее место занимает тема животных, особенно лошадей.

3. Направление живописи А.И. Дробышева

После прочтения материалов о художнике мне захотелось больше узнать о таких направлениях в живописи как «примитивизм» и «наивное искусство».

Примитивизм — стиль живописи, зародившийся в XIX веке, вмещавший в себя обдуманное упрощение картины, делающее её формы примитивными, как творчество ребёнка или рисунки первобытных времен.

По мнению некоторых искусствоведов, понятие наивного искусства не подпадает под термин «примитивизм», так как первое означает живопись непрофессионалов, второе — стилизованную живопись профессионалов.

Произведениям художников – примитивистов (А. Руссо во Франции, Н. Пиросманашвили в Грузии, Ф. Мухе в Германии, Р. Вива в Италии, И. Генералич в Хорватии, Х. Пиппин и А. М. Робертсон, прозванная "бабушка Мозес", в США и др.) присущи своеобразная детскость в интерпретации природы, сочетание (порой комичное) обобщенности форм и мелкой буквальности в деталях. [5]

Еще в середине 19 века такое определение в живописи, как примитивизм, имело ярко выраженную негативную окраску, характеризуя предмет изобразительного искусства как бездарный и неумелый, в котором не соблюдаются пропорции, нарушена композиция и отсутствует светотеневой рисунок.

Примитивными называли картины, которые писали художники-самоучки, не имеющие представления о канонах

академической живописи, а потому априори попадавшие в разряд неудачников.

Однако спустя несколько десятилетий примитивизм оформился в самостоятельное направление изобразительного искусства, корни которого уходят в народное творчество и лубочную живопись.

Наивное искусство (англ. naive art) — одно из направлений примитивизма XVIII—XXI вв., включающее как самодеятельное искусство (живопись, графику, декоративное искусство, скульптуру, архитектуру), так и изобразительное творчество художников-самоучек, не знакомых с художественной грамотой и сознательно культивировавших определенную "неправильность" своих произведений.

Наивное искусство, как правило, оптимистично по духу, жизнеутверждающе, многопланово и разнообразно, имеет чаще всего достаточно высокую эстетическую значимость. Произведения крайне разнообразны по форме и индивидуальной стилистике, однако для многих из них характерны отсутствие линейной перспективы (глубину многие примитивисты стремятся передать с помощью разномасштабности фигур, особой организацией форм и цветовых масс), плоскостность, упрощенная ритмичность и симметричность, активное использование локальных цветов, обобщенность форм, подчеркивание функциональности предмета за счет тех или иных деформаций, повышенная значимость контура, простота технических приемов. Сюжеты художники наивного искусства чаще всего берут из окружающей их жизни, фольклора, религиозной мифологии или собственной фантазии. Им легче, чем многим художникам-профессионалам удается спонтанное, интуитивное, не затрудненное культурно-социальными правилами и запретами творчество. В результате чего возникают оригинальные, удивительно чистые, поэтичные и возвышенные художественные миры, в которых господствует некая идеальная наивная гармония между природой и человеком. Именно эти качества Н. и. привлекали к нему внимание многих мастеров искусства XX в., начиная с ранних авангардистов.

Те или иные приемы и элементы языка примитивистов использовали в своем творчестве многие крупные художники XX в.

(экспрессионисты, П.Клее, М.Шагал, Х.Миро, П.Пикассо и др.) [6]

Сергей Тарабаров – президент общественного фонда наивного искусства, директор галереи «Дар» с 1991г. пишет: «Когда мы говорим о современном и наивном искусстве, мы говорим о типах общественного сознания, отображаемых в изобразительном искусстве. Наивный художник свободен от присущих профессиональному современному художнику образованческих, творческих, поведенческих, идеологических стереотипов по определению. Он находится в пространстве традиционных, национальных, конфессиональных, нравственных ценностей.

В своем творчестве он руководствуется неким идеальным образом мира, соединяющим в себе понимание мировой гармонии, гармонии человека и природы, исторической и социальной ответственности, созидательности, оптимизма и благополучия.

Современная культура без наивного искусства, художественного примитива, так же, как и сельское хозяйство, экология человека без дикой природы – обречена на стагнацию.

Произведение наивного искусства – это всплеск сильной эмоции, глубокого чувства или мощной мировоззренческой позиции. В своих картинах они (наивные художники) смотрят восхищенными глазами. Их вселенная состоит из надежды и радости жизни.

Наивный художник никогда не навязывает обществу свою эстетику и свой художественный язык. Многие из наивных художников реализовались как художники и удостоились известности в пенсионном возрасте.

Художественный язык наивных – уникален – это язык гармонии человека и природы, человека и общества. Это язык гениального самоучки, самородка.

Творчеством наива восхищаются художники и интеллектуалы». [7]

Мне кажется, эти слова как нельзя лучше подходят для характеристики творчества самобытного таланта Анатолия Ивановича Дробышева.

Заключение

Поколение на чье детство пришлась тяжелая военная пора, были людьми с необычной судьбой. С одной стороны, они много недополучили, их счастливое детство оборвалось 22 июня 1941 года, когда отцы ушли защищать страну. Но с другой стороны

они рано повзрослели, узнали цену труда, хлеба, дружбы, взаимовыручки.

Патриотизм художника проявился в том, что до конца жизни он сохранил в себе любовь к родной земле, к людям.

Хотя человека нет с нами, но его работы живут и поныне. Картины, которые нарисовал, радуют их владельцев, в них живет дух моего земляка, его частичка души. Чем больше я узнавал о художнике, тем он мне становился все понятнее и дороже.

Уходят люди... Их не вернуть.

Их тайные миры не возродить.

И каждый раз мне хочется опять

От этой невозвратности кричать.

Е.Евтушенко.

Литература.

1. Интервью Столбовой Т. А – личный архив автора.
2. Интервью Чернова А. В – личный архив автора.
3. Интервью Столбовой Т. А – личный архив автора.
4. Г. Гайдученко, статья «Анатолий Дробышев и его бытийные картины» Кустанай, ноябрь 1993г.
5. Сайт «Википедия»
6. Сайт «dic.academic.ru»
7. Сайт «ArtandYou.ru»

Приложение I

Список картин:

1977-1978гг

- За Тоболом – Россия. Х., м.
Судьба коммунаров. Х., м.
С удачей тебя, охотник. ДВП, м.
Яблоня цветет. Х., м.
Под вечер осени ненастной. Х., м.
Хутор, где я родился. ДВП, м.
Натюрморт с чайником. Х., м.
Строительный склад. ДВП, м.

1979-1981гг

- Пейзаж. Х., м.
Ночной пастух. ДВП, м.
Весна. Этюд. Х., м.

1985-1988гг

- Гонят. Х., м.
Была надежда, теперь не стало. ДВП, м.
Зовут меня дороги. К., м.
Кокпар. ДВП, м.
Именинница. ДВП, м.
Охотничья тропка. ДВП, м.

1990-1991гг

- Время. Конница мчится. ДВП, м.
Заклученные в карьере. ДВП, м.
Озеро Щучье. К., м.
Заклученные. ДВП, м.
Март. ДВП, м.
Лето. Купанье. К., м.
Прокачусь верхом и согреюсь.(После купания). ДВП, м.
На прогулке. ДВП, м.
Где ты, юность моя бесшабашная? ДВП, м.

Вечерняя песня. К., м.

Догони! К., м.

На воле. К., м.

Зойка. К., м.

1992г

Фото на память (из сер. «Родина»). ДВП, м.

На закате. ДВП, м.

Пейзаж (из сер. «Родина»). ДВП, м.

Пейзаж (из сер. «Родина»). ДВП, м.

Весна в разгаре. ДВП, м.

Осень. ДВП, м.

Пейзаж (из сер. «Родина»). ДВП, м.

Гроза. ДВП, м.

Хлеб поспеваает. ДВП, м.

Прогулка с собакой. ДВП, м.

Лето. (из сер. «Родина»). ДВП, м.

Лунная ночь. ДВП, м.

За счастьем. К., м.

На сеансе. К., м.

Надежда. К., м.

Индюк. К., м.

Юность. К., м.

Игры. К., м.

Первый раунд. К., м.

На водопое. К., м.

1993г

Приволье. ДВП, м.

Брод. ДВП, м.

Сумерки. ДВП, м.

Детство. ДВП, м.

Скорей на Родину! ДВП, м.

Лето. ДВП, м.

Охота с борзыми. ДВП, м.

Спасайся, кто может! ДВП, м.

Прокачусь верхом на баране. (Воспоминания о детстве). ДВП, м.

Неравный бой Бугая с волками. ДВП, м.

Счастливое семейство. Лето. ДВП, м.

Ранняя весна. На исходе дня. ДВП, м.

Отбой, опасность миновала. ДВП, м.

Весна. ДВП, м.

Первый раз в лесу. Гончая. ДВП, м.

Пейзаж (из сер. «Родина»). ДВП, м.

Пейзаж (из сер. «Родина»). ДВП, м.

Пейзаж (из сер. «Родина»). ДВП, м.

Жили, веселились. С песней на работу. ДВП, м.

Чему быть, того не миновать. ДВП, м.

Не уходи, я все прощу. ДВП, м.

Мое хозяйство. ДВП, м.

Кони на воле. ДВП, м.

В беде (из сер. «Родина»). ДВП, м.

Сокращения:

Х. – холст

К. – картон

М. –масло

**«Талантымен тәнтi еткен түлегiм,
Әсем әнмен тебiренткен өз елiн»**

*Авторы: Беркiнбай Айбол
10- сынып оқушысы.
Жетекшiсi: Уатқанова Б. Ж.*

«Амангелдi ауданы бiлiм беру бөлiмiнiң

Амангелдi жалпы бiлiм беретiн орта

мектебi » КММ

Аманкелдi с., Аманкелдi ауданы,

Қостанай облысы.

Кiрiспе

80 жылдық тарихы бар аудан орталығындағы киелi карашаңырақ Аманкелдi орта мектебi – өз ұясынан талай – талай талантты тарландар мен бiлiмдi дарындарды түлетiп ұшырған. Сондай түлектерiмiздiң бiрi емес, бiрегейi - Қазақстан Республикасының еңбегi сiңiрген мәдениет қызметкерi, Қазақстан Республикасының халық ағарту iсiнiң озық қызметкерi, әншi – композитор, Аманкелдi ауданының Құрметтi азаматы - Қалибек Дерiпсалдин.

Батпаққара өңiрiнен шыққан талай дүл – дүл ақындар мен сазгер әншi – композиторлар iшiнде туған жерiн дәл Қалибектей сүйетiн жан жоқ шығар, сiрә?!

Егер көп болса жұрттың бәрi сазгер болып кетер едi- ау шiркiн...!

Туған жердiң желiнде, кiкулап ұшқан құстардың дыбысында, сылдырап аққан бұлақ сыңғырында туған жер қара баланың көкiрегiне ән қылып құя бiлген екен.

Қалибектiң анасы Мағия 50-60 жылдары колхоз театрында атақты әншiлермен бiрге жүрген өнерпаз әншi болған. Бойына дарыған әншiлiк өнер Қалибекке ана сүтiлмен берiлдi десекте болады. Ол ес бiлгелi қолына домбыра ұстаған. Аманкелдi орта мектебiнiң табалдырығын аттасыменен оның өнердегi өмiр жолы басталды.

Қалибек көркемөнерпаздар үйiрмесiне бiрiншi сыныптан бастап қатысыты. Қалибектiң балалық шағы киелi Батпаққара жерiнде өттi. Ол кезде музыка мектебi болған жоқ, бiрақ музыкант ұстазы Аманбай Мұқышевтiң өзi бiр мектеп едi – ау жарықтық! Қалибектiң өнер бұлағын ашқанда осы – Аманбай Мұқышев.

Қалибек 70 жылдары Жамбыл қаласындағы мәдени – ағарту училищесiн қызыл дипломмен бiтiрдi. Осы кезде Москвадағы Чайковский атындағы консерваторияға қабылдау комиссиясы келiп iрiктеу емтиханын қабылдады. Училищенi бiтiргелi тұрған 40 баланың iшiнен москвалық мамандардың көңiлiнен шыққан екеудiң бiрi – Қалибек болды.

Москваға денсаулығына байланысты бара алмай, сөйтiп құжаттарын Алматы консерваториясына тапсырды. Оны Чайковский консерваториясының айтуымен

атақты сазгер Б.Байқадамов іздеп келеді де оқуға қабылдаттырады. Консерваторияны денсаулығына байланысты аяқтай алмай еліне қайтты.

Батпақара деп аталатын шексіз даланың самал желі, ыстық құмы, Торғай өзені Қалибекті дертінен айықтырып жібереді. Оның кең тараған әндерінің барлығыда Торғай жерінде дүниеге келді.

Еркеғали Рахмадиев әншінің әндерін тыңдай отырып батасын берді, ал Нұрғиса Тілендиев Қалибек әнінің әуезділігін жақсы көрді.

Адамзаттың алпыс екі тамырын идірер, тәтті сезімді оятар, жүрегін тулатар үлкен күш ол күдіретті - Ән. Ән - адамның жан дүниесін нұрдандырып кісілікке, адамгершілікке тәрбиелейді, сәулелі өмірге баулиды. Зор эстетикалық қуанышқа бөлеп, рухты көтереді. Сол тамаша сезімдерді халыққа сыйлайтын ән шығарушы - Композитор.

Әнші - композитордың 80- шақты әндерімен 4-5 күйлері бар. Сонымен қоса, «Көктем қыздар», «Домбыра сазы», «Ерке құсым», «Айлы түнде», «Торғай әуендері» әндер жинағының авторы.

Әншінің әндерін Қазақстан республикасының халық әртісі Н.Нүсіпжанов, жас эстрада жұлдыздары М.Беспәев, Д.Таңатаров, «Нұр - Мұқасан» тобы орындайды.

Халық - әншінің әнінен рухани қуат алады, әрқашанда жақсылыққа жол ашып, рухани сезім сыйлайды. Сондықтан әншінің әндері халыққа шипа, рухани нәр береді. Халық - әншінің «ұйықтап жатқан жүректі оятқан» әсем де алыптай ғажап әндеріне, тәтті де сұлу әуендеріне тәуелсіз еліміздің ашық аспанында қалықтай беруіне тілектес!

Қалибек шығармашылығында сырласы да, қиыншылықты бөлісетін тірегі де, өмірдің ызғарынан қорғайтын, ыстықтағы көлеңкесі де - отбасы.

Отбасының бір мүшесі болып кеткен кара баянсыз Қалибек өмірін де, өнерін де елестете алмайды.

Ал өзі сол өмірде де, өнерде де тазалықты пір тұтады...

Зерттеу бөлімі.

1. Қалибек Деріпсалдиннің өмір белестері

Торғай даласында жанды баурап, жүрек тебіренер әндер мен күйлерді тудырған талантты жастардың көш басын бастап келе жатқан әнші - композитор Қалибек Деріпсалдин 1953 жылы қаңтар айының 10-жұлдызында Қостанай облысы,

Аманкелді ауданының орталығында дүниеге келген. 1970 жылы Аманкелді орта мектебін бітіріп, 1973 жылы жамбыл атындағы ағарту училищесін қызыл дипломмен тәмамдаған.

Қалибек жастайынан музыкаға ғашық болып өсті. Оның мектеп қабырғасында жүргенде баян тартып, ән айтуы өзгеше еді. Ол сахна төрінде ән айтқанда өзгеше бір күйге түсетін. Тебіренген, назданған қалпында сыршыл да сазды, нәзік те назды торғай қазақтарына тән әуендерді бойға сіңіріп, тыңдаушысын шабыттандырып жіберетін ерекше қасиеті болатын.

Жастық шағынан туған анасы Мағия Жұмабаеваның халық әндерін орындаудағы машықтығына зейін қойған Қалибек өнерге деген өзінің құштарлығын бұрынғыдан да арттыра түсті.

Сонау 70-жылдары Қалибек мектепте оқып жүрген кездерінде ұлт аспаптар оркестріне дирижерлық жасайды.

Бала қиял, балғын өнерімен жұртшылықты елең еткізген Қалибек 1966жылы Қостанай қаласында өткізілген облыстық өнер байқауында Лермонтовтың «Жалауын» орындаған бала қортынды концертке ілігеді. Музыкалық аспаптардың бірінен соң бірін меңгере бастаған жас талаптың қиялы қиянға құлаш ұрып, өзінше бір тың ырғақтар табуға құлшынған. Ақыры осындай жемісті ізденістердің нәтежиесінде ұлы көсемге деген шексіз сүйіспеншіліктен «Лениншіл» атты күй дүниеге келеді. Тырнақ алды туындының сәтті шыққаны сондай, Қалибек 1970 жылы Алматыда өткен мектеп оқушыларының республикалық фестивалында осы күйін өзі орындап, лауреат атанады.

Қалибектің осынау өнер жолына бет бұруына үлгі өнеге болып, бағыт бағдар сілтеген халқымыздың аяулы ұлыдарының бірі, жерлес сазгер ағасы Бақытжан Байқамадамов және мектеп қабырғасында тікелей қамқорлық көрсеткен сазгер ұстаз ағасы Аманбай Мұқашев болатын.

Ұстазының адамгершілігі мен табандылығы, музыка аспаптарын, оның дыбыстық үндестігін терең білетін сауаттылығы Қалибектің тек ән айту өнерін шыңдап қана емес, ән шығару қабілеттілігінің оянуына да ықпал етті.

Орта мектепті аяқтаған соң Қалибек Жамбыл мәдени-ағарту училищесіне оқуға түседі. Онда ол Жамбыл обылыстық көркем өнерпаздар ұжымыдары байқауының үш мәрте лауреаты атанып, Жамбыл обылыстық

филармониясының «Алатау» эстрадалық ансамблінде өнер көрсетеді.

Қалибек Жамбыл атындағы мәдени – ағарту училищесінде оқып жүрген кезінде көркем өнерпаздар ұжымдары арасында қатарынан үш рет Жамбыл облыстық фестивалінің лауреаты атанды.

Жамбыл қаласындағы музыка училищесінде оқыған жылдары облыс өнерпаздары сапында Москваға екі рет барып қайтады. Халық музыкасына, фольклорға деген құштарлық сол кездің өзінде – ақ оның қанына сіңген қасиет болатын. Сондықтан да болар музыканттың өзі өндеген халық әндері «Гүлдерайым», «Шиелі өзен» оны 3 рет республикалық байқауларға қатыстырады. Музыка училищесін үздік бітірген жігіт облыстық филармонияның «Шертер» фольклорлық – этнографиялық ансамблі құрамында өнер көрсетеді.

Ол музыкант ретінде алғашқы өнер жолын Жамбыл облыстық филармониясының «Алатау» эстрада ансамблінен бастайды. Сол кезде есімі бүкіл одаққа белгілі өнер ұжымында қызмет істеу үлкен құрмет еді. 1972 жылы Мәскеу қаласында Қазақ ССР-інің құрылғанына 50 жыл мерекі құрметіне осы облыстың Жуалы аудандық «Қызғалдақ» халықтық ансамблінің құрамында өнер көрсетеді.

Торғай түлегі Деріпсалдин Қалибек 1973 жылы туған жеріне оралып, Арқалық қаласындағы Ш.Уалиханов атындағы орта мектепте ән сабағынан оқытушы болып жұмысқа орналасады.

Сонымен қатар, ұстаздықтан қол үзбей «Шертер» фольклорлық – этнографиялық ансамблінің құрамында қызмет істейді. Педагогикалық қызыметте жүріп мектепте «Балауса» ән-би ансамблін, Арқалық қалалық мәдениет бөлімінің жанынан «Торғай толғауы» ансамбліне халық аспаптар ансамбліне жетекшілік етеді. Осы ансамблді құру барысында бұл коллектив республикалық телевизиядан өнер көрсетіп үлкен қошеметке бөленеді. Бүгінде аяулы жары Айша, медбике мамандығы бойынша 25 жыл еңбек өтілі бар, екі ұл тәрбиелеп, отыз жылдан астам бақытты күн кешуде. Ербол, Бекбол есімді екі ұлы бар. Жалғасбек, Мирасбек және Аружан есімді немерелері бар. Деріпсалдиндер отбасында болашақ композиторлар шығатын немерелері тәрбиеленуде. [«Торғай толқындары» энциклопедия /Авторы: Әділбек Жақып . 51-52 бет.]

3.2. «Әніменен әлдилеген - әнші»

Қалибектің алғашқы әні Аманкелді ауданының Қабырға ауылында дүниеге келеді. Ол жетінші класс оқып жүрген кезінде шығарған әні «Достарым» әні еді. Екінші «Аққу» деген әні болатын. Содан кейін күй шығарумен айналысады. Қадамы құтты болып, күймен республикалық өнер сайысында лауреат атанады. 1970 жылы оныншы класты оқып жүрген кезінде оқушылардың республикалық байқауы болып Аманбай Мұқышевтің жетекшілігімен Қотанайдан бірінші орын алып Аманкелді орта мектебінің оркестрі Алматыға жолдама алады. Содан комсомолдың 50 жылдығына арналған «Лениншіл» деген күйін орындап, ұжым мен Қалибек аға лауреат болып, төбелері көкке екі елі – ақ жетпей қалады.

«Қимадым ғой» әні өмірлік жары Айшаға арналған.

Әндерінің әуендерін ілеуде біреуі болмаса көбіне көп өнделмейді екен. Өйткені қағазға түсірмес бұрын жан-жақты сүзгіден өткізіп, басқа әнге ұқсап кетпеу жағын саралап алынады.

Қалибек аға Әсет Бейсеуовтың шәкірті. себебі сол кісінің қасында көп жүріп, ақыл – кеңесін тындап, көңілге түйіді деседе болады.

Әсет Бейсеуов өз сұхбатында «шәкіртіңіз бар ма?» деген сұраққа жауап бергенде Марат Илиясов пен Қалибек ағаны атаған екен.

Әсет Бейсеуов пен Шәмші Қалдаяқовтың ән шығару, әуен жазу техникалары мен стильдері ерекше еді. Қалибек әндерін жазған сайын сол ұстаздарын ойлап отырады.

Қалибек Деріпсалдиннің «Ерке құсым», «Мойныңды бұршы асқағым», «Көктем қыздар», «Айлы түн», «Ер Жәнібек» сияқты әдемі туындылары – халықтың сүйіп тыңдайтын әндеріне айналды.

Қалибек құрған «Торғай толқыны» атты ансамбльдің репертуарында жергілікті талапкер композиторлардың шығармалары мол орын алған. Өнерпаздар коллективінің жетекшісі Қалибек Деріпсалдиннің «Қимадым ғой», «Анама», «Құтты болсын туған күнің», «Қарлығашым», «Қыран қанат», «Октябрь салатанаты», «Көктем қыздар» атты әндері мен «Анама», «Лениншіл», «Жеңіс», «Бала толғауы», «Үш бәйтерек» сынды күйлері бар. Олардың бірқатары концерттік программалардан орын алған.

Халық композиторы Ықыластың «Жезкигі» мен Қазыбек Әбенұлының

«Сыбызғы күйін» Қалибектің өзі қылқобызда орындайды. Бұдан басқа ансамбльдегі баян, домбыра, бас домбыра, шылдырмақ, асатаяқ, прима, прима қобыз сияқты музыка аспаптарын өз дәрежесінде орындап шығуға мүмкіндік береді.

«Торғай толқыны» ансамблі аудан шаруашылықтарына жиі – жиі сапарға шығып, ауыл еңбеккерлерінің шалғайдағы малшылар мен шопандар қауымының ықыласына бөленіп өз өнерлерін көрсетіп жүрді.

Торғай жұртшылығы арасында өзінің өнердегі табыстарымен көзге түсіп жүрген Қалибек Деріпсалдин осы өңірге арнап шығарған әндері қазірдің өзінде жергілікті жастардың сүйіп орындайтын әндеріне айналды. 1980 жылдардың басында Қалибек Торғай обылысын өзіне тәнті ете білді. [«Торғай толқындары» энциклопедия Авторы: Әділбек Жақып. 51-52 бет/]

3.3. «Үлкен кемеге – үлкен айдын»

Торғай топырағында өмірге кімдер келіп, кімдер кетпеген? Сол ата – ағалардың жаңа өмірдегі жалғасы ретінде өзін қазақ халқы үшін шын жүрегінен шыққан шығармашылығы танытып отыр. Оған себеп әншінің өнердегі өмір жолы.

1984 жылы Алматыда Кенен Әзірбаевтың 100 жылдығына арналған республикалық қобызшылар сайысында 19 қатысушының арасында бірінші орынды Қалибек иемденді.

Әнші-композитор 1988 жылы Қазақстан композиторларының VIII съезінде делегат болып сайланады.

1990 жылы композитор Қалибек Деріпсалдин Алматы қаласындағы Ш.Калдаяков атындағы орталық концерт залында тұңғыш рет шығармашылық кешін өткізді.

1993 жылы ҚР Мәдениет министрілігінің ықпалымен екінші есепті концертін қойды. Бұл Қалибек Деріпсалдиннің қазақ композиторлары алдында берген есебі еді. Қазақ музыка өнерінің небір саңылақтары торғайлық өнерпаздың талантына жылылық танытып, оның шын мәнінде композитор атануына жол ашады.

Қазақ музыка өнерін дамытуда сіңірген еңбегі үшін ол Қазақстан Республикасы Президентінің 1991 жылы 26 қарашадағы жарлығымен «Қазақ ССР – інің еңбегі сіңген мәдениет қызметкері» атағымен марапатталады.

Ол екі рет одақ композиторларының және Қазақстан композиторлары одағының

бірнеше дипломдарымен наградталды. Сонымен қатар, СССР Композиторлар одақтарының дипломдарына ие болады. Халық шығармашылығының Бүкілодақтық бірінші және екінші фестивальдерінің лауреаты атанды.

1997 жылдан Қалибек Деріпсалдин Қостанай қалалық мәдениет бөлімінің «Мирас» ансамбілінің құрамында еңбек етіп келеді. Қостанай қаласының мәдени өміріне белсене араласып жүрген Қалибек 1998 жылдан Қостанай заң институтының жанынан халық аспаптары оркестрін құрды.

Ансамбль 2000 жылғы ішкі істер органдары ансамблдерінің арасында республика бойынша жүлделі екінші орынды жеңіп алды. Өзі ҚР Ішкі істер министрілігінің Құрмет грамотасымен наградталды.

Атақты әнші – композитор Астана жұртшылығы алдында 2002 жылдың қазан айында Президенттің мәдениет орталығында шығармашылық концертін ұйымдастырды

2000-мәдениетті қолдау жылы Қ.Деріпсалдин Қостанай қаласы әкімінің Құрмет грамотасымен наградталды.

Ол I және II Бүкілодақтық халық шығармашылығы фестивалінің лауреаты. 80-нен астам әндер мен 5-6 күйдің авторы.

2002 жылдың қазан айында Астана қаласының республикалық президент мәдениет орталығында шығармашылық концертін өткізеді.

Ол туралы, шығармашылық жолы мен өнердегі шығармашылық жолы мен өнердегі шыққан шыңы бас газетіміз «Егемен Қазақстанда», жас газетіміз «Жас алашта», аға газетіміз «Қазақ әдебиетінде», «Ана тілінде», сырлас газетіміз «Сұхбатта», одан қалды мұндас обылыстық, аудандық газеттерде бірнеше дүркін жазылды.

Қалибек Деріпсалдиннің өнердегі тұяғының қатаюына, шабытының шалқып марқаюына бірден бір себебші болған өнер саңылақтары Әсет Бейсеуов, халық әртісі Н.Нүсіпжанов, ақын жазушылар, С.Мәуленов, Ғ Қайырбеков, Т.Молдағалиев, С.Досанов, С.Тұрғынбеков, С.Оспанов, А.Шаяхметов, үзеңгілес өнер майталмандары Б.Бекетов, А.Сейдахметов, Т.Жүмекенова, Х.Мұсабаев, Б.Сәуекенов болды.

2003 жылдың 10 қаңтарында І.Омаров атындағы облыстық драма театрында Торғай өнерпаздарының 50 жас мерейтойына және шығармашылық қызыметыне 30 жыл толуына орай Ақмола облысының әкімі С.Кулагин және Ақмола облыстық мәдениет

департаментінің бастығы Н.Сейітжанованың, Қостанай қаласының әкімі мен мәдениет департаментінің қолдауымен шығармашылық кеші өтті.

2003 жылдың қаңтар айының он бірінші жұлдызында сағат 14-00 де Қазақстан Республикасының еңбегі сіңірген мәдениет қызметкері Қазақстан Республикасы халық ағарту ісінің озық қызметкері әнші – композитор Қалибек Деріпсалдиннің 50 жасқа толу мерейтойында көптеген өнер қайраткерлері қатысты. Атап айтсақ, қалалық мәдениет бөлімінің «Мирас» ансамблі, жетекшісі: А.Әмірханов, ҚР еңбегі сіңірген әртістер: Ғ.Жүмекенова, Б.Жүсіпбеков, әншілер Б.Дүбірбаева, Г.Молдахметова, Ж.Айсағалиевтер қатынасып өз өнерлерін бөлісті. Сонымен қоса ақын – жазушылар С.Досанов, Қ.Сәрсекеев, Б.Сабыров, С.Тұрғынбеков, С.Оспанов, Н.Мұқатов, А.Мұқатов, Ж.Сомжүрек, Х.Мұсабаев т.б. қатынасты.

Алматыдан, Астанадан, Ақмола облысынан, Өскеменнен, Ақтөбеден, Атыраудан, Ресейден құрметті қонақтар қатынасты. Осы кешті жүргізуші белгілі ақын Ақылбек Шаяхметов болды.

Мұндай құрметке Қалибектің өнердегі табыстары игі ықпал етті.

2005 жылы «Қостанай Меценаттар клубының «Музыка» номинациясы бойынша композитор Г.Седеновпен бірге «Қазына» сыйлығының лауреаты атанады.

2006 жылдың желтоқсанында Астана қаласында өткен «Елім менің» атты III Республикалық патриоттық әндер байқауының «Тәуелсіздігіме -15 жыл» (III орын – «Сарыадырым», сөзі Х.Мұсабаевтікі)

«Аманат» (II орын «Ер Жәнібек», сөзі С.Тұрғынбековтікі) номинациялары бойынша екі мәрте лауреат атанады.

2006 жылдың желтоқсанында облыстың мәдениеті мен өнерін дамытуда елеулі үлесі үшін Қостанай облысының әкімі С.В.Кулагиннің грамотасымен марапатталады.

2007 жылы Астана қаласының Н.Гумилев атындағы Еуразиялық ұлттық университетінің «Музыкалық білім» факультетіне оқуға түсіп, 2010 жылы «Музыкалық білім» мамандығын алады.

Қалибек Деріпсалдин 2007 жылдың Ресейдің Уфа қаласындағы Халықаралық конкурстың лауреаты атанды.

2007 жылы Астана қаласында өткен Астана-Бәйтерек конкурсында «Өрімталдар жыры» әнімен лауреат атанады (II орын, сөзі Н.Мұқановтікі)

Ал 2008 жылдың 8 ақпан айында Астанадағы Конгресс – Холлда әнші – композитор Қалибек Деріпсалдиннің шығармашылық қызыметінің 35 жылдығына орай ұйымдастырылған үлкен концерт болды. Оған Қазақстан Композиторлар Одағы мен Астана қаласы филормрниясының ұлт аспаптар оркестрі қолдау көрсетті. Шығармашылық кеште Торғай таланты соңғы жылдары шығарылған әндері орындалды.

2008 жылы 55 жылдық мерейтойыма байланысты Мәдениет және ақпарат министрі Е.Ертісбаевтың Құрмет грамотасымен марапатталады.

2008 жылы «Қостанай облысы Аманкелді ауданының Құрметті азаматы» атағымен марапатталады.

2008 жылдың желтоқсан ында Астана қаласында өткен «Елім менің» атты республикалық патриоттық әндер байқауында «Өркенді Қазақстан» әнімен (сөзі Ж.Сомжүректікі) «Аманат» номинациясы бойынша марапатталады.

2009 жылы дың желтоқсанында М.Төлебаев атындағы республикалық жаңа әндер мен шығармалар байқауының «Нәзік сезім жүректі тербейді» номинациясы бойынша лауреат атанады.

2010 жылдың желтоқсанында Қостанай Меценаттар клубы арнайы сыйлығының лауреаты атанады.

Жалпы алғанда Қалибек Деріпсалдин 80-нен астам әндер мен алты күйдің авторы. Ол «Көктем қыздар» (1993ж), «Домбыра сазы – Ерке құсым» (1993ж), «Айлы түнде» (2003ж), «Торғай әуендері» (2007ж) атты әндер жинағын жарыққа шығарды.

Белгілі композитордың әндерін Қазақстанның Республикасының халық артисі Н.Нүсіпжанов, Қазақстанның Республикасының еңбек сіңірген артистері Б.Жүсіпбеков, Ұ.Айнақұлова, Ғ.Жүмекенова, Ж.Махамбетов, Г.Хамзина, Ғ.Байғазина Ж.Шыбықбаев, танымал әншілер С.Ордабаев, Г.Үсенова, Б.Дүбірбаева, А.Құрманов және Қазақстанның жас жұлдыздары М.Беспәев, Д.Таңатаров, «Нұрмұқасан» тобы. Е.Сәрсенбаев Е.Садуақасов, С.Байғожин, Қ.Асанбаев, Н.Арзамастар орындайды. Оның шығармалары «Нұр – Мұқасан» «МУЗАРТ» эстрада топтарының репертуарынан орын алған. [«Торғай толқындары» энциклопедия Авторы: Әділбек Жақып. 51-52 бет]

3.4 «Батпаққараның баласы»

(мақала беттерінен)

Қалибек пен жұмыста істес болғандарды бәрі оның қажымас жігерін, үнемі жұмыс үстінде болатынын, тұла бойы тың ой – пікірлерге толы екенін айтады. Әрине, оған күш беріп тұрған бойындағы қасиет – ән.Әнді басқару үшін жақсы сазгер болу керек.

«Егемен Қазақстан» газетінің санында журналист Қарашаш Токсанбайдың «Батпаққараның баласы» атты мақаласында әнші – композитор Қалибек Деріпсалдин жайлы былай деп жазған: Торғайлық бір әріптес ертемен ентелеп жетіп келді.Сыры мәлім. Астанада өнер кеші өтеді дегенді құлағы шалса бітті, соны кашан көргенше күйіп – жанып кете жаздайды. Бұл жолғы еліруі алабөтен.

Сен осы Қалибек Деріпсалдин деген сазгердің әндерін естіппе едің? – дейді демін басып үлгере алмай жатып.

Жоқ.Мұндай композитордың атын естіген емеспін.

Сендердің қателіктерің осында – таланттың бәрі тек не Алматыда, не Астанада жүргендей. Қалада үйкүшікше үйелеп қалмай, даланың таза ауасын оқта – текте жұтып тұрмайсыңдар ма? Тыныстарың тарылмай ма?

Әлгі жауабым қытығына тиіп кетті – ау деймін.Тоқтайтын түрі жоқ.

Сол сазгердің енді Астанада кеші өте ме екен?-дегенімде барып қана өңі жыли берді.

Уақыт тауып баршы, өкінбейсің деді.

Шын дарын болса, жұрт осы күнге дейін оның неге бір әнін білмейді? Ойым – дүдәміл. Кежегем кейін тартып кешке бардым. Концерт залына ене беруім сол, ал ендеше,ине шеншер бос орын жоқ. «Провинциалдық» сазгер деп қомсынып, көзге ілмей тұрғаным бекер екен. Жұрттың бәрі сахнаға жұтына қарап қалған. Сарт – сұрт шапалақ.Соғылған алақандырын арасынан сағыныштың сары жалқын лапылы қарап өткендей.

«Айлы түн», «Ерке құсым», «Сен мені түсінесің бе?», «Жан ерке», «Сағыныш сазы» сияқты ләйлек үлпілдек қанаты сонда алғаш рет желпіп өткен еді.

Қостанай қалалық мәдениет бөлімінің «Мирас» қазақ ұлт аспаптар ансамблінің әнші – композиторы, Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген мәдениет қызметкері Қалибек Деріпсалдиннің өнер кеші өткелі біраз уақыт болып еді. Сондағы әуен әлі күнге әсерімен әлдилеп келеді.

Қалибектің әндері қоспасыз, бояу жағылмаған, табиғи тазалығымен жәмиғатқа жақты. Жасыратыны жоқ, соңғы кезде өнер де көзбояушылық, жалғандық пен жасандық тым өршіп барады. Электрондық, компьютерлік музыка құралдары жазира жайлауымызды құрсаулап алуда. Әншілердің табиғи төл дауысымен ән салуы сирек. Үн жасанды күшейткішпен алдаусыратады. Эстрада жанры аумалы – төкпелі ырғақтың ығына жығылғалы тұрған осы уақытта Қалибектей өнерпаздың сырнайын шірене керіп, даланың жұпар исін жұтқыза шаршы топқа шыға келуі кенет сол көңілдегі көнетоз кірбінді шайып әкеткендей әсер қалдырғаны рас. Әриен, сырттай тамашалағанда оның әндерінің бір қайнауы ішінде сияқты болуы мүмкін. Оның өнеріне қанық Қостанай, Торғай өңірі жұртшылығының өре түрегелетіндей жөні бар екен. Мектепте оқып жүргенде ұлт аспаптар оркестріне дирижер болған кара бала кейін облыстық көркемөнерпаздар байқауында үш мәрте лауреат атанса, Жамбыл облыстық «Алатау» эстрадалық ансамблінде өнер көрсетсе, «Қызғалдақ» ансамблінен Мәскеуде ән салса, Торғай фольклорлық этнографиялық «Шертер» ансамбілінің белді мүшесі болса, оның аты дүркіремей кімдікі аспандаушы еді?!

Қалибекті жұрт тек сазгер әнші демейді. Оның мектепте «Балауса», Арқалық қалалық мәдениет бөлімі жанынан «Торғай толғауы», Қима ауданында «Гүлдәурен», Аманкелді аудандық мәдениет үйі жанынан «Торғай толқыны» ұлт аспаптар ансамблін, Ы.Алтынсарин атындағы орта мектеп жанынан «Көктем гүлі» ән – би ансамблін, Қостанай заң институтынан халық аспаптар оркестрін ұйымдастырғанын ауызға алмау әсте мүмкін бе? «Жігітке жеті өнер де аз» деген сөзді халық бір бойынан талай түрі ұшырасатын осындай ұлына қаратып айтса керек. Кенен Әзірбаевтың 100 жылдығына арналған республикалық сайыста 19 қобызшының арасынан бірінші орынағ ие болған өнерпаз да басқа емес, осы Батпаққара ауылының баласы.

80-нен астам ән, бес – алты күй жазған сазгер – әншінің бір ғана кешінен өрілген ой осы еді.

Аманкелді аудандық «Торғай толқыны» халық аспаптар ансамблінің көркемдік жетекшісі Қалибек Деріпсалдин өз сұхбатында былай деген:

-Біздің батыр атындағы ауданымыз – кашаннан тарихи – революциялық ерлік және еңбек дәстүрлеріне бай екені баршаға аян. Ел

мен жер , туған өлкенің тамаша табиғаты , ел байлығын еселеп арттырған еңбек адамдарының жан сұлулығы, бақытты болашаққа деген қалтқысыз сенімі біздің өнерімізден өз көрінісін тауып жатса одан асқан бақыт бар ма? Өнер қуған өрендер үшін өмірлік мұрат дегеніміз де осы емес пе? Ең алдымен ансамбль мүшелерінің мақсат мүдделерінің бірлігін айтар едім. Ансамбль құрамында көпшілікке бұрыннан танымал өнер саңлақтары бар. Айтмұханбет Сейдахметовтың кең тынысты ашық дауысты, халық композиторларының әсіресе , Мұхит пен Естайдың, Иманжүсіптің әндерін орындағанда тыңдаушысын мемлекеттік университетінің түлегі Ескен Қияқов – Амангелді музыка мектебінің директоры, аудан халық аспаптар оркестрінің дирижері, әншілер Алмагүл Мұқанова мен Шара Мүсілова. Баяншы – Сәндібек Әубәкіровтің қосқан үлесі мол.

Қима ауданына мәдениет бөлімін басқаруға жіберілді. Онда ол «Гулдәурен» ұлт аспаптар ансамблін ұйымдастырып, ансамбль қысқа уақыттың ішінде обылыстық фестивальдің лауреаты атанады. Сол жылдары Қалибекке «Қазақстан Республикасының халыққа білім беру ісінің үздігі» атағы беріледі

Әнші – композитор Қалибек Деріпсалдин 1982 жылдан бастап өзі туып – өскен жері Батпаққараға қоныс аударады. Ол Амангелді аудандық мәдениет үйінің көркемдік жетекшісі болып жүріп, «Торғай толқыны» атты халық аспаптар ансамблін ұйымдастырды. Өнер ұжымына талантты жастар мен мектеп оқушылары тартылады. Кейін ансамбльді республика халқы кеңінен танытын болды. Сол уақыттарды аудан орталығындағы Ы.Алтынсарин атындағы орта мектептің жанынан Қалибек құрған «Көктем гүлі» ән-би ансамблі аудандық және обылыстық байқауларда аз уақыт ішінде лауреат атанады. [«Егемен Қазақстан» газетінің санында журналист Қарашаш Токсанбайдың «Батпаққараның баласы » атты мақаладан.

«Торғай таңы» газеті 13 ақпан 1984 жылы .Аторы: Ә.Әбілтаев «Халықтық дәстүрге адалдық» атты мақаладан]

3.5 «Дарынымен дараланған - қасиет» (Ізгі тілектер)

Қалибек, сен атақ даңқ алуды мақсат етіп қойған жоқсың. Сен өзіңнің адал еңбегіңмен, қарапайым бітім болмысыңмен, үлкен өнерге деген шынайы махабатыңмен

халқына шын көңілмен қызмет етуді ғана мүдде еттің.

Айтбай Мұздаханов

Қазыбек Әбенев деген кісі болған. Торғай өңірінде Аманкелді ауданында сол Қазыбектің қасиетті сазы Қалибектің құшағына қонған. Қалибек өнердегі сұлу бастауы қара қобыздан басталады. Халықтың мұңынан, жүрегінен туған қасиетті үн әншінің жүрегіне жалғасқан. Қалибектің құдіреті туған жерінің киелігіне байланысты. Әсет Бейсеуовпен жылықты, бірнеше әндерін орындап берді. Сол кезде Әсет Әсет өзінің соңынан ерген талантты ініге қатты разы болды. Ол бірден әлі сөзі жазылмаған «Ерке құсым» деген әнінің әуенін орындап берді. Сол кезде Әсет қуанып кетіп , мынау әнің халыққа кең тарайтын ән болғалы тұр , иірімі мол өте көңілге қонымды ән. «Ерке құсым» әнінен шығармашылық жол басталды.

Серік Тұрғынбеков

Талантты ұшатай түсетін – шабыт. Шабытсыз ешқандай дүние тумайды.

Серікбай Оспанов

Тума талант

Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген мәдениет қызметкері Қалибек Деріпсалдинге арналады.

Торғайда тума талант Қалибегім,
Өзіңді қай жерде де таниды елің.
Әдемі әндеріңді әуелетер,
Тойларда шырқалатын әр үйлердегі үн.

«Сен мені түсінесің бе?» досым менің,
«Көктем қыздар шырқалса қосылды елің.»
«Ерке құсты» ұядан сен ұшырып,
«Сағыныш саздары» да болсын дедің.

«Аққуларды атпаңдар» деп қорғадың,
Қос ағанды әнге қосып қорғадың.
Рахатқа бөлеп талай жан еркен,
«Айлы түнде» кездескенді қолдадың.

Өнер иесін қадірлейтін салтым бар,
Аңқылдаған ерекше бір қалпың бар?
Малды ауылда асқақтаған әніңді,
Жалғап кетер қаладағы халқың бар.
Білем талай сазды әуендер құралды,
Алатынын жарыстарда кіл алды.
«Айналайын дәрігерім» деп жүріп,
Медбикеке арнамаппыз бір әнді.

Әрбір әннің шертетіндей сыр түрлі,
Ақындарда саған арнад жыр құнды.

Ұмыттың ба алғаннан соң Айшаны,
Училише деген қайың жұртыңды.

Сені көрсем құшағымды жаямда,
Дегім келед самға, талма, аянба.
«Жеті қырлы – бір сырлы» адам ойнайды,
Домбырада, қобыз және баянда.

Халыққа көп тараған ән иесі,
Әуенге әсем қозғалар жан жүйесі.
Қалың жұртқа болып сен көрінесің,
Лирика әндерінің әулиесі.
Шақырып шабыт, ән жазудан талмадың,
Күй шығару жағынан да қалмадың.
Биік болсын өнердегі жұлдызың,
Бергеніңнен берері көп тарланым!!!!
Амантай Оразбайұлы МҰҚАТОВ, ақын.

Қалибектің құрметті атақ алуна арнау
Құтты болсын атағың өнердегі!
Мықты өнерлі жігітсің көлемдегі,
Әулетің өнер қуған жандар еді,
Белгілі аты шыққан әлемдегі.

Ән шығару, ырғақ табу жаңадан,
Келе бермес шамалыға – шамадан,
Өзі естіп, өзі ғана тыңдайтын,
Композитор атанып жүр сан адам.

Сен олардан өзгешесің, Қалибек,
Мақамыңды мың ішінен танып көп,
Мақтан тұтып қуанамыз елің боп,
Бір жас дарын өсіп келе жатыр деп.

Енді бүгін сілте, биік алысқа,
Батыр елі шабыт берсін намысқа.
Бас бәйгені Алматыдан алып кел,
Астанадан композиторлық жарыста.

*Тілектес ағаң, соғыс және еңбек
ардагері Б.МОЛДАШЕВ.*

12.02.1992 жыл.

Қорытынды

Торғай топырағында кімдер келіп,
кімдер кетпеген? Сол ата-ағалардың жаңа
өмірдегі жалғасы ретінде Қалибек ағаның
әндерін тыңдай отырып тарихта өз бағасын
алуына ат салысу перзенттік борышым деп
білдім.

Қалибек ағаның әндер жинағын және
әндерін тыңдай отырып, әншінің өшпес
бейнесін ғылыми тұрғыда дәлелдеу-негізгі
мақсатымыз болды. Осы тақырыпты
ғылымилық жағын қалай бағалау керек
дегенде:

- Біріншіден әнші қазақ халқы үшін жүрегінен
шыққан шығармашылығын таныта білді.

- Екіншіден, Жамбыл қаласында «Алатау»,
«Қызғалдақ», Арқалық қаласында
«Шертер» ансамблінің беделді мүшесі ретінде
өзін көрсете білді

- Үшіншіден, Қазақстан Республикасының
еңбегі сіңірген мәдениет қызметкері,
Қазақстан Республикасының халық ағарту
ісінің озық қызметкері, әнші – композитор,
Аманкелді ауданының Құрметті азаматы
атағын иемденді

- Төртіншіден, әншінің әндерінің және
күйлерінің шығу тарихымен таныстым.

Әншінің шығармалары құндылығымен,
сауаттылығымен, жан тебіренер
әуенділігімен, әнге шығарылған мәтіннің
салмақтылығымен ерекше.

Әнші ән шығарумен қатар, шебер
орындаушы. Әншінің айтқан әндері халыққа
шипа, рухани нәр береді. Қалибек ағаның
алыптай ғажап әндері тәтті де сұлу әуендері
тәуелсіз еліміздің ашық аспанында қалықтай
береді деген ойдамыз

Талантты әнші - композитордың әлі де
алдағы уақытта, бүгінгі және келер
ұрпағымызды, туған жерді сүйеге,
отаншылдыққа, елдікке уағыздайтын әндері
шығарылатынына сеніміміз мол. Осы асыл
қазыналарымызды жинақтау келер ұрпақ
біздің абыройлы міндетіміз, қасиетті жүгіміз.
Ендеше, Қалибек ағайдың шығармалары
практикалық, теориялық жағынан да талай
жастардың тәлім алар ғылыми жұмысына
арқау боларына сеніміміз зор.

Пайдаланған әдебиеттер.

- 1.«Торғай толқындары» энциклопедиясы.
Авторы: Әділбек Жақып.
2. «Егемен Қазақстан» газеті
«Батпаққараның баласы» атты мақаладан.
Авторы: Қарашаш Токсанбай.
- 3.«Торғай таңы» газеті 13 ақпан 1984 жылы.
4. «Халықтық дәстүрге адалдық» атты мақаладан.
Авторы: Ә.Әбілтаев
5. Қалибек Деріпсалдиннің әндер жинақ кітаптары.

II. «Летопись Победы».

70-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается.

Солдат Победы

А.И. Певень достоин Славы и Памяти

*Автор: Кунсулу Мусапирова,
ученица 9 класса
Руководитель: Печёрских Г. В.,
руководитель
поисковой группы «Память»*

КГУ «Пресногорьковская средняя школа»
отдела образования
акимата Ункольского района
с.Пресногорьковка, Узункольский район
Костанайская область

Введение

В истории человечества есть события, которым суждено жить в памяти поколений. К числу таких событий относится Великая Отечественная война. Выросло и стало зрелым поколение, не знавшее ни воя сирен, ни визга осколков, ни горя похоронок, но священна наша память о войне. Память - это не просто дань уважения, безграничная благодарность героям, поклонение перед подвигом миллионов. Она – ежедневная наша потребность в ощущении своей личной причастности к судьбе, к жизни, к делам и свершениям своего народа

70 лет прошло с той войны. Но до сих пор вскрываются новые и новые героические подвиги советских воинов. Многие из этих подвигов могут остаться неизвестными.

Целью моей работы является

-Сохранение памяти о полном кавалере орденов Славы Певене А.И. и патриотическое воспитание подрастающего поколения на примере его подвигов.

-Формирование мотивации к поисковой и познавательной краеведческой деятельности.

Задачи-

-Собрать материал об участнике Великой Отечественной войны Певене А.И.

-Передать эстафету памяти, показать ребятам величие и самоотверженность подвига людей, завоевавших Победу

- Приобщение учащихся к изучению истории Малой Родины, краеведческой и поисково-исследовательской деятельности

Проблема нашего проекта в том, что чем больше времени проходит со дня окончания Великой Отечественной войны, тем больше забывается она.

Гипотеза: существует угроза утраты исторической памяти о великом подвиге народа нашей Родины.

Актуальность данного проекта не вызывает сомнения. С каждым годом все острее встает проблема сохранения Памяти о Великой Отечественной войне, о людях, чьим трудом и жизнью была завоёвана Победа. Поэтому тема войны должна быть всегда актуальной и значимой для молодого поколения. Память связывает поколения, и мы должны помнить о тех людях, которые привели наш народ к победе.

К 70-летию Великой Победы мы оформили в фойе школы и в краеведческом музее стенды «Победители». Я обратила внимание на то, что в нашем, Узункольском, районе проживали два полных кавалера орденов Славы: Дарменов Амреш и Певень А.И.

Причём, один из них, Певень Алексей Ильич, жил и работал в с.Пилкино, что всего в 17 км от Пресногорьковки.

Проведя опрос среди сверстников, я выяснила, что большинство из них мало что знают о Певене А.И. Поэтому я решила восполнить этот пробел, выполнив поисково-исследовательскую работу.

Краткого изложения подвига на музейном стенде, оказалось недостаточно для этого.

Обзор литературы Основным источником моего исследования стали архивные материалы Костанайского Областного Краеведческого музея, брошюра «Культурное наследие Узункольского района - наше достояние, наша история» Печёрских Г.В. и книга «Доблесть солдатская» П.С.Белан и др, а также интернет сайты, посвящённые Великой Отечественной войне

1. «Пусть помнит мир спасенный...»

Я третий год являюсь членом поисковой группы «Память», которая занимается поисковой деятельностью уже 13 лет. Меня тоже увлекла эта работа, и, конечно же, захотелось внести свой посильный вклад в увековечивание памяти участников Великой Отечественной войны. Сейчас мы несём Вахту Памяти, посвящённую 70-летию Великой Победы: ежемесячно участвуем в различных мероприятиях. В этом году я впервые стала участницей традиционного велопробега (2010-2015гг) в с.Пилкино к месту захоронения полного кавалера орденов Славы Певеня Алексея Ильича. Мне захотелось именно к этому событию закончить свою исследовательскую работу.

1.1. Так начинался поиск

Завершился поиск документов о Певене Алексее Ильиче. И об этом поиске я хочу рассказать особо и подробно, чтобы те, кто будет продолжать поисковую работу, знали, что при первой неудаче не нужно опускать руки... Даже после второй и третьей, как это было у нас.

«Нас заинтересовали разговоры старожиллов с. Пилкино о том, что в их селе жил Певень Алексей, который пришёл с войны с тремя крестами. На наши сомнения

по поводу крестов отвечали, что может быть и не кресты, но он Герой.

Вспоминает Нурпеисова Турсун Зайкеновна: «Помню, когда я была ещё девушкой, тётя Наташа, жена Алексея Ильича, рассказывала, что раньше бывала с мужем на приёмах в Домах офицеров. Она говорила, что на ней тогда было красивое платье с глубоким декольте сзади, перчатки и даже шляпка...» Наши предположения о том, что Алексей Ильич на самом деле был награждён 3-мя орденами Славы (а не крестами) был всё ближе к истине, т.к. награждённые орденами Славы действительно приравнивались званию Героя Советского Союза. И, конечно же, могли быть удостоены чести быть приглашенными на приём в Дом офицеров г. Алма-Аты или даже Москвы.

В нашем случае были только предположения, которые необходимо было подкрепить документально. В начале 2006 года на наш запрос в РГУ «Отдел по делам обороны Узункольского района» не смогли ни подтвердить, ни опровергнуть эту версию, т.к. Алексей Ильич призывался не из нашего района, хотя после войны до самой смерти жил и работал в Пилкино. Мы установили местожительство в России одного из его сыновей, Анатолия, но все документы находились у вдовы фронтовика, которая проживала в г.Абакане, а точного адреса её не было (к сожалению, 18 сентября 2009 года она умерла). Наш поиск зашёл в тупик. И тогда мы решили написать статью в районную газету, где рассказывая о своих земляках, упомянули и об Алексее Ильиче. После выхода статьи нам звонили и рассказывали, что кто-то тоже слышал о нём, кто-то читал и даже видели его портреты в Казанской восьмилетней школе и в областном военкомате. Казанская восьмилетняя школа давно закрыта, а посему никакими документами нам не поможет. Решено ехать в Областной отдел по делам обороны. Встретили нас там доброжелательно, но и у них никаких документов не оказалось. Не нашли мы и в пыльных запасниках портрета нашего земляка. Кстати, в наших поисках нам активно помогали работники нашего военкомата Ирина Михайловна Тертычная и Татьяна Анатольевна Калачёва. А в областном военкомате нам помогал бывший военком Ленинского района Александр Петрович Братченко.

Казалось бы, надежды наши рухнули окончательно. Но какое - то седьмое чувство подсказывало: поиск нужно продолжать. Решено было ехать в Костанайский Областной Краеведческий музей. В историческом отделе, где зав. отделом Федоренко Валентина Андреевна, также не нашлось необходимых нам документов. Но Валентина Андреевна, выслушав историю нашего поиска и, отметив нашу настойчивость и целеустремлённость, посоветовала зайти к научному сотруднику отдела фондов музея Кильдюшевой Зинаиде Анатольевне, которая готовила материал к 60-летию Победы. Только услышав фамилию Певень А.И., Зинаида Анатольевна сказала: «Есть такой Герой!» Это была Победа! Певень А.И. - полный кавалер Орденов Славы! Об этом можно узнать из Дела №520. Перед вами документы из Рукописного фонда Костанайского областного историко-краеведческого музея: фонд №2, опись дела №520. («Справочная карточка Певеня А.И.»)

9 марта 2010 года мы отыскали и фотографию Алексея Ильича.

Кроме того, нашему добровольному помощнику Лелека Владимиру Вячеславовичу в Областной Универсальной Научной Библиотеке им. Л.Н. Толстого удалось найти и отсканировать статью «У днепровских круч» о нашем Герое из книги П. Белана и др. «Доблесть солдатская» (Алма-Ата, 1974г. с 211-213)»(Статья «У днепровских круч» из книги П.С. Белана и др. «Доблесть солдатская» (Алма-Ата, 1974г. с 211-213)(1)

1.2. А.И. Певень - полный кавалер орденов Славы

Родился Алексей Ильич 18 февраля 1919 года в деревне Бугриновка ныне Чистоозерного района Новосибирской области в семье рабочего. Русский.

Член КПСС с 1942 года. После окончания 7 классов школы работал управляющим отделения в колхозе. В Красной Армии с октября 1939 года. На фронтах Великой Отечественной войны с 1941 года. Принимал участие в боевых действиях на Калининском, Брянском, Белорусском, Западном, 2-м Белорусском фронтах. В боях несколько раз ранен. 25 марта 1944 года старший сержант А.И. Певень в бою в районе деревни Смолица Быховского района Могилёвской области Белоруссии при подходе нашей пехоты к траншеям противника метким огнём своего орудия уничтожил пулемётную точку и

мелкокалиберную пушку. За свои действия награждён медалью «За отвагу». 26 июня 1944 года старший сержант А.И. Певень в бою у деревни Темривичи Чаусского района Могилёвской области Белоруссии, огнём своего орудия уничтожил 2 пулемета и до 20 солдат противника. 27 июня 1944 года одним из первых переправил орудие через реку Днепр и поддерживал форсирующие реку стрелковые подразделения.(2)

28 июня 1944 года в бою за город Могилёв (Белоруссия) уничтожил до 70 солдат, 5 пулемётов и 1 орудие противника. При помощи отсекающего огня орудия нашей пехотой было взято в плен 37 немцев. Расчётом орудия были захвачены 2 пулемёта, 4 лошади, военное имущество. Приказом по частям 238-й стрелковой Карачевской Краснознамённой дивизии от 9 августа 1944 года № 0191-н, старший сержант Певень Алексей Ильич награждён орденом Славы 3-й степени (№ 106305). 9 августа 1944 года старший сержант А.И. Певень в бою за город Кнышин (Польша) прямой наводкой уничтожил вражеское орудие, 5 пулемётных точек, 3 повозки противника. В бою был ранен, но поля боя не покинул. Своими действиями способствовал отражению двух контратак противника, в ходе которого было уничтожено до 90 солдат и офицеров противника. Приказом по войскам 49-й армии 2-го Белорусского фронта от 13 октября 1944 года № 0129, старший сержант Певень Алексей Ильич, награждён орденом Славы 2-й степени (№ 8620). 20 января 1945 года, старшина А.И. Певень в наступательных боях за станцию Парцяки (северо-западнее города Остроленка, Польша), прямой наводкой уничтожил 4 пулемётные точки, 3 повозки и до 70 солдат и офицеров противника. 23 января 1945 года огнём из орудия вывел из строя 3 пулемётные точки, наблюдательный пункт, 4 повозки и до 40 солдат противника. Был представлен к награждению орденом Славы 1-й степени. 27 марта 1945 года в боях по овладению городом Данциг (сегодня Гданьск, Польша) старшина А.И. Певень прямой наводкой уничтожил 2 станковых пулемёта, 1 автомашину с боеприпасами и до 10 солдат противника.

В дальнейших боях при форсировании реки Мёртвая Висла (Польша) старшина А.И. Певень с расчётом одним из первых

переправился на противоположный берег и, действуя в боевых порядках пехоты, уничтожил 3 пулемёта, 1 орудие, и вывел из строя до 40 солдат и офицеров противника. При вторичном форсировании водной преграды огнём своего орудия старшина А.И. Певень прикрывал наши стрелковые подразделения на переправе. Прямой наводкой было уничтожено 2 пулемёта и до 20 солдат противника. В этом бою старшина А.И. Певень был ранен, но поля боя не покинул и продолжал командовать орудием. За свои действия награждён орденом Отечественной войны 2-й степени.

Алексей Ильич - командир орудия батареи 76-мм пушек 837-го стрелкового Краснознамённого ордена Александра Невского полка (238-я стрелковая Карачевская Краснознамённая ордена Суворова 2-й степени дивизия, 70-й стрелковый корпус, 49-я армия, 2-й Белорусский фронт), старшина - на момент представления к награждению орденом Славы 1-й степени. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 апреля 1945 года за образцовое выполнение заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество старшина Певень Алексей Ильич награждён орденом Славы 1-й степени (№982). Стал полным кавалером ордена Славы.

В 1946 году демобилизован. Жил в городе Абакан Красноярского края. Затем переехал в з/с им. Суворова Ленинского района (ныне Узункольский) Костанайской области, в с. Пилкино. Работал начальником отделения связи.

Умер 15 апреля 1969 года. (3)

1.3 «Есть память, которой не будет забвенья...»

Поисковой группе «Память» удалось не только подтвердить документально свои предположения о том, что Алексей Ильич является полным кавалером Орденов Славы, что приравнено званию Героя Советского Союза, но и с большим трудом, отыскать его могилу в с. Пилкино, ибо она была в очень запущенном состоянии

6 мая 2010 года поисковики совершили велопробег в Пилкино, облагородили место его захоронения, возложили венок, почтили память минутой молчания.

В этот день ребята приняли важное решение - к следующему Дню Победы установить достойный памятник Герою

8 мая 2011 г, по инициативе и непосредственном участии поисковиков, на месте захоронения Алексея Ильича, установлен памятник.

Получилось, что спустя 41 год после смерти, благодаря ребятам, Герой обрел не только вечное успокоение, но и Память.

Во время Великой Отечественной войны каждый день происходили бои, наши Солдаты совершали подвиги, погибали за Родину, за жизнь будущих поколений, за Победу.

В настоящее время нам известны имена лишь некоторых из них, только некоторые основные сражения, знаменательные даты.

Однако каждый Солдат, был ли он танкистом или служил в пехоте, погиб ли на передовой, или в плену, награжден одной медалью или десятком, достоин, чтобы его имя, его подвиг, его судьба были известны каждому представителю последующих поколений, чтобы его стойкость, мужество, героизм становились примером и почитались в каждом уголке спасенного им Земного шара!

Солдат Победы Певень А.И. воевал на фронтах Отечественной с 1941 по 1945г.г. За исключительную смелость, стойкость и героизм, проявленные в боях в районе д. Смолица Могилёвской области (Белоруссия), награждён медалью «За отвагу». Свой первый, серебряный, орден Славы 3-й степени получил за подвиги в боях за город Могилёв (Белоруссия), орденом Славы II степени — из серебра, с позолотой и орденом Славы I степени, изготовленного из золота, Алексей Ильич награждён за смелость и героизм в боях на территории Польши.

Слава нашла Алексея Ильича, скромного, ничем не выделявшегося среди земляков, Героя, никогда не требовавшего для себя особых льгот, вполне доступных ветерану - орденосцу. Его имя высечено на Аллее Героев в г.Костанай. На месте его захоронения в с.Пилкино поисковой группой установлен памятник, к которому ежегодно проводятся велопробеги.

«Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца!» - эти строки Роберта Рождественского и о нашем Герое, Певене А.И., который, я уверена, достоин Славы и Памяти.

Говорят, что память помогает сохранить историю. Но верно и обратное: благодаря истории, правдивой и честной, мы бережно храним память о прошлом. Это наш долг перед теми, кого уже нет с нами.

Результаты:

Всесторонне изучены и систематизированы знания о вкладе А.И.Певеня в Победу в Великой Отечественной войне.

Полученные результаты имеют практическое применение:

- материалы, фотографии и документы, собранные мною и членами нашей поисковой группы дополнили школьный краеведческий музей.

- Они используются как наглядные пособия на уроках истории Казахстана, на научно-практических конференциях.

Копия поисково-исследовательской работы будет передана в районный Совет ветеранов, в библиотеку средней школы, чтобы учащиеся, учителя, гости школы могли с нею ознакомиться.

Заключение

Поисково-исследовательская работа помогла собрать и изучить информацию о полном кавалере орденов Славы, что приравнено званию Героя Советского Союза, Певене А.И, о его вкладе в победу над гитлеровскими захватчиками. Я очень благодарна за помощь нашей поисковой группе «Память».

Использованная литература:

- 1.Печёрских Г.В.«Культурное наследие Узункольского района - наше достояние, наша история» (с. Узунколь, 2010 г. с.44-53)
- 2.Белан П.,Потапов А.,Честнов С. «Доблесть солдатская» (Алма-Ата, 1974 г. с. 211-213)
- 3.Поиск и обработка документов хранящихся: -в КГУ «Костанайский областной историко-краеведческий музей» управления культуры акимата Костанайской области -в филиале ГУ «Государственный архив Костанайской области» Узункольский государственный архив» -на сайте «Подвиг народа»

Героический Ленинград. Наши земляки – его защитники.

*Автор: Анна Власова,
ученица 9 класса*

*Руководитель: Якубовская Н. В.
Набережная средняя школа отдела
образования акимата Тарановского района
с.Елизаветинка, Тарановский район
Костанайская область*

Введение

«Герой – это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества.»

Безумству храбрых поем мы славу!»

Ю. Фучик[1,форзац]

Прошло 70 лет как закончилась Великая Отечественная война. 70 лет мы живём под мирным небом. Война и Победа – это не только история, это факт нравственного подвига советских людей, принявших на себя главную тяжесть борьбы, с фашизмом достойно и мужественно исполнивших свой священный долг. На сегодняшний день у нас, у подрастающего поколения, есть проблема, что мы не знаем и не пытаемся узнать людей, в которых собраны такие качества как честность, героизм, целеустремлённость. Мы считаем, что это неправильно, так как именно они способны повести за собой, и мы должны следовать их указаниям и прислушиваться к ним. Наш проект даёт представление о наших воинах-односельчанах, которые внесли огромный вклад в победу над немецко-фашистскими захватчиками, ради будущих поколений. т.е. ради нас. Мы должны помнить об этом всегда! Наш долг быть верными подвигу отцов и дедов, беречь мир, не допустить войны на земле.

Актуальность темы: в наше время молодое поколение мало интересуется жизнью своего родного края, личностями, которые принесли известность, отличившиеся на фронтах Великой Отечественной войны. Мы считаем, что выбранная научно-исследовательская работа актуальна и в наши дни, так как воспитывает любовь к Родине, памяти подвигам отцов и дедов, чувство патриотизма и гражданственности.

Цель исследования: заключается в изучении истории Великой Отечественной войны, о героической обороне г. Ленинграда, о героях-казахстанцах и наших земляках, принявших участие в прорыве блокады.

Задачи исследования: собрать, изучить и проанализировать историю Великой Отечественной войны, а именно защиту и оборону г. Ленинграда, о героях - казахстанцах и наших земляках, принявших участие в прорыве блокады.

- работа с историческими источниками: письменными и вещественными

- на основе собранного материала написать и оформить научный проект

- в ходе работы над темой использовать методы исторического и сравнительного анализа и обобщения

Место исследования: Костанайская область, Тарановский район, с.Елизаветинка, КГУ «Набережная средняя школа»

Часть 1. 900 дней и ночей Ленинграда

Подвиг свой ежедневный

Вы свершали достойно и просто,

И вместе с Отчиной своей

Вы все одержали победу.

*Так пусть же пред жизнью бессмертною
вашей*

*На этом печально-торжественном поле
Вечно склоняет знамена народ благодарный.*

Родина-мать и город-герой Ленинград

Ольга Берггольц[2]

Всё дальше и дальше уходят от нас в историю героические и грозные годы Великой Отечественной войны. 1418 дней и ночей длилась война. В жестокой схватке с фашизмом советский народ проявил беззаветную любовь к Родине, беспримерную стойкость и массовый героизм. Героическая оборона Ленинграда - один «...из самых выдающихся, самых потрясающих массовых подвигов народа и армии во всей истории войн на земле» - так говорил Г.К.Жуков маршал, четырежды герой Советского Союза. Захватом Ленинграда гитлеровцы намеревались нанести моральный удар советскому народу, ослабить военно-экономический потенциал страны, уничтожить Краснознамённый Балтийский Флот, получить возможность для наступления на Москву. Против Ленинграда была брошена группа армий «Север», насчитывавшая до 750 тысяч отборных солдат и офицеров. Почти **900 дней и ночей (с 8 сентября 1941 г. по 27 января 1944 г.)** Ленинград жил и боролся во вражеском кольце. Неимоверные трудности и страдания пережили ленинградцы в дни блокады. Не было продуктов, прекратилась подача электроэнергии, вышли из строя водопровод, паровое отопление, не работал транспорт. 250 тысяч авиабомб и артиллерийских снарядов обрушили фашисты на осаждённый город. Ленинград не только выдержал осаду, но и победил врага. Большую роль в снабжении города играла военно-автомобильная дорога по льду Ладожского озера, названная «Дорогой жизни». Летом 1942 года по дну озера проложен Ладожский трубопровод, а осенью – энергетический кабель. По «Дороге жизни» из города было эвакуировано более 1,4 млн. человек – детей, женщин, больных, перевезено 2275 тыс. тонн грузов. Блокада была прорвана 18 января 1943г, а в конце

января 1944г город был полностью освобождён от врага.

Часть 2. Трудящиеся Казахстана - братская помощь Ленинграду

В годы войны наша страна превратилась в единый военный лагерь, помогавший фронту всеми силами, всеми средствами. «Все для фронта, все для победы!», «Все силы на разгром врага!» – эти лозунги стали знаменем для каждого советского человека.

Трудящиеся Казахстана писали защитникам Ленинграда: «В эти грозные дни мы с вами, братья-казахстанцы. Для всех нас близок и дорог ваш город. Никогда фашистскому сапогу не топтать священных улиц и площадей прекрасного Ленинграда". В помощь защитникам Ленинграда из Казахстана шли многочисленные эшелоны с продуктами, боеприпасами, военным снаряжением. Трудящиеся Казахстана давали сверх плана сотни тонн угля, нефти, свинца, меди, изготовляли десятки тысяч гранат, снарядов, мин, колхозники собирали и отправляли ленинградцам хлеб, мясо, масло, фрукты. В мае 1942 г. ЦК КП(б) Казахстана объявил месячник сбора продовольственных подарков защитникам и трудящимся города-героя. Уже 31 мая 1942 г. Советское информбюро коротко сообщило: „Трудящиеся Казахской республики собрали и отправили бойцам и трудящимся Ленинграда 139 вагонов продовольственных подарков. В числе подарков 310 тонн мяса, 400 тонн муки, 60 тонн крупы, 47 тонн риса, 30 тонн сушеных фруктов, масло, сахар, яйца, сухари и другие продукты".

Массовое народное движение по оказанию помощи освобожденным районам вылилось в новую форму помощи – установление шефства над отдельными районами и областями. Инициаторами этого движения в Казахстане были колхозники артели им. Фрунзе Зеленовского района Западно-Казахстанской области. 11 августа 1942 года они обратились к трудящимся области с призывом установить шефство над освобожденными районами Ленинградской области. Делегацию трудящихся, отвозившую подарки на Ленинградский фронт, возглавил председатель Президиума Верховного Совета КазССР А.Казакпаев. *«Пусть эти подарки напомнят вам, что наши мысли, наши лучшие чувства всегда с вами. Примите наши подарки как братскую руку помощи, как выражение нашего с вами единства, как неукротимое желание сделать все, чтобы ускорить победу*

над врагом», – писали 28 мая 1942 г. в своем обращении Президиум Верховного Совета, СНК и ЦК КП (б) к рабочим, работницам, интеллигенции Ленинграда.

По неполным данным, за первую половину 1942 года трудящимся и защитникам города-героя казахстанцы отправили 169 вагонов продовольственных подарков, а за 9 месяцев 1943 года – 300. Партизанам Ленинградской области из Казахстана было передано шесть тысяч пар обуви. Глубокой благодарностью отвечали народные мстители за оказанную помощь. В своем письме трудящимся Казахстана они писали: «В нашей борьбе мы постоянно чувствуем заботу и поддержку казахского народа. Ваша братская помощь ободрила нас, влила свежие силы. Большое партизанское спасибо за вашу заботу и помощь!» А всего труженики Казахстана отправили героическим защитникам Ленинграда 223 вагона с подарками. Посылка эшелонов с подарками от тружеников республики продолжалась и в дальнейшем. Как и весь наш советский народ, трудящиеся Казахстана с великой радостью услышали весть о разгроме вражеских войск под Ленинградом и ликвидации блокады города на Неве. В ознаменование этой победы Красной армии и исключительного мужества, проявленного ленинградцами, трудящиеся Кзыл-Ординской области отправили городу-герою к 26-й годовщине Красной армии большое количество подарков. Колхозники Сыр-Дарьинского района послали вагон риса, мяса, рыбы, сушеной дыни, вина, рыбаки Арала – два вагона первосортной рыбы. Рисоводы Казалинского района отправили более четырех вагонов с подарками. Из других областей республики было отправлено 25 вагонов с подарками, заботливо приготовленных руками женщин и девушек Казахстана. Казахстан внес достойный вклад в обеспечение Победы. Он давал фронту все необходимое: свинец и медь, нефть и уголь, хлеб и продукции ферм, поддерживал фронт морально и нравственно.[7,104]

Часть 3. Ленинградцы, дети мои! Обращение Джамбула.

Но не только эшелоны с подарками помогли выстоять Ленинграду. Вдохновляли на ратные и трудовые подвиги письма, которые шли со всех концов страны в Ленинград, песни, стихи и поэмы, которые писали композиторы, поэты, акыны. В грозную осень 1941 года донеслись до ленинградцев слова песни народного акына

Казахстана Джамбула «Ленинградцы, дети мои!» В ней звучали гордость и любовь к героическим защитникам города, непоколебимая уверенность в нашей победе. Слова этого стихотворения звучали не только на устах ленинградцев, но и всех советских людей. Оно согревало, звало на новые ратные подвиги.

«Без слез и чувства радостного волнения не могли мы читать это послание, – рассказывал участник обороны Ленинграда писатель Всеволод Вишневский. – Мы ощутили, что это письмо так же ценно, как подход сильного резерва. Народ Казахстана слал нам братский привет, любовь и дружбу, и мы шли в бой, удвоив силы».

Ленинградцы, гордость моя!

*Мне в струе степного ручья
Виден отблеск невосковой струи.*

Если вдоль снеговых хребтов

*Взором старческим я
скользну,—*

Вижу своды ваших мостов.

Зорь балтийских голубизну.

Фонарей вечерних рои.

Золоченых крыш острия...

Ленинградцы, дети мои!

Ленинградцы, гордость моя![7,106]

Часть 4. Герои-казахстанцы защитники Ленинграда.

«Мы воевали молодыми,

Любовью к Родине горя,

На фронтовых дорогах длинных

Мужала юности заря.

Мужала молодость в сраженьях

И крепла в схватках роковых...

Застыли в мраморе, граните,

Их имена, они твердят:

«Войне дорогу преградите,

Чтобы не вспыхнула опять»

Милей прекрасней нет на свете

Отчизны-Родины своей...

Мы воевали молодыми»

А.А.Никуляк.[15,366]

Золотыми буквами вписаны в историю обороны Ленинграда славные имена Героев Советского Союза, удостоены **226 человек, свыше 350 тыс.** воинов награждены орденами и медалями, **1,5 млн.** человек награждены медалью «**За оборону Ленинграда**». Среди героев **Алия Молдагулова** Снайпер, с октября 1943года на Ленинградском фронте. **Алия погибла 15. 01.1944 г. смертью храбрых в бою за деревню Казачиха Локнянского района Великолукской области. Указ Президиума**

Верховного Совета СССР Алие Молдагуловой присвоено посмертно высокое звание Героя Советского Союза.[2]

Джилкишев Саид Демеубаевич – командир отряда воздушной разведки и корректировки. Первый казахский аэронавт, ветеран воздухоплавания. 900 дней и ночей участвовал в обороне Ленинграда.

Родился и вырос в Алматы, еще мальчишкой увлекся мечтой о небе, прошел путь от курсанта до командира части. Закончил службу в звании подполковника. Он пилотировал первые советские дирижабли, был испытателем первой воздухоплавательной техники. Более пятидесяти лет жизни отдал любимому делу.

В 1939 году С. Джилкишева перевели под Ленинград. Отрядом воздухоплателей, который был оснащен аэростатом БД-1000, командовал капитан Басалаев. Вскоре началась война с Финляндией. Первый свой боевой подъем на аэростате Саид выполнил с лейтенантом Швидким. Поднявшись на максимальную высоту, они в течение более одного часа обнаружили пять батарей врага, которые были уничтожены огнем нашей артиллерии. Одновременно обнаружили несколько эшелонов, направляющихся к линии фронта. Вызвали бомбардировщиков, которые со своей задачей справились успешно. Первый боевой подъем, первый успех солдата, первая благодарность от командования. При штурме укрепрайона Туртта–Хотинен атака нашей пехоты захлебнулась из-за сильного артогня. Надо было определить место нахождения вражеской батареи. В марте 1940 года финская кампания была завершена. Вскоре в Кремле М.И. Калинин вручил **С.Д. Джилкишеву орден Красной Звезды**, редкую награду по тем временам.

...Войну в 1941 году С. Джилкишев встретил на Карельском перешейке в должности командира отряда воздухоплателей. В период блокады с первого и до последнего дня защищал Ленинград.

Если сейчас многие петербуржцы, следуя на работу, любят красота архитектуры памятников – здания Адмиралтейства, Петропавловской крепости, Исакиевского собора и других творений русского зодчества, то они этим обязаны отряду воздухоплателей **капитана С.Д. Джилкишева**. Это он и его подчиненные,

поднимаясь на аэростатах, маскировали шпили и купола.

Потом Карельский перешеек, Карпаты. Польша, Чехословакия. Вот такой славный путь казахского воздухоплателя в годы суровых испытаний.

В своей книге «Аэронавты» ветеран войны рассказывает о ратном подвиге воздухоплателей, которые в период Великой Отечественной войны с помощью аэростатов вели воздушную разведку, корректировали огонь нашей артиллерии и принимали участие в боях. **1939-1940гг. за образцовое выполнение боевых заданий командования награждён Орденом Красной Звезды. К 1947г. подполковник Джилкишев совершил 633 полёта, 2\3 полётов приходится на годы Великой Отечественной войны Награждён орденами: Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Александра Невского, медалями и Чехословацким «Боевым крестом» 1939г.[6,59]**

Казахстанцы на крейсере «Киров»

История легендарного крейсера «Киров» началась в 1934 году, после смерти С.М. Кирова. В его память был заложен корабль. В 1938-м, когда на «Кирове» был впервые поднят военно-морской флаг, ЦК комсомола Казахстана взял шефство над кораблем. Сюда направляли служить лучшую молодежь республики. Не прервалась эта традиция и в годы Великой Отечественной войны. В декабре 1942 года было объявлено о наборе комсомольцев-добровольцев для отправки на крейсер «Киров» на замену погибших в боях советских бойцов. ЦК комсомола отобрал лучших 50 из 500 заявленных добровольцев – все они были выпускниками девятых классов 1925-го и 1926 годов рождения. После месячного обучения в мае 1943 года добровольцы ступили на борт знаменитого крейсера «Киров». Это было первое военно-морское формирование большой группы комсомольцев-добровольцев из Казахстана. В ходе боев крейсер получил много повреждений от прямых попаданий авиационных бомб и снарядов.

Несмотря на это, корабль был в короткий срок восстановлен и продолжал громить врага. Крейсер участвовал во всех крупных боевых операциях, которые проводились фронтом и флотом.

За период войны экипаж крейсера уничтожил огнем своей артиллерии тысячи

гитлеровцев, сотни вражеских танков и бронемашин, орудий и минометов, сбил и **повредил более 40 немецких самолетов.**

Родина высоко оценила героические дела и боевые подвиги крейсера, который был **награжден орденом Красного Знамени.**

Беспримерную воинскую доблесть проявили в боях казахстанцы-добровольцы – Д. Баишев, М. Мадиев, М. Рыбаков, О. Бекишев, Г. Горбунов, С. Рамазанов, С. Омаров, Н. Сыздыков, Ю. Болотов, А. Шилов, Г. Гусманов, Ш. Юмангулов, Р. Юсупов, А. Данилов, А. Ершов, В. Магеллан, К. Балькебаев, Н. Макаров и многие другие.

Командующий Краснознаменным Балтийским военно-морским флотом адмирал В.Ф. Трибуц в письме казахскому народу писал: «Сыны казахского народа идут в первых рядах бойцов за Отчизну, вместе со всеми балтийскими моряками они зорко несут почетную вахту на балтийских рубежах нашей Родины, без усталости защищают нашу любимую морскую столицу – славный Ленинград. Только на одном Краснознаменном крейсере «Киров» в боевом строю стоят **156 казахстанцев.** Многие из них за храбрость и мужество получили высокие правительственные награды – ордена и медали Союза ССР».

Отважный моряк Омаров Сраил – капитан первого ранга в отставке, кавалер медали «Адмирал Нахимов».

Из воспоминаний Сержана Рамазанова – капитана третьего ранга в отставке, ветерана Великой Отечественной войны: «Мой боевой друг, отважный моряк, капитан первого ранга Сраил Омаров боевыми и штормовыми походами прошел два океана и пять морей. В годы Великой Отечественной войны служил на Краснознаменном Балтийском флоте. Защищал блокадный Ленинград.

После войны продолжил морскую службу на Черноморском флоте, в Севастополе, принимал трофейные итальянские корабли на Средиземном море.

...Морская одиссея Сраила Битимгазиевича началась в 1943 году, семнадцатилетний юноша по комсомольскому призыву встал в ряды защитников Родины.

После ускоренной учебы в школе оружия учебного отряда молодые казахстанцы прибыли на подшефный Казахстану крейсер «Киров», заняли свои боевые посты

на зенитных батареях, где после бомбежки погибло много моряков. День и ночь несли боевую вахту.

27 января в честь одержанной победы над Ленинградом гремел артиллерийский салют. В ознаменование полного освобождения города от вражеской блокады Верховный Главнокомандующий объявил благодарность войскам Ленинградского флота и морякам Краснознаменного Балтийского флота. В служебной книжке отважного моряка в графе «Награды и поощрения» появилась еще одна запись: «За отличное выполнение задачи командования на фронтах Великой Отечественной войны»[6,36].

Вдвойне счастливый человек Сабалак Оразалинов – фронтовик, победивший смерть, грудью заслонивший дзот. Впервые о нем, ефрейторе 8-й роты 482-го стрелкового полка 131-й Ропшинской дивизии, рассказала красноармейская газета «Ленинский путь» **6 декабря 1944 года.** Каждую пядь земли в районе Каймри на полуострове Сырва в Эстонии приходилось брать ценою жизней, но нужно было идти вперед. Прорвавшись на остров Сааремаа Моодзунского архипелага, рота старшего лейтенанта Климова пошла в атаку 18 ноября. Когда до кустарников, которые смогли бы прикрыть бойцов, оставалось около тридцати метров, их прижал к земле огонь замаскированного дзота. Бой будет выигран, если все, что приказано, сделано. Есть «пик судьбы», и он настал для **Сабалака.** Взяв две гранаты, он бросился вперед, скатился в воронку возле дзота. Рванув чеку, бросил гранату. Пулемет на мгновение замолчал. Резкая боль сковала раненую руку. И снова стена огня. Бросил вторую гранату – пуля ударила в ногу. Поднявшись во весь богатырский рост, собрав все силы, Сабалак рванулся и закрыл грудью пулемет. Остолбневших от неожиданности пулеметчиков скосил из автомата Алексей Кузнецов. Рота бросилась в атаку. В архиве Министерства обороны Российской Федерации есть записи о том, что самопожертвование казахского юноши спасло жизни десятков бойцов. Помогло им выполнить боевой приказ. Воодушевленные подвигом своего товарища бойцы роты в этот день уничтожили более 200 солдат противника и освободили два населенных пункта. Тело комсомольца Сабалака Оразалинова подобрала санитары. Писарь в списке роты отметил «убит».

На плите братской могилы на острове выбили его фамилию. Спустя годы старший лейтенант медслужбы в отставке А. Афанасьева (Пушкова) вспоминала, что ефрейтор, повторивший подвиг Александра Матросова, оказался богатырского здоровья. В медсанбате вдруг обнаружилось, что в нем еще теплится жизнь. Врачами было сделано все, чтобы его спасти, и это удалось. Долго, очень долго за жизнь солдата боролись врачи госпиталя в Ленинграде. Ушла с боями на запад рота. В огне и крови потерялся след ее бойца. После войны совет ветеранов 131-й Ропшинской Краснознаменной дивизии занялся поисками однополчан. И тогда выяснилось, что Сабалак Оразалинов жив, что он работает дежурным багажного отделения станции Алма-Ата-II, у него семеро взрослых детей. Выяснилось и то, что до войны Сабалак был круглым сиротой, воспитывался в детдоме в Аягузе. Работал в депо. Добровольцем ушел на фронт, окончил снайперскую школу. Воевал казахстанец по героически. О героическом подвиге С. Оразалинова написано много статей журналистами Казахстана. К 35-летию Великой Победы казахское телевидение выпустило фильм о **Сабалаке Оразалинове** под названием: **«Ваш подвиг не померкнет в веках»**, который транслировался не только по Казахстану, но и по Союзу. Открывал передачу начальник политуправления Краснознаменного Среднеазиатского военного округа, член Военного совета генерал-полковник М. Попков, гостями студии были панфиловец – писатель Д. Снегин и другие прославленные героики казахстанцы. На праздничной передаче присутствовал и однополчанин С. Оразалинов – Н. Трофонов. Тогда Оразалинов получил многочисленные поздравления от своих однополчан и знакомых. Из города Ростов-на-Дону Константин Чернышев прислал телеграмму такого содержания: **«Дорогой Сабалак, совершенный вами героический подвиг, мужество и отвага в период Отечественной войны золотыми буквами вписаны в историю ленинградского военного округа. Ваше имя и подвиг бессмертны...».** Однополчане С. Оразалинова в Эстонии, Ленинграде и других регионах Советского Союза ставили вопрос перед партийно-советскими органами о присвоении Оразалинову звания Героя Советского Союза.

В 1990 году московское военное издательство выпустило книгу под названием

«Бессмертное племя матросовцев, 1941–1945». Авторами-составителями книги являются Герои Социалистического Труда, главный маршал артиллерии В.Ф. Толубко, Герой Советского Союза генерал-полковник П.А. Горчаков, писатели А. Алтайский, А. Коваленко и многие другие. В книге рассказывается о Герое Советского Союза Александре Матросове и других, закрывших своим телом амбразуру вражеского дзота, тем самым обеспечивших выполнение боевой задачи своему подразделению. Подобные подвиги в годы Великой Отечественной войны совершили свыше 300 воинов. В книге указано, что в живых остались только шесть матросовцев, включая Оразалинова. Среди живых матросовцев оказались А. Ударов, С. Кочнев, В. Майборский, Т. Райз, фамилия шестого воина не указана. С. Оразалинов был вдвойне счастливым человеком. Остаться в живых на войне, закрыв грудью дорогу смерти десятков своих однополчан на поле брани, а в мирные дни честным трудом он открыл дорогу своим соотечественникам для счастья и верности друг другу. В **1950 году** после семилетней службы во флоте, Сраил Битимгазинович вернулся на родину. Благодаря своей целеустремленности и трудолюбию окончил Казахский государственный университет и Высшую партийную школу. Многие годы работал секретарем Аягузского, Чарского и Урджарского райкомов партии, директором крупнейшей Началинской школы-интерната. И всюду пользовался уважением, оставил заметный след в воспитании людей, особенно подрастающего поколения.[6,160]

Часть 5. Юность, опалённая войной (о наших земляках)

«Пусть будет жизнь на всей планете,

На всей земле, для всех людей.

Мы воевали молодыми,

Далась Победа нелегко.

Пусть будет прочным мир отныне.

Во век веков, во век веков»

А.А.Никуляк [15,366]

Наши земляк **Султан Биржанович Баймагамбетов**, повторивший подвиг **Александра Матросова** ценой собственной жизни. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 21.02.1944г. присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. Похоронен в братской могиле пгт. Синявино. В г.Костаная в честь него названа улица, совхоз, школа в Семиозёрном (ныне Аулиекольском районе), музей, где учился Султан. И в нашем посёлке есть улица С.Б.Баймагамбетова. Бюст Герою

установлен в родном ауле. Султан Баймагамбетов навечно зачислен в списки воинской части.

Его имя на Аллее Героев в парке Победы Костаная.[8,145]

Среди героев воевали елизаветинцы, о которых мы хотим рассказать.

Курганбаев Жанабай, 1897года рождения, призван в июне 1941г., Костанайским ОРВК. Красноармеец. Погиб 28 июля1942г. при защите г. Ленинграда. Награждён посмертно медалью «За отвагу». Первоначально родные получили известие, что пропал без вести. Спустя много лет, в результате поиска правнучка Курганбаева Жанна Сапарбековна получила из архива г.Ленинграда сообщение, что Курганбаев Жанабай был убит в 1942г, призывавшийся из Тарановского РВК, Кустанайской области.[16]

Зубов Василий Леонтьевич (6. 02. 1918 – 28. 11.2004 г.г.) Родился в селе Елизаветинка Тарановского района Кустанайской области. Призван в 1939 г Кустанайским ОРВК. Проходил службу на Дальнем Востоке в г. Хабаровск. С1941 по 1943 г. воевал на Ленинградском фронте, с 1943 по 1946г. Участвовал в освобождении городов Белоруссии, Прибалтики, Пруссии. Был ранен в 1942 г. под Ленинградом. Демобилизован в 1946 г. Вернулся в село Елизаветинка. Женился на Тараевой Марии Даниловне. 1946-1950 г.г. – работал бригадиром полеводческой бригады колхоза им. Куйбышева. Одновременно учился на курсах сельских руководящих работников. 1951-1962г.г. работал председателем Елизаветинского сельского совета. Вырастил и воспитал четверых детей, всем детям помог получить соответствующее образование и специальности. До пенсионного возраста работал заместителем директора по хозяйственной части и в газовой службе совхоза «Набережный». Награжден орденом славы III степени, медалями «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией», «За отвагу», юбилейными медалями. Василий Леонтьевич был частым гостем в школе. Входил в совет содействия школьного музея. Принимал активное участие в жизни села. Похоронен в п. Елизаветинка[10]

Жандыров Суентай Жандырович (6.06. 1918 г. – 12. 04. 2003г.) Место рождения: пос. им. Куйбышева, Тарановский район, Костанайская область. Призван 15. 08. 1939г. в военную присягу

принял 1 мая 1940 года. В годы Великой Отечественной войны воевал на Украинском фронте под командованием Жукова, в составе 305 гвардейской артиллерийской дивизии. Было приказано отстоять город Таганрог. Оказавшись в окружении противника, попали в плен. Их отправили в Западную Германию. Это было в 1943 году. В апреле 1945 года освободили военнопленных, в числе которых был Суентай Жандырович, затем принял присягу и опять отправлен на фронт. Демобилизован 25 августа 1946 г. После войны работал животноводом в сельском хозяйстве.

За добросовестный труд награждён орденом «Трудового красного знамени», медалью «Ветеран труда» от 30 июня 1978 г. Награждён орденами «Славы III степени», «Отечественной войны II степени» от 11.03.1985 г., медалью «За отвагу», многими юбилейными медалями, в том числе в 2004 году к 60-летию Победы Украинской республике. [11]

Саленко Алексей Емельянович Родился 12.03.1914 г. в селе Елизаветинка Тарановского района. Украинец. Проходил службу на Дальнем Востоке в городе Благовещенске. Призван 17 августа 1941 г. Кустанайским ОРВК. Воевал на Ленинградском фронте в 160 стрелковом полку, рядовым. Был шофером, возил продукты, снаряды, раненных по «Дороге жизни». Принимал участие в освобождении Прибалтики, Кенигсберга. Демобилизован 10.03.1946 г. Награжден 12 боевыми медалями и орденом Г. К. Жукова, Отечественной войны, «за оборону Ленинграда» от 8.03.1944 г., за победу над Германией 19.01.1945 г. После войны вернулся в Елизаветинку, работал механиком до пенсии. Похоронен в Елизаветинке в 2007 г. [9]

Есетов Капан Есетович (15.01.1918-27.11.2002) родился в колхозе Куйбышева Кустанайского уезда Тургайской области. Призван в ряды Советской Армии 15.09.1939 г. Служил в Ленинграде в 225 полку внутренних войск НКВД, стрелком. Военную присягу принял 20.10.41 г. Демобилизован 20.11.1946 г. После работал зоотехником, затем председателем колхоза Куйбышева, потом Набережного. До пенсии работал парторгом. **Награды: ордена: «Отечественной войны II степени», «Трудового Красного Знамени», «Знак Почета». Медали: маршала Советского Союза Жукова Г.К., «За победу над Германией», юбилейные, «За освоение**

целинных земель», «За доблестный труд» к 100-летию со дня рождения В.И.Ленина, Знак «Ветерана войны», медаль участника ВСХВ. Капан Есетович с Нуржай Сыздыковной вырастили и воспитали 6 детей (4 сыновей: Булат, Букенбай, Мирамбек, Танат и 2 дочери: Сулушаш и Айшагуль).

Есетов Хабай Есетович (1913 г. – 2002 г.) Место рождения: пос. им. Куйбышева, Тарановский район, Костанайская область. Призван в 1941 г. Воевал на Ленинградском фронте, защищал Ленинград. Мобилизован в 1945 г. После войны работал животноводом в сельском хозяйстве с Елизаветинка. **Награждён орденом «Отечественной войны» II степени, медалью «За оборону Ленинграда», многими юбилейными медалями.** [12]

Шуинов Мусса Ахметович родился 5.05.1916 г. Родился 5 мая 1916 года в с. Елтай, Кустанайской области. В 1924 г. пошёл в школу, окончил 4 класса, Пережил коллективизацию, работал в колхозе до призыва в армию. В 1939 году участвовал в советско-финской войне 1939-1940 гг., в бою был ранен в кисть руки, вернулся домой. В 1941 г. был призван, попал во всеобщую мобилизацию, отправлен в Хабаровский край. В 1941 г. Через Ладожское озеро прибыл в Ленинград участвовал в обороне Ленинграда рядовым в составе 225 полка МВД, автоматчиком до 1944 года за что награждён медалью «За оборону Ленинграда». Освобождая города и сёла с боями дошёл до Польши, получил осколочное ранение, находился 2 месяца в госпитале. После госпиталя вернулся в Ленинград, прослужил до 1946 года. Демобилизовался, вернулся в совхоз Аманкарагайский, Тарановского района. Похоронен в Елизаветинке в 2010 г. [14]

Заключение

Безумству храбрых поём мы славу!

*«Всюду, где жил, воевал наш солдат,
Павшим в боях обелиски стоят...
Славим мы подвиги наших солдат,
И перед ними в долгу мы всегда...
Время идёт, и всё реже слышны
Отзвуки эха далёкой войны,
В памяти только её не стереть,
Славы огонь будет вечно гореть!»
В.С.Ильченко [15,568]*

Война и Победа – это не только история, это факт нравственного подвига советских людей, принявших на себя главную тяжесть борьбы, с фашизмом достойно и

мужественно исполнивших свой священный долг. Мы вспомнили тех, кто воевал, кто полной чашей испил горечь отступления, и радость наших побед, эти события никогда не изгладятся из памяти, навсегда останутся живыми и близкими. Будем же признательны людям, чья юность была опалена войной. Людям, которые, сражаясь с немецко-фашистскими захватчиками, твёрдо знали, что идёт страшный бой, кровавый, смертный бой. Не ради славы, ради жизни на земле, ради будущих поколений, т.е. ради нас. Мы должны помнить об этом всегда! Наша задача быть верными подвигу отцов и дедов, и беречь мир, не допустить войны на земле.

Выводы: перед нами стоял вопрос, чем поможет нам данная работа? И мы можем с уверенностью ответить, что данная работа поможет будущему поколению при изучении истории нашего села, уважения к воинскому подвигу героям воинов-елизаветинцев, любви к своему отечеству и нравственному становлению личности.

Список литературы

1. Подвиг народа: Памятники В.О. в 1941-1945 гг. ред. В.А. Голикова – Москва. Политиздат, 1980 г., 318 с., ил.
2. Ольга Берггольц «Говорит Ленинград» сб-к стихов. 1970 г, с. 7
3. Е. Никифорова «Рождённая войной» (об Алие Молдагуловой), Москва «Молодая гвардия» 1985 г.
4. «Улицы говорят о героях» г. Костанай 1990 г. Костанайский областной историко-краеведческий музей.
5. Книга памяти Костанайской области. «Боздактар» Т.4. Посвящается 50-летию Победы в В.О. в. в 1941-1945 гг. Алматы, 1997 г., -550 с., с. 516. ред. «Казак энциклопедиясы», гл. редактор Абдумалик Нысанбаев
6. П.С. Белан «Казахстанцы в боях за Ленинград». Алма-Ата 1973 г. -243 с., стр. 20, 36, 59, 160
7. «Казахстанцы на фронтах В.О.в» фотоальбом, издательство «Казахстан». Алма-Ата 1969 г. 154 с., стр. 104, 106, 113.
8. «Кустанайская область в годы Великой отечественной войны: Единство фронта и тыла», сборник документов и материалов, Костанай. 2010 г. ТОО «Костанайский печатный двор», -508 с., стр. 145.
9. Воспоминания ветерана-елизаветинца участника «Дороги Жизни» Саленко Алексея Емельяновича
10. Воспоминания дочери Зубова Василия Леонтьевича Саленко Людмилы Васильевны
11. Воспоминания сына Жандырова Суентая Жандырова Жарылхасына Суентавича.
12. Воспоминания сына Есетова Хабай Есетовича Есетова Наштай Хабаевича.
13. Воспоминания сына Есетова Капан Есетовича Есетова Мирамбек Капановича

14. Материал, собранный поисковой группой «Патриот» под руководством Якубовской Н.В. для Книги памяти «Они вернулись с победой!». Костанай, 2009. -316 с. Т.7.

15. «Тарановские зори» редактор В.С. Ильченко. Сб-к стихов ТОО «Костанайский печатный двор». 2012 г., -844 с., с. 366, 568 Курганбаева Жамабая

16. Материал архива г. Ленинграда передала правнучка Курганбаева Жанна Сапарбековна в ноябре 2014 г. школьному историко-краеведческому музею Набережной СШ.

Мой прадед – защитник Родины.

*Автор: Антон Прохоров
ученик 6 класса*

*Руководитель: Асанова З. Т.,
Школа-гимназия*

*отдела образования акимата г. Лисаковска
г. Лисаковск*

В нашей семье хранятся ценные реликвии о моем прадедушке Иване Ивановиче Прохорове. Это и газетные статьи, и книги, и его награды.

В 1970 году в газете «Маяк», которую выпускал Тарановский районный комитет компартии Казахстана и районный Совет депутатов трудящихся, была статья В. Сальника «За ничейной полосой», в которой рассказывалось о том, как мой прадед, со своими однополчанами, взял «языка», за которого получил свою первую награду – орден Красной Звезды. «Язык» был очень нужен. Несколько раз разведчики совершали ночные вылазки, но безрезультатно. Командир дивизии лично прибыл в разведроту, чтобы отобрать наиболее опытных и отважных... В эту группу взяли и Ивана Прохорова, молодого бойца». [1]

В областной газете «Ленинский путь» к 30-летию победы, в апреле 1975 года, собственный корреспондент газеты А. Фещенко написал статью «Ратный путь». В ней говорилось о том, что мой прадед после школы выучился на тракториста и уже «в первое лето накопил много трав на лугах. А после работы ватагой мчались к Аяту и долго не умолкали на речке веселые голоса. Ничто, казалось, не смогло омрачить эту безмятежную молодость и полную радужных планов жизнь. Но вскоре во все дома степного поселка Оренбургское ворвалось зловещее слово «война». [2] Когда началась война, прадеду было 18 лет. Он жил в поселке Оренбургское, Тарановского района. Так как на войну забрали почти всех мужчин, в селе трудились подростки, дети и старики. Весной

сорок второго ему доверили проводить посевную.

Газета «Маяк» не раз писала о моем прадеде. 18 октября 1988 года почти вся страница была посвящена моему прадеду. В статье «Великой Отечественной солдат» корреспондент Г.Яровой рассказал о боевой судьбе Ивана Ивановича. Уже тогда на дощатом заборе была укреплена табличка «Здесь живет участник Великой Отечественной войны». Деду в то время было за шестьдесят, он был на пенсии. Корреспонденту он рассказал о своем участии в борьбе за свободу нашей страны.

На фронт Иван Иванович попал в январе 1943 года. Курская дуга. Армия Рокоссовского. Его зачислили в 479-ю отдельную разведроту. В том далеком сорок третьем разведгруппа получила задание: достать «языка». Об этой операции еще в 1961 году, на страницах того же «Маяка», в зарисовке «История двух орденов» рассказал сельский корреспондент В.Черный. Отрывок из этой зарисовки приводится в газете за 1988 год. «Атака завершилась успехом. Однако немцы пронюхали про нападение на штаб, про то, что нападавших было не так уж много. Узнали и бросили против них резервы». [3] В том бою мой прадед получил серьезное ранение и пролежал в госпитале 3 месяца. Подлечившись, он вернулся в свою часть и продолжил службу разведчика.

50-летие Победы мой прадедущка встречал уже в Лисаковске. Вместе с моей прабабушкой он вырастил дочь и сына, моего деда. «Лисаковский совет ветеранов направил И.И. Прохорова в Алматы на торжества в честь 50-летия Победы». [4] Это отрывок из заметки «Награды солдата». Автор Г.Кононенко, газета «Лисаковская новь» от 6 мая 1995 года. На фото изображен мой дед со своим внуком, моим папой.

К 60-летию Победы в этой же газете корреспондент Л.Ситник рассказывает о моем прадеде. «После жестоких сражений их армия вышла к Днепру. Особенно запомнился Ивану день 4 января 1944 года. С вражеской стороны уже несколько дней было подозрительное затишье. Немцы явно что-то замыслили. Лыжный батальон, в котором воевал Иван, получил задание: разгромить вражеский штаб и добыть необходимые сведения.

В штаб немецкой дивизии их разведгруппа зашла с тыла. Удачно «сняли» часового, охранявшего офицерский блиндаж. Быстро скрутили полусонного рыжеволосого

худого, как жердь, унтера. Прихватили и его планшетку с документами».

Иван Иванович с боями дошел до Польши. В конце 1944 года получил орден Отечественной войны II степени за успешно проведенную боевую операцию на реке Нарва. «Их разведгруппа из семи человек получила задание взять «языка». Для этого им нужно было переправиться на оккупированный немцами остров, расположенный посреди Нарвы. Два дня разведчики вели наблюдение за островом: установили места охраняемых объектов, время смены караула, а после, ночью, переправились туда на лодках. Не обошлось без перестрелки, но задание выполнили. Когда дрожащему от страха «языку» пытались сунуть в рот кляп, он, подняв вверх руки, испуганно сказал: «Гитлер – капут. Сталин – гут!» Очень ему хотелось жить...» [5]

Прадед участник боев за Кенигсберг. Разведчики приложили немало усилий для того чтобы крепость была взята. За проявленную смекалку и отвагу вручили Ивану Ивановичу орден Отечественной войны I-й степени.

Там же, в Восточной Пруссии для него закончилась война. Сохранилась в памяти ночь с восьмого на девятой мая, когда неожиданно наступила такая непривычная тишина. Как и положено, разведчики в числе первых узнали о полной капитуляции врага.

Домой Иван Иванович возвратился только в 1947 году. Его боевые ордена и медали – подтверждают боевые подвиги. Он снова сел на трактор. К его боевым наградам прибавились медали за труд. «Но, как пояснил сам Иван Иванович, среди всех наград есть одна... немецкая. Это пуля, которую он получил тогда в январе сорок четвертого. Она до сих пор находится в теле ветерана, только с годами вышла в предплечье. И мне довелось её потрогать...». [5]

Эта пуля сейчас хранится у нас. Это немой свидетель того, как наши прадеды и деды воевали за наше сегодняшнее счастье. Наш долг – помнить об этом и передавать эту память новым поколениям.

А память о моем прадеде сохранилась еще в книгах, выпущенных к 65 годовщине Великой Победы «Олар жеңіспен оралды. Они вернулись с победой». «Прохоров Иван Иванович. Родился 7 февраля 1923 г. в с. Оренбургское. После окончания школы работал в колхозе рабочим, трактористом. На фронт Великой Отечественной войны призван 9 января 1943 года и воевал до Дня

Победы на первом и втором Белорусском фронтах в составе 17 дивизии 479 отдельной моторавтомобильной роты. 4 января 1944 года был ранен. После лечения вернулся в свою часть. В 1947 году демобилизовался. Работал в колхозе шофером, затем в совхозе старшим рабочим склада. Награжден орденом Красной звезды, Отечественной войны 1-ой и 2-ой степени, медалями «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» [6]

Источники:

1. Газета «Маяк», № 17 (6372), вторник, 10 февраля 1970 г.
2. Газета «Ленинский путь», № 70 (13887), вторник, 8 апреля 1975 г.
3. Газета «Маяк», № 125 (9777), вторник, 18 октября 1988 г.
4. Газета «Лисаковская новь», № 34 (2657), суббота, 6 мая 1995 г.
5. Газета «Лисаковская новь», № 13 (3138), четверг, 31 марта 2005 г.
6. «Олар жеңіспен оралды. Ои вернулись с победой». Книга памяти Костанайской области, том 14, 2009 год. Том 18, 2011 год.

**История моей семьи
в «сороковые-роковые»**

*Автор: Ксения Белякова
ученица 8 класса*

*Руководитель: Баранникова И. Н.,
Средняя школа № 6
отдела образования акимата г. Лисаковска
г.Лисаковск*

Введение

*Я знаю, нет моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В то, что они - кто старше, кто моложе -
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,-
Речь не о том, но все же, все же, все же...*

А.Твардовский

Память поколений, судьба страны, история семьи. Осмелюсь утверждать, что для многих моих сверстников это пустые слова, что-то далекое, не касающееся их лично. Не раз мне приходилось слышать такие слова: «Мне не нужно изучать историю, я ведь хочу стать программистом, экономистом, юристом...»

Возражая этим утверждениям, я всегда привожу в качестве примера легенду о манкуртах, описанную Чингизом Айтматовым в романе «Буранный полустанок». Согласно легенде, пленнику обривали голову и надевали на неё кусок шкуры верблюда. На

палящем солнце верблюжья кожа сжималась, сдавливая голову, причиняя невыносимые страдания. Через какое-то время жертва теряла память о прошедшей жизни и становилась идеальным рабом, лишённым собственной воли и безгранично покорным хозяину. Слово «манкурт» употребляется для обозначения человека, потерявшего связь со своими корнями, забывшего о своём родстве. Нельзя допустить, чтобы наше поколение тоже превратилось в манкуртов, но уже по собственной воле. Отрекаясь от родных, от своей культуры, от своей истории мы можем превратиться в тех самых рабов, слепых исполнителей чужой воли, в «Иванов родства непомнящих».

Поэтому сегодня так важно сохранить историю Отечества, отразившуюся в судьбе старших членов наших семей, особенно память о Великой Отечественной войне, страницы истории которой стремятся переписать сегодня многие политологи.

На протяжении десятилетий День Победы – 9 мая оставался самым трогательным, самым душевным праздником страны. Никакие другие праздники не смогут сравниться с ним. Тяжелые годы испытаний выпали на судьбы советского народа: погибали отцы, братья, сыновья, мужья. Боль и утраты войны не обошли стороной ни одну семью. Каждый год мы с нетерпением ждём этот праздник. В этом году он особенный. Чёрной полосой эта война прошла по всем семьям нашей страны. И я захотела узнать, насколько она коснулась моей семьи. Я обратилась за помощью к своим родителям, бабушкам и дедушкам.

Долгие 4 года до 9 мая 1945 года наши прадеды боролись за освобождение родины от фашизма. Они делали это ради будущих поколений, ради нас. Давайте рассказывать об этой справедливой войне, чтобы помнили.

Тихо, ребята, минутой молчанья

Память героев почтим,

И их голоса когда-то звучали,

По утрам они солнце встречали,

Сверстники наши почти.

Среди нас нет тех,

Кто ушёл на фронт и не вернулся.

Сегодня можно увидеть, как ветеран в орденах ведет за руку внука – это настоящий символ силы Отечества, прочной связи поколений. Именно 9 мая мы как-то особенно сильно чувствуем гордость за свою историю и хотим верить, что преодолеем все беды. Ведь у нашей страны великая история и великие победы. Почти семьдесят лет минуло с той

поры, как отгремели последние выстрелы Великой Отечественной войны. Давно оплаканы вдовами и сиротами миллионы погибших, написаны тысячи книг и сняты сотни фильмов о тех суровых днях. К сожалению, среди живущих на земле осталось очень мало участников тех далеких событий. Но все же и еще есть – люди закаленные войной, отважно прошедшие через страшные испытания двадцатого века, послевоенную разруху, все выстоявшие и победившие.

Нашей семье очень повезло: моего прадеда проводили на фронт, и он вернулся живым. В те нелегкие годы это было самым большим счастьем.

Целью моей работы является изучение биографии моей семьи в годы войны.

Исследовательская часть.

Наверное, почти в каждой семье есть бесценные реликвии, которые помогают хранить память о минувших днях. Есть такие вещи и в нашей семье: фотографии военных лет, боевые ордена и медали, а также, юбилейные награды, документы–свидетели эпохи: письма, справки, наградные листы. Я знаю о войне только по рассказам родных, фильмам и книгам, но хорошо понимаю, что война – это всегда боль, разрушение, невосполнимые потери близких людей, да и для тех, кто прошел войну, она не проходит бесследно. Яркое тому свидетельство – судьбы людские, в том числе и моих родных: моих прапрадедушек, прадедушек и прабабушек, их братьев и сестер.

О Великой Отечественной войне я узнала от своих родителей. Мне рассказали, что 22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз (так раньше называлась наша страна). И люди всех национальностей встали на защиту своей Родины. Война не обошла стороной ни одну семью. Многие из моих близких принимали участие в боевых действиях. Даже дети в тяжелое военное время помогали взрослым по мере сил. Мой прадедушка Ковбасюк Василий Тимофеевич воевал с первых дней войны. До войны работал в колхозе, в Украине хутор Роля Винницкой области. Началась война, его демобилизовали на фронт, в 1944 году был ранен, его подобрали в одной из деревень. Из воинской части прислали похоронку так как считали погибшим, в селе западной Украины его выходили и он вскоре попал на фронт и воевал до 1945 года до конца

войны. Он был солдатом, дошёл до Берлина. Был ранен. Имеет награды.

Мой прадед принимал участие в героической обороне Одессы и Севастополя, освобождал Украину, Румынию, Венгрию, получил семь благодарностей от Сталина, благодарственную грамоту от Центральной группы войск фронтами. После окончания войны 41-й стрелковый полк 14-й стрелковой дивизии, в которой он воевал, остался в Германии, а затем был переведен в Венгрию. В 1946 г. он был демобилизован. Каким же был мой прадед? Трудолюбивый работник, солдат-герой, а ещё заботливый муж, отец и брат. В своём письме он неоднократно передаёт привет всем, родным и знакомым, сестре и брату, вспоминает, как с прабабушкой они любили друг друга и несколько раз повторяет «не забывайте меня». Видимо для человека, который каждый день встречается со смертью, хоронит погибших товарищей, очень важно, чтоб его помнили. И вот прошло уже 13 лет со дня смерти нашего прадеда, а мы помним о нём, будут помнить о нём наши дети и внуки. Он этого достоин!

Когда я нынче на уроках истории буду изучать историю Великой Отечественной войны, эти события уже не будут для меня незнакомыми и непонятными. Я буду знать, что здесь сражался мой прадед.

Не менее интересна и значительна судьба другого моего прадедушки Копайгородского Алексея Ивановича.

До войны работал председателем колхоза в небольшом селе на Украине Винницкой области. Был членом коммунистической партии. Когда началась война, он остался в тылу и был руководителем партизанского отряда. Село находилось в лесу, но через село проходила межобластная трасса. Так что очень часто немцы вступали в село и партизаны освобождали село. И был такой случай, когда немцы полностью уничтожила партизанский отряд, осталась радистка и руководитель Алексей. Он пополнил свой отряд новыми бойцами, и так они продержались до декабря 1943 года. А когда ночью сельские несли еду в лес партизанам, их выследили и немцы всех расстреляли, а Алексея привели в деревню, согнали народ и его повесили. Дома осталась вдова с двумя детьми.

Я с удивлением и трепетом рассматриваю военный билет другого моего прадеда Петренко Ивана Родионовича, родившегося 16 мая 1912 года.

Из билета узнаю о том, что он закончил 7 классов в с. Дмитровка, Свердловской области. Ещё до войны работал бухгалтером и имел большую семью. Вместе с прабабушкой они воспитывали пятерых детей. Но война прервала счастливую жизнь. Уже 18 февраля 1942 года военкоматом прадед был мобилизован в действующую армию. Его должность сержант отделения Отдельного Гвардейского Оршанского полка связи. Эта маленькая книжечка, как учебник по истории рассказывает мне о том, где воевал мой прадед: во время тяжелейшей блокады Ленинграда на Волховском и Ленинградском фронтах в 1942 – 1943 годах, а затем после снятия блокады в составе третьего Прибалтийского фронта с июня 1944 года и с февраля 1945 года в составе третьего Белорусского фронта. Прошёл всю войну и был демобилизован 25 сентября 1945 года на основании Указа Президиума Верховного Совета Союза ССР.

Боевой путь моего прадеда проследить оказалось проще, потому что в военном билете, как мы видим, указано название фронтов и годы прохождения.

Героическая блокада Ленинграда началась с 8 сентября 1941 г. Гитлеровцы окружили Ленинград мощным кольцом долговременных укреплений, дотов и дзотов, минных полей и других препятствий. Оборона врага опиралась на выгодные естественные рубежи. Перед войсками Ленинградского фронта на участке намеченного наступления находилась река Нева, которую предстояло форсировать под огнём противника, занимавшего противоположный высокий и крутой берег. Войскам Волховского фронта пришлось действовать в лесисто-болотистой местности, крайне затруднявшей манёвр. Но все эти трудности были преодолены советскими войсками.

12 января 1943 года тщательная подготовка войска Ленинградского и Волховского фронтов перешли в решительное наступление с двух сторон: с западного берега Невы, юго-западнее Шлиссельбурга, и с востока, из района южнее Ладожского озера. Координировал действия фронтов К.Е. Ворошилов. Прорвав сокрушительными ударами долговременную оборонительную полосу врага глубиной до 14 км, советские войска в течение семи дней напряженных боёв, преодолевая исключительно упорное сопротивление гитлеровцев, пробиваясь друг другу на встречу, заняли Шлиссельбург, ряд населенных пунктов, превращенных врагом в

узлы сопротивления, и станцию Подгорная. 18 января 1943 г. районе севернее этой станции произошла встреча войск Волховского и Ленинградского фронтов и тем самым была прорвана блокада Ленинграда, а в январе 1944 года она была снята полностью.

Перед войсками Волховского и Ленинградского фронтов стояли задачи разгромить 18-ю немецкую армию, освободить от гитлеровских захватчиков Ленинградскую область и создать условия проведения последующих наступательных операций с целью освобождения прибалтийских советских республик – Эстонии, Латвии и Литвы. В 1944 году войска Волховского и Ленинградского фронтов были переданы в распоряжение третьего Прибалтийского фронта, в составе которого с 1 июня 1944 г. и сражался мой прадед, об этом я узнала из военного билета.

Гитлеровская клика всячески стремилась удержать Прибалтику. Немецко-фашистское командование придавало большое значение плацдарму на территории Эстонии, Латвии и Литвы, прикрывавшему подступы к Восточной Пруссии с северо-востока. В августе 1944 г. немецко-фашистские войска в Прибалтике были значительно усилены.

Создавшаяся к сентябрю 1944 г. общая обстановка на правом стратегическом фланге советско-германского фронта благоприятствовала проведению советскими войсками наступательных операций в Прибалтике. Разгром центральной группировки немецко-фашистских войск открыл путь советским войскам к границе Восточной Пруссии, что поставило в тяжёлое положение гитлеровские войска, находившиеся в Прибалтике.

В период с 14 сентября по 13 октября 1944 г. войска 1,2 и 3-го Прибалтийских фронтов, несмотря на ожесточенное сопротивление фашистов, сломали их оборону и с честью выполнили задачи, поставленные перед ними Ставкой Верховного Главнокомандования. В результате этой стратегической операции Советская Армия освободила Эстонскую ССР и большую часть Латвийской ССР.

В освобождении Прибалтики участвовал мой прадед, и даже получил награды: медаль «За боевые заслуги» - умелую организацию связи, во время кровопролитнейших боёв 12 сентября 1944 года (о чём я узнала из временного удостоверения от 25 октября 1944 г. А также

благодарность в октябре 1944 года от военного Совета 54 Гвардейской Армии, за прорыв долговременной глубоко эшелонированной обороны немцев и вторжение в пределы Восточной Пруссии.

В результате восточно-прусской наступательной операции войска 3-го и 2-го Белорусских фронтов, разгромив тильзитско-инстербургскую и пшаснышско-млавскую группировки противника, заняли всю территорию Восточной Пруссии и этим надежно обеспечили с севера наступление советских войск на Варшавско-Берлинском стратегическом направлении.

Это были последние сражения, в которых участвовал мой прадед, здесь он и закончил войну.

Но больше всего о войне я узнала от моей бабушки Надежды Васильевны. Она рассказывала о войне. Моя бабушка Надежда Васильевна родилась 1 июня 1941 года в Украине. Она помнит некоторые моменты конца войны. Как в городе Винница был оборудован бункер Гитлера, а они жили в сельской местности в селе. У них была постоянная война, так как партизанские отряды находились в лесах. Немцы грабили всё у населения. Бабушка очень хорошо запомнила дни, когда немцы, под натиском нашей армии отступали, они сжигали все большие объекты: школы, заводы, дома. Танки шли на запад днём и ночью. Пехотинцы останавливались в их селе. И когда их землю полностью освободили, ещё много погибало детей от взрывных мин, гранат. И после войны было тяжёлое голодное детство. Вот так и выживали.

Моя бабушка Надежда Васильевна ветеран труда. Она получила медаль в 1992 году. Дедушка Алексей Аркадьевич родился 11 августа 1936. Когда началась война, ему было пять лет. Дедушка родился в городе Фрунзе Киргизской ССР.

В 1939 году они переехали в город Верный Алматинской области. Отца по болезни забрали в труд - армию. В семье было шестеро детей. Мать работала в колхозе. Дедушка, хоть и был маленький, но он хорошо помнит голод, трудности, нужду, которые испытывала их семья в эти годы.

Он служил в армии в 1955 -1958 году. Дедушка ветеран труда. Получил медаль за доблестный труд в 1985 году. Он работал сварщиком.

Ученые подсчитали, что за всю историю человечества только около 300 лет на земле не было войны. Самой страшной,

самой кровопролитной была. Вторая мировая, которая унесла жизни более 28 миллионов советских людей. 69 лет прошло с тех пор, как отгремели последние залпы сражений, но не ушла Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в историю. Вспоминаю слова, сказанные учителем на уроке истории: «Война длилась 1418 дней. Каждую минуту погибало 10 человек. Каждые 6 секунд война уносила одну жизнь»

На поверке перед строем полка, командир выкликает имя солдата. «Пал смертью в храбрых боях за Родину», - отвечает правофланговый. Эта давняя традиция русской армии берет свое начало в Тенгинском полку, в котором служил на Кавказе М.Ю. Лермонтов. В ту минуту, когда произносятся дорогие имена, у всех - от ветерана до новобранца - перед глазами встает образ бойца, навечно внесенного в списки части. Умерший, он остается жить, незримый, он находится в строю. Так пусть же такая поверка прозвучит и в моей работе, пусть солдаты, защитившие Родину, воскресают и вечно живут в памяти потомков.

*Все можно сокрушить, смести, предать
забвенью,*

Заасфальтировать и закатать в бетон,

Взорвать собор как лишнее строенье,

На месте кладбища построить стадион.

Все можно растерять, что собрано веками,

Все можно замолчать, расправами грозя...

И только человеческую память

Забетонировать и истребить нельзя!

С. Михалков.

Результаты опроса:

33% участника опроса никогда не говорили со своими бабушками и дедушками об их жизни;

18% родителей ничего не смогли рассказать о своей семье в годы войны;

85% бабушек и дедушек в годы войны были детьми, их воспоминания связаны с трудным военным детством;

6% учеников не нашли информации о родственниках, участниках Великой Отечественной войны - связь времен в этих семьях потеряна;

7 % участников опроса знают о Великой Отечественной войне только из книг и телевидения.

Список источников.

1. Рассказы бабушки Вортинцевой Надежды Васильевны.
2. Рассказы дедушки Вортинцева Алексея Аркадьевича.
3. Фотоархив семьи Вортинцевых

4. Мошаров Н.Д. Как начать составлять свою родословную: консультации для начинающих. М., 1991. С 34-38.

Біздің көше батыры

*Авторы: Ақмарал Сейдазымова
б сынып оқушысы*

*Жетекшісі: Молдабекова Н. Р.
«Әулікөл ауданы әкімдігінің білім
бөлімінің № 2 Аманқарағай
орта мектебі» ММ
Аманқарағай с.,*

Әулікөл ауданы, Қостанай облысы

КІРІСПЕ

Зерттеу жұмысының сипаты: Мен есімді білгелі көп кісілерден сұрапыл соғыс қиындықтары мен ондағы жанкешті ұлдардың ерліктері жайлы айтатын әңгімелері қызықтыра бастады. Көрші атайдың көзін көрген қариялар ата жайында айтып мені өздеріне еріксіз баурайтын. Осыдан кейін өзім көрші Қали атайдың құжаттары мен естеліктеріне қанығып, танысы бастадым. Үлкен кісілерден атамыз жайында біле отырып, қағазға түсіруге қызығушылықпен сұрай бастадым. Соғысқа барғаны мен елге аман-есен оралғаны жайында кеңірек білуге тырыстым. Ғылыми жұмысты ел арасында ерлігімен көзге түсіп, халық әлі тани қоймаған ерлерді танытуды алдыма міндет етіп қойған болатынмын.

Зерттеу жұмысының өзектілігі: Белгісіз болған батырдың ерлігін зерттей отыра оның тыл еңбегіндегі және жеңіске қосқан зор үлесі жайында батырдың естеліктерінен негізделген. Ұрыс даласында қалдырған батыр жауынгердің өшпес ерлігі туралы сыр шертіледі.

Зерттеу жаңалығы: Ауылымыздың соғыс ардагері Абықалы Қали атының Отан алдындағы ерліктері жайында баяндалады.

Зерттеу жұмысының мақсаты мен міндеттері:

Менің ғылыми жобамның аты «Біздің көше батыры» деп аталады. Бұл ғылыми жұмысты жазуды қолға алудағы басты мақсатым - қазақ халқының басына қиын - қыстау сәт туғанда еліне қорған бола білген жаужүрек азаматтардың ерлігін кейінгі ұрпаққа насихаттау. Сол Отан үшін аянбай еңбек етіп, халық марапатына бөленген азаматтар қатарында менің көршім Абдыхалы Қали атада бар. Қали атаның жүріп өткен өмір

жолын зерттеп, осы ғылыми жұмысыма арқау етпекпін.

Осыған орай зерттеу жұмысымның алдына мынадай міндеттер қойылды.

-Ешкім де, ешнәрсе де ұмытылмақ емес!

-Қали атаның Ұлы Отан соғысы кезіндегі ерліктері.

I. Ешкім де, ешнәрсе де ұмытылмақ емес!

Жыл өткен сайын соғыс ардагерлерінің легі азайып бара жатыр. Алдағы бес-он жылда соғысқа қатысқан бір адамды таппай да қалатын түріміз бар. Осы күні Ұлы Отан соғысы жөнінде сан мың пікір қалыптасты қоғамда. Біреуі «не үшін, кім үшін жан беріп, жан алыстық?» десе, екіншілері «осы соғыстың бізге қандай қатысы болды?» деген көзқараста. Ал үшіншілері «соғыс жылдары қоғамға жалған ақпарат таратылды» деген ұстанымды көлденең тартады. Енді біреулері «ер есімі - ел есінде, тарихты қалай ұмытамыз?» дейді. Осы күні қандай пікір айтылып, не делініп жүрсе де, тарихтың аты - тарих. Оны өмірімізден де, тарихымыздан да алып тастай алмаймыз. Өйткені, сол соғысқа Қазақстаннан 1 млн 366 мың адам аттанса, олардың 660 мыңы елге оралған жоқ. Соғыс салған сызат арада 70 жыл өтсе де ұмытыла қойған жоқ.

Биылғы жылы Ұлы жеңіске 70 жыл толды. 9 мамыр әртүрлі елдердің миллиондаған тұрғындары үшін жалпыға ортақ Жеңіс күні болды. Екінші дүниежүзілік соғысқа әлемнің көптеген мемлекеттері қатысты. Бірақ, дегенмен, оның негізгі ауыртпалығын совет халқы көтерді. 1941-1945 жылдардағы Ұлы Отан соғысы XX-ғасырдың ең басты шиеленіскен оқиғаның бірі ретінде, адамзат тарихының ең қайғылы беттерінің бірі ретінде мәңгілікке есте қалмақ. Жеңіс миллиондаған адамдардың құрбандықтары мен қайғы-қасіретінің құнымен, біздің әкелеріміз бен аталарымыздың өмірлерінің төлемімен келді.

Қазақстандықтар, СССР-ді мекен еткен барлық халықтармен қатар, өздерінің ортақ Отанын жанқиярлықпен қорғады. Қазақстанда ондаған дивизиялар, бригадалар мен жекеленген бөлімдер құрылды.

Бізде, Қостанайда, 151-жеке атқыштар бригадасының құрылғанын, оның кейін 150-атқыштар дивизиясының негізгі болғандығын біз әрқашан мақтан етеміз. Ұлы Отан соғысының майдандарында барлығы 73 мыңнан асатам қостанайлық қатысты. 24 мыңнан асатамы ұрыс алаңдарында қаза

тапты, 3,5 мыңы-госпитальдарда алған жараларынан қайтыс болды. 16 мыңға жуығы-хабарсыз кетті. Қаншама ең жақсылардың жақсылары жарқын Жеңіс күніне жете алмады! Біздер Жеңіс үшін өмірлерін қиған жауынгерлер есімдері алдында басымызды иеміз. Олардың ерліктері халықтың жадында мәңгілік ұмытылмайды.

Қариялар азайып бара жатқанын әсіресе олардың ортасында Ұлы Отан соғысынан аман оралған ақсақалдарымыздың қарасы жыл санап азайып барады емес пе?! Солардың жанымен, қанымен, терімен, көзжасымен, күшімен, ісімен, ерлігімен, атаның туын жықпай, ананың намысы үшін туған жердің топырағын жауға тапталмай, еңіреп жүріп жауды жеңіп, тауыншағып, туынжағап, жеңістің таңбасын басқан күн – Жеңіс күні. Бұл күннің толғағы ащы болса да, туғаны бар халқы үшін қуаныш болған күн. Сондықтан да бұл Ұлы мереке. Оққа ұшқан қарулас жолдастарының аманатын арқалап, аман оралған ардагератарларымыздың өздері қорғап, қорған қамқор болып оралған арттағы қалың елдің қамығып жеткен Жеңіс күнін, біз ұмытсақ та тарих ұмытпайды. Ол – өмір заңы. Сол кездегі Кеңес Одағының басқа халқымен бірге жауды талқандап, жеңіске жету ісіне Қазақ халқы да өзінің лайықты үлесін қосты. Қазақстандық жауынгерлер Брест қамалынан бастап Берлинге дейін барды. Олар Сталинград түбіндегі шайқаста, Днепр өткелінде, Москва мен Ленинград үшін болған ұрыстарда ерен ерліктер көрсетті. Қазақ ел басына күн туғанда толарсақтан саз кешетін жауынгер халық. Ұлы Отан соғысының қатпарлары парактарына үңіліп қарасақ, қазақтардың қанды қырғынға қаймықпай соғысқанына ашық көзіміз жетеді.

II. Ерсіз ел болмайды, елсіз ер болмайды.

“Ерлік – елдің қасиеті, жүректілік – жігіттің қасиеті”

Бауыржан Момышұлы.

Кешегі өткен сұрапыл соғыста халқымыздың ұл-қыздары Отан үшін жанын пида етіп, асқан ерлік көрсеткені баршамызға аян. Сол кездегі 18-20 жастағы жауынгерлер, бүгінде 90 жасқа жақындап, соғыс ардагерлері атанар еді ғой. Өкінішке орай, олардың көбі қазір арамызда жоқ, дүниеден озған. Соның бірі көршім Абдыхалқов Қали атаның ерліктерімен, жемістері жайында жазбақшымын. Атамыз Абдыхалқов Қали 1926 жылы 10 маусымда Қостанай облысы

Әуликөл ауданы Қоскөл (Қоскөл ауылын ертеректе Ақбас ауылы делінген) ауылында дүниеге келген. Қали ата 6-7 жасынан жетім қалған. Шешесі Зулхия үш баламен жесір қалып, қайнысы Мұхаммед Салыққа күйуге шығады. Қали үйдің үлкені еді, өзінен кейін екі інісі бар: Ахат және Қазтай. Жастайынан жетімдіктің тауқыметін көрген Қали ата, ерте бастан тыл жұмысна араласа бастайды. Ауылда қалған қыз-келіншектер, балалар, үлкен кісілер бәріміз тылда жұмыс істеуге жұмылдырылған еді. Анасы сиыр сауды, майдандағы сарбаздарға байпақ тоқыды, қолмен пішіп, ине ұстап, әскери киімдер тігіпті. Ал Қали ата барлық ер азаматтар сияқты колхоз жұмыстарын атқарған еді дейді. Ол кездегі Қали ата 16 жастағы ер бала болатын тұғын. Қырманда шөп шауып, егінді қол мен орып жұмыс атқарудың өзі ерліктің ерлігі десеңші. Ол кездегі ауылдардың жағдайы орташа еді ғой. Себебі барлық астық, ет, тоқылған киімдер барлығы соғыста жүрген азаматтарға жіберліп отырылды. Қырманда жұмыс істеген Қали ата датынбай еңбек еткен. Қали атаны әйелдерге көмекке қойған болатын. Әйелдер мен жастар елде жұмыс істеді. Ауыр күйді бастан өткізіп жүргенде Қали атадан бір әйел балаларын тойдыра алмағандықтан бір уыс бидай сұрап алған екен дейді. Оны жасырын тығып берген Қали атаны бригадир көріп қойып ұрысқан болатын көрінед. Бригадир «не әсерге кет, немесе сотталасын» деп айтқан болатын. Қали атамыз өз еркімен соғысқа сұранып аттанған екен. Ол кезде жасы 17-ге енді толған уыздай жас жегіт кезі. Қали атада өзінің құрдастарымен қатар 18 жасқа толмай соғысқа аттанады.

1944 жылы әскерге алынды. Челябині обылысы Шұбаркөлде әскери дайындықтан өткен. Ол кісі осы жылдың 20 желтоқсанында Отан қорғауға ант қабылдап 421 атқыштар полкінде бөлімше командирі болған. 1946 жылының желтоқсан айынан бастап 162 танкистер полкында аға командир болған екен. Қан майданда ерлік көрсетіп, ауыр жарақат алады. Оның кеудесіндегі «Ұлы Отан соғысы», жауынгерлік медальдары соның айғағы.

Көптеген уақыт госпитальда емделіп, жарақатынан айығып, екінші топтағы мүгедек болып елге оралған, еңбек майданына тікелей араласып кеткен. Қали ата өз денсаулығына қарамай ауылда жұмыс істеген. Ұлы Отан соғысының орденімен, Германияға дейін жеткендігі үшін медалімен марапатталған. 2008 жылы 82 жасында Қали ата қайтыс

болған. Қали атаның ерлігін ешқашан ұмытпамын! Осындай ержүрек батырларымыз арқасында біздің Қазақстанымыз одан да көркейді.

Қали атаның күнделігінен мына жазбаларды оқыдым:

«1941 жылы отанымызға фашистер баса көктеп кіре бастады. Сол кезде мен 15-тегі кезім еді. Ел басына аур күн туып азаматтардың бәрі отан қорғауға ала бастады. Артта қалған бізге оңай болған жоқ. Ол кезде колхоз ғой маған енді оқуды тастап колхозда жұмыс істеуге тура келді. Ерте тұрып, кеш жаттық. Ол кездегі жұмыс бұл кездегідей емес. Біз сияқты жастар өгіз, сиыр бағып, жер айдап, егін салу шөп шабу, егін жинау жұмыстарын атқардық. Мені әйелдерге көмекке қойды. Отан қорғап жүрген азаматтарға тамақ керек. Біз елде жұмыс істесек, олар майданда. Соны менен ауыр күйді бастан өткізіп жүргенде менде отанды қорғауға тура келді. 1944 жылы майданға менде аттанып бірінші Украйына соғысында болып, ең ақыры Берлинге дейін гитлер фашистерін талқандап жеңіс пен 1950 жылы туған елге оралдым. Бұл соғыс бүкіл әлемге айтарлықтай болды ғой, жеңіс оңайлықпен келген жоқ.» деп жазыпты Қали атамның күнделігінде.

Соғыс біткен соң Берлин жанындағы Пустштде қаласында 1950 жылға дейін болып, 1950 жылы елге оралған. Ал 1950 жылдар арасында №17630 әскери бөлімшесінде пошташы қызметін атқарған. Ұлы Отан соғысында өз Отанының бостандығы мен біздің болашағымыз үшін өзінің ең қымбатты-өмірін қиюға аянбаған жауынгердің бірі. Ол кісі сонау сұрапыл соғыс жылдары Қызыл Армия қатарында жүріп Белоруссия, Польша, Германияның Берлин қаласын фашистерден азат етуге өз үлесін қосты.

Ұлы Отан соғысының I-II дәрежелі ордендері мен тағы басқа бірнеше жауынгерлік орден, медальдарын марапатталынған.

Табиғатынан зерек, қабілетті, еңбекқор атамның сонау соғыстан кейінгі қиын кезеңдерге, колхоз партия ұйымына жетекшісі болып, басқа да шаруашылық жұмыстарды абырой мен атқарып, зейнеткерлікке шығады. Нұрзакия әжемізбен бірге бақытты өмір кешіп, 11 бала тәрбиелеп өсіріп, барлығына арнайы мамандық алуларына толық жағдай жасайды, әр қайсысын жеке отау етіп шығарады. Бүгінде балалары, немерелері шаруашылықтың әр саласында еңбек етіп отыр, бірі экономист, ал

бірі ауыл шаруашылық мамандары, мұғалім секілді мамандық иелері болды.

Ардагерлер – кешегі Отан қорғаушылар, еліміздің көркеюіне үлес қосып, ерен еңбегімен соңына өшпес із қалдырған жандар. Демек, олардың оқ пен от ортасындағы ерліктері әрдайым ел жадында. Сындарлы жылдарда қазақ пен орыс, украин мен өзбек, грузин мен беларус, латыш пен әзірбайжан, татар мен башқұрт, тағы да басқа көп ұлтты жауынгерлердің тілі басқа болғанымен, тілегі бір, жүзі басқа болғанымен, жүрегі бір екендігінен, жұдырықтай жұмылды, жауды жеңді. Сол кездегі тылда еңбек еткен ата-әжелеріміз “бәрі майдан үшін, бәрі жеңіс үшін” деген ұранмен жалғасып, майдан даласындағы ерлік пен тылдағы жанқиярлық жұмыстарды атқарған. Ұлы Отан соғысында өз Отанының бостандығы мен біздің болашағымыз үшін өзінің ең қымбатты – өмірін қиюға аянбаған жауынгер батыр. Ол біздің жарқын болашағымыз үшін қан майданында қан төкті. Біз ұлы шайқасқа қатысқан ұлы атамның ерлігін оқып өсіп келе жатқан ұрпақпыз. Ол кісінің ерліктерін әрқашанда мақтан тұтамын. Ұлы Отан соғысының ардагері Абдықалықов Қали біздің ауылдың мақтанышы, майдангер батыр.

Қазіргі таңда біреулер жарын, әкесін, атасын әлі күнге дейін еске алып, айтып отырады және мақтан тұтады.

ҚОРЫТЫНДЫ

Биыл Ұлы Отан соғысына 70 жыл болды. Осы Жеңістің арқасында біздің қазақ тіліміз, ұлтымыз өлмеген. Көптеген адамдар біздің Отанымыз үшін өз өмірін аямай, соғысқан. Ұлы Отан соғысының жеңісі бізге оңай келген жоқ. Оны жұрттың бәрі біледі. Мың сан адам өмірін жанпида қылды. Төрт жыл бойы оқ пен оттың ортасында жүру оңайд еймісің? Сол жылдары еліміздің тұрмысы қандай болды? Біз соғыстық өргеніміз жоқ, көрмей-ақ та қоялық. Бір ата-әжелеріміздің аузынан естідік, көркем әдебиеттен оқыдық. Тіпті еледидардан соғыс туралы кино көрсен жаның түршігеді. Ал осыдан кейін Отан соғысының жарасын жүрегіңнен қалай сызыптастайсың? Одан да сол оғыстына забын көргендерге, басынан өткізгендерге, елі үшін, жері үшін құрбан болғандарға құрметпен, ізетпен қарауды үйренейік. Ең бастысы, қарттарымызға қолымыздан келгенше қолдау көрсетейік. Ерлікпен қазат апқан батырларымызды еске ала жүрейік. Сөйтіп, әлемге ізгілік нұрын шашайық. Алайда осынау экономикалық

қиыншылықтарды Ұлы Отан соғысы жылдарының ауыртпашылығы мен салыстыруға мүлде болмайды. Соғысқа қатысушылардың қайсарлығы, еңбегі мен ерлігі бүгінгі ұрпаққа үлгі-өнеге. Тарихымыздың ұмытылмас күндері, яғни 1418 күнге созылған қанды майдан-орны толмас ең ауыр күндері болды. Сол ауыр күндерді кешкен перзенттеріміздің туа біткен қасиеті-жауынгерлік және елдік намысты берік ұстану-жеңісіміздің айғағы. Әрейне соғысқа қатысқан перзенттеріміздің барлығын омырауындағы ордендері және медальдарына қарамастан батыр деп атаса да болады. Елдің болашағы үшін ерлікпен, күрескен ержүрек батыр –бабамыз,жауынгер Қали Абдалахов атамыздың сонымен қатар елін жаудан қорғаған барша балаларымыздың жатқан жерлері жайлы, топырағы торқа болсын демекпін. Сонымен қатар, жастық шақтарын ел үшін майдан алаңында өткерген, бүгінгі күні арамызда санаулы ғана жүрген ардагер батырларымызды құрметтеуді ұмытпайық, бұл біздер үшін парыз болып қала бермек.

ПАЙДАЛАНҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

С. Меңдібаев «Еркімбайдың сұлтаны»
Қостанай обылысы ұлы отан соғысы жылдарында:
Майдан және тыл бірлігі

III. Культура и традиции Казахстана

Төл ойынның төресі – бес тасты жаңғырту

*Авторы: Толқынай Туребаева
8 сынып оқушысы*

*Жетекшісі: Қасқырбаева Э.С.
Рудный қалалық білім беру бөлімінің
«№ 15 орта мектебі» КММ
Рудный қ.*

КІРІСПЕ

Қазақстан егеменді ел болғалы тарихта қалған мәдениет, ұлттық әдеп ғұрыптар қайта жаңғыртылуда. Олар өздерінде өте бай мәліметтер қамтиды, олардың ішінде ұлттық ойындар да бар. Ұлттық ойындар ғасырлар бойы жастардың белсенді өмір жағдайларын қалыптастыру құралы ретінде келе жатқан мәдени мұра.

Ойындар – тарихи жинақталған қоғамдық құбылыс. Ойын өзі-өзінді тану, демалу, шынығу және ортақ әлеуметтік тәрбие құралы ретіндегі спорт түрі. Ойын мәдениет элементі болғандықтан, қоғамға байланысты дамиды. Ол адамдардың әр түрлі қажеттіліктерін орындай отырып, өзгереді. Ойындық іскерлік тек мәдениет элементі

ретінде ғана емес, сонымен қатар тәрбие беру нышаны ретінде де қолданылады.

Ойын адам мәдениетнің асыл қазынасы. Олар әр түрлі, әр түрде, әр бағытта болады. Оны зерттеумен тарих та, этнографияда, антропология да, педагогика да, денені шынықтырудың теориясы мен методикасы да айналысады.

Көптеген ойындардың ең басты белгісі – ойлау қабілеттілікпен мінезі жатады. Әр ойыншының алдында белгілі бір мақсат тұрады: ойынның ойналу тәртібіне байланысты ең басты мақсатты орындау, нәтиже беру.

Ойын - өте эмоционалды іскерлік, сондықтан ол балалар мен жастарды тәрбиелеуде үлкен орын алады. Жастар мен балалардың арасында кең таралған ойын түрі – қозғалыс көп жасалатын ойындар. Қозғалыс жасалатын ойындар балалар мен жастардың денелік тәрбиесі, сонымен бірге спорттық ойындар мен басқа спорт түрлеріне дайындық ретінде саналады.

Халық педагогикасында ойындар іскерліктің бір түрі ретінде үлкен рөл атақарады. Ойындар үлкендердің тәрбиелеу, оқыту мақсаттарында қолданылады. Сонымен қатар ойындар қарым-қатынас құралы ретінде де пайдаланылады.

Көптеген қазақтың ойындары жастардың белсенді өмір жағдайларын қалыптастыру құралы ретінде жалпы білім беретін мектептердің оқу бағдарламасына енгізілген. Мазмұнына қарай бүкіл халық ойындары ой-қабілеттің белсенді жұмыс істеуін, жан-жақтылықтың кеңейуін, қоршаған әлем жөніндегі түсінікті тудырады.

Е.Сағындықовтың тәжірибелік зерттеулері бойынша, қазақтың ұлттық ойындары ойдың логикалық дамуына үлкен әсер етеді.

Терең әрі бай тарихы мен кең байтақ жері бар Қазақстан елінің мәдениеті қата өрленуде. Оның құрамына кіретін өнер мен әдебиет, қазақтың ұлттық дәстүрлері дамып келеді. Осы ұлттық құндылықтардың қатарына ұлттық ойындар кіреді. Ғасырлар бойы өсіп келе жатқан жас ұрпақты тәрбиелеу құралы ретінде қолданған мәдени мұра болып табылады.

Ұлттық ойын дегеніміз- адамның ақыл-ойын дамытатын, қызықтыра отырып ойдан-ойға жетелейтін, тынысы кең алысқа мензейтін, қиял мен канат бітіретін ғажайып нәрсе.

Қазақтың ұлттық ойыны- халқымыздың мәдени асыл мұрасы. Ұлттық

ойын, мәдени элементі сияқты бүкіл мәдени қоғамымен дамиды, сонымен қатар адамдардың демалыстағы, рухани және денелік күштерінің дамуындағы әрбір сұраныстарына сәйкес келеді. Ұлттық ойын іс-әрекеті мәдени элементі ғана болып келмейді, сонымен қатар мақсатты бағытталған, мақсатты қойылымдармен мотивацияланған іс-әрекеттердің әр түрлілігімен мінезделген және де тәрбиелеудің сауапты құралы болып келеді. Ұлттық ойындар адамның мәдени мұрасы болып табылады. Бұлардың әр түрлілігі көп. Бұлар, адамның материалдық және рухани қоғамның бүкіл аймақтарын көрсетеді. Әрине ұлттық ойындарды білімнің көптеген салалары: тарих, этнография, антропология, педагогика, дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі және т.б. зерттеген және зерттеп жатыр.

Ұлттық ойындары, мазмұны бойынша көрнекті және қолайлы. Бұлар, ойлаудың қарқынды жұмысын атқарады, айнала-білімін кеңейтуге, айнала дүние туралы ойлауларды нақтылауға, бүкіл психикалық үрдістерді жетілдіруге, балалық ағзаны жоғары деңгейге дамуына ауысуына әсер етеді.

Ұлттық ойыны, балалардың ой дамуының тапсырмаларын жүзеге асыру әсер ететін, халық ақылдығының бөлшегі ретінде шығарылады. Е.Сағындықовтың эксперименталды көрсеткіштерінің көрсетуі бойынша, ұлттық халық ойыны логикалық ойлаудың тереңдетуіне әсер етеді және ойдың іздеу мінезін жоғарлатады.

Ата-бабамыз ұлттық ойынды жас ұрпақты тәрбиелеуде кеңнен қолданған. Бұл қоғамдық қарым-қатынасқа қоршаған айналаға дұрыс қатынасуды қалыптасуына өз әсерін тигізген. Қазақтардың өнегелік-этникалық сұраныстарына сай бозбала жасында күнделікті қоғам өмірінде қарқынды қатынасу тәрбиеленетін. Қазақтардың салт-дәстүрі бойынша, бозбала тәрбиесіне ерлер айналысатын. Ұлдар ойындарында үлкендерге ұқсатып күнделікті шаруашылық әрекеттеріне қатысты ойын ойнайтын, ал қыз бала ойындарында тұрмыстық және отбасылық қатынастар байқалатын.

Соған байланысты боз балалар мен қыз балалардың ойындарында эстетикалық ерекшеліктер көрінетін.

Ұлттық ойындар тәжірибелік әрекетке қосылу, денелік даму өнегелік және эстетикалық қанағаттандыруды алады, осы факторлардың көмегімен қоршаған ортаның

білімділіктерін тереңдетеді. Бұның бәрі аяқ шенінде жеке басты тәрбиелеуге әсер етеді.

Әр бір елдің ұлттық ойындары арқылы олардың ұлттық мәнін ашып, тек қана сол елге тән қылықтары мен ерекшеліктерін сипаттайды.

1 – тарау. Қазақ халқының ұлттық ойындары.

1.1 Ұлттық ойындардың даму тарихы

«Ғылымның қай саласы болмасын өз тарихын терең зерттеп алмайынша алға баспайды. Демек, зерттеуді өз тарихынан бастау – ғылым жетістіктерін игерумен қатар, оның одан әрі алға басуына үлкен мүмкіншіліктер туғызады». Дәл осы жағдай қазақ ұлт ойындарының даму тарихына да қатынасы болса керек. Халықтың ұлттық және спорттық ойындарының да өзіндік тарихи даму жолдары, қалыптасу кезеңдері, тәрбиелік маңызы халықтың саяси әлеуметтік-экономикалық дамуының негізінде болды.

«...Алғашқы қауымдағы адамдар күн көрудің, табиғатпен күресудің қиыншылығынан мейлінше жаншылуда болған» кезі адамзаттың жануарлар дүниесінен бөлініп шыққан дәуірі болғандықтан олардың өз бетінше тіршілікке қалыптасуында дене мүсінінің ерекшелігі басты рөл атқарды. Адамзат басқа жыртқыш жануарларға өздері жем болмас үшін және табиғат апатымен күресте, күшті де кесек тұлғалары жеке басын қорғауы былай, нәзік денелі әлсіздеріне де жәрдемші болды. Міне адамзаттың дәл осындай кесек тұлғаны өмір сүрген орта керек етті. Жаратылыста дене мүсінінің қалыптасуы барлық адамдарға бірдей бола бермеген. Алайда, алғашқы адамдардың табиғатпен күрестегі әлсіздігі, аң аулауда кейде сәтті, кейде сәтсіз болатындағы және мүсінді-күштілердің нәзіктілеріне қарағанда табиғат кесепатының зардабын аз тартатындығы, міне мұның бәрі жеке бастың мүсін ерекшелігінде болды. Осыдан келе жаратылыстағы кесек тұлғаның табиғат апатына қарсы тұрудағы ролін адамзат сол кезде-ақ ұқты.

Бұл құбылыс бірте-бірте дами келіп саналы түрде кесек тұлға жасаудың бағытын қарастырып жеке бастың өз бетінше мүсін немесе денесін шынықтыру жүйесін тудырды.

Мұндай жүйеленген дене шынықтыру одан әрі дамып, қалыптасу барысында әр түрлі ойындар мен дене жаттығуларын тудырды. Мәселен, тарихи уақиға, Қазақстан жерін мекендеген көшпелі тайпалардың кезіндегі негізгі кәсібі болған аңшылық –

келе-келе жекеленген тайпа мүшелерінің қоғамдағы орны мен ролін анықтады. Осыдан барып тайпалардың аңға шығардағы жасаған дайындық жаттығулары кезінде «Қарагие» ойынын туғызды.

Ойнаушылар бас киімдерін шешіп ортаға тастайды. Ойын жүргізуші көмбеден қашықтығы 25-30 адымдай жерге апарып арасы мен биіктігін аршын етіп белгіленген сызықтың бойына бас киімдердің саны қанша болса сонша қазық қағады. Қалғандары көмбеде тұрып әр ойыншы қолындағы сырығымен өзінің бас киімін атып алуы керек.

Қазақ халқының ұлт ойындары жайындағы деректемелерді қағаз бетіне түсіргендердің бірі Венеция саяхатшысы марко Поло болды. Ол өзінің Қазақстанға жасаған саяхатында Жетісу бойындағы қазақ ауылының мерекелі тойларында болып, ойын-сауықтарын көріп, көптеген ұлт ойындарына талдау жасап, шығу тарихтарына, қалыптасу дәуірлеріне де болжам айтқан.

Ұлт ойындары жайында бұлардан басқа да, тіптен Қазақстан жерінде болмаған көптеген шетел ғалымдарының осы бір көшпелі халықтың тарихы мен этнографиясы туралы жазған зерттеулерінде де кездеседі. Мысалы, Австралияның атақты дипломаты С. Герберштейн 1516-1517 және 1526-1527 жылдары Мәскеуде болып, Қазақстанда болған орыстардың ауызша айтуларынан жиналған мәліметтерінен жазған 1549 жылы латын тілінде жарық көрген «Записки о московских делах» атты еңбегінде Қазақстанның жері, әдет-ғұрпы, орыс халқымен қарым-қатынасы, ойын-сауықтары жайында жазған.

А. Гумбольдт қазақ жерінде жүріп, көшпелі халықтың өмірі жайындағы ойға түйгенін Канкрин және Шеллерге жазған хатында былай деп көрсетеді. «Мен қазақ ауылында болған кезімді өзімнің аса құдіретті кезеңі деп есептеймін. Себебі көшпелі халықтың біздерге көрсеткен қонақ сыйы мен ойын-сауықтары естен кететін уақиға емес... Мұндай өзімнің аса бір белді кезеңін одан әрі Каспий теңізінің бойында өткізбей кете алатын емеспін. Мен, өзімде осындай қысқа уақыт ішінде мұндай үлкен тарихтан осынша материал жинап көрген емес едім, бірақ бұл кең дүниенің ортасында болғандықтан да солай болу керек».

XIX ғасырда қазақ халқының әдет-ғұрпын, ойын-сауықтарын, ұлт ойындарын зерттеуде еңбектер жазған тек басқа ұлттардың өкілдері ғана емес, сондай-ақ

жергілікті көшпелі халықтың өз ішіндегі сауаттылары да өз халқының өмірін оқу, оны зерттеу жұмыстарымен айналысқан. Солардың ең алғашқыларының бірі Ешмұхамед Букин. Ол «дене тәрбиесінің тұңғыш ұстазы» атанған. Е. Букин «Физическое и умственное воспитание у киргиз» атты еңбегінде жергілікті мамандар арасынан бірінші болып «гимнастика» деген терминге ғылыми негізде түсініктеме берді, демек, адам баласы үшін дене шынықтырудың маңызын, оның жасөспірімдер үшін ғана емес, ересектер үшін де қандай рөл атқаратынын баяндайды. Жергілікті мамандар ішінде ұлт ойындарын жинастырып, қағаз бетіне түсірушілер барған сайын көбейе береді.

Ұлт ойындарының жалпы қалыптасу кезеңі біздің заманымызға дейінгі XII-IX ғасырлардағы Қазақстан жеріндегі көшпелі тайпалардың құрылу дәуірі - өйткені ойындардың қай-қайсысы болмасын, қай кезеңде дамымасын, олар тек өндірістік қарым-қатынастың қалыптасуына негізделген. Кезіндегі өндіріс күштерінің құралына пайдалануға икемделген тас, ағаш, сүйек, т.б. табиғи заттар осы дәуірдегі қалыптасқан ұлт ойындарына да сол өндіріс құралдарының материалдары қолданылды. Мысалы, күні бүгінге дейін мәнін жоймаған «Асық» ойындарына кез келген сүйек емес жануарлардың асықтарын икемдеді, «Бес тас» ойынына кез-келген тастар емес, ұстағанда қолға сиятындай, домалақ тастар, «Қарагие» ойынына қолға түскен ағаш емес, тек қайың мен ырғайдың бірі, тіпті табылмағанда талды пайдаланған.

Алғашқы феодалдық қатынас кезіндегі қалыптасқан ұлт ойындарындағы болған кезеңді өзгеріс, бірінші рет топқа бөлінетін ойындар пайда бола бастады. Ондай ойындардың алғашқыларының бірі күні бүгінге дейін сақталған «Ақсүйек» ойыны.

Ұлт ойындарының келесі бір даму кезеңі XV ғасыр, яғни Қазақстан жерінде алғашқы хандықтардың қалыптасу дәуірі. Бұл қазақ халқының ұлт ойындарының дамуының жаңа бір сатысы болды. Бұл кезеңдегі ойындардың көбіне қоғамдық құрылыстың ерекшелігіне қарай жеке адамның ролі арқау болып, таптық элементтер араласты. Айталық ұлттық ойындар арқылы үстем тап өз мүддесін, өз идеологиясын өткізгісі келсе, халық, еңбекшінің тап соған қарсы өз дегенін айтуға тырысты. Олардың қоғам құрылысына деген көзқарастарын бейнелейтін элементтер

әсіресе асық ойындарында көбірек көрсетілген.

Ұлттық ойындар тарихи-мәдени мұралардың бірі ретінде

Халқымыздың тарихи-мәдени мұраларының түрлері сан алуан. Солардың әр қайсысы да адамға, соның игілігіне қызмет етуге бағытталған.

Осындай аса құнды мәдени игіліктердің бірі – ұлт ойындары. Бүгінде ойынды халық педагогикасының құрамды бір бөлігі деп тегін айтпаса керек, адам баласы жасаған жеті кереметтің қатарына сегізінші етіп осы ойынның аталып жүруі де жайдан-жай емес.

Қазақ халқы – материалдық мұраларға қоса, мәдени қазыналарға да аса бай халықтардың бірі. Сондай қомақты дүниелер қатарына ұлт ойындары да жатады. Бүгінгі замандастарымыз бен болашақ ұрпақтарымыздың оны оқып үйрене отырып, өздерінің кім екендіктеріне барлау жасауына, ата-бабаларының психологиялық болмысы мен ойлау жүйелеріне зер салуларына, көздеген мақсаттарын саралап, жете білулерін, дәстүрлер жалғасын өрістете отырып, өткен мен бүгінгіні байланыстыра білулеріне, сөйтіп «мәңгірттік» атаулығы тосқауыл қоюларына септігін тигізбек.

Халқымыздың ұлы перзенттерінің бірі, заманымыздың аса көрнекті жазушысы М. О. Әуезов: «Біздің халқымыздың өмір кешкен – ұзақ жылдарында, өздері қызықтаған алуан ойын өнері бар ғой. Ойын деген, менің түсінуімше, көңіл көтеру, жұрттың көзін қуантып, көңілін шаттандыру ғана емес, ойынның өзінше бір ерекше мағыналары болған», - деп тегіннен айтпаса керек [4]. Мұхтар Әуезовтың бұл пікірін теориялық қағидаларға ғана сүйеніп айтылмаған, өзі өмір сүрген ортасының шындығынан және Семей қалысында тұңғыш отау көтерген «Ярыш» атты футбол командасының құрамында ойнаған белсенді өмір тәжірибесінен шығарған қорытындысы деп білеміз.

Ойынға зер салып, ой жүгіртіп қарар болсақ, содан үлкен де мәнді-мағыналы істер туындап өрбитінің байқаймыз. Өйткені, ең алдымен ненің болсын бас алып, жол бастар қайнар көзі болатыны белгілі. Ойынды біз бар өнердің бастауы деп білеміз. Ал қай өнер болса да кең арналы, сулы шалқар дариядай болып кемеліне келгенше жолында кездескен сандаған үлкенді-кішілі арналардан бас құрайтын өзен сияқты ғой. Сол алып өзеннің орта тұсынан шыққан адам, оның басы әуелде

жылжып аққан бұлақтан басталып еді дегенге онша иланы қоймас та еді.

Ұлт ойындары біздің көз алдымызға тап осы суреттерді елестетеді. Өйткені бір кезде ол бар өнердің басы, олардың нәр алатын бастауы болғаны анық. Шынында да, көне мәдениет пен әдеби туындылар, ең алдымен, сол жинаған думанды-сауықта, ойын-той үстінде дүниеге келіп, көптің игілігіне айналған. Сөйтіп, бүгінгі және болашақ ұрпақ ұлт ойындарының өзі адам еңбегінің жемісі, халықтың фантастикалық ой-құбылыстың көрінісі, дүниені танып, білуге талпынысының нышаны ретінде өмірге келгенін, оның бар өнердің бастамасы, халықтың әлеуметтік-экономикалық өмірінің айнасы екенін білуге тиіс.

Ұлт ойындары осылайша атадан балаға, үлкеннен кішіге мұра болып жалғасып отырған және хылықтың дәстүрлі шаруашылық, мәдени, өнер тіршілігінің жиынтық бейнесі көрінісі де болған. Әрине, ойын өнер ретінде әдебиет пен мәдениеттің сан алуан түрлерімен қабысып, астасып келіп, бірін-бірі толықтырып, байыта түседі.

Қазақ халқы ұлт ойындарына бай халықтардың бірі. Бірақ ол ертеде ауызекі туып, жалпақ жұртқа ауызекі таралып отырған да, сондықтан көпшілігі бүгінгі күнге жетпей ұмыт болып кеткен. Қазақтың ұлттық ойындары туралы қағаз бетіне түскен алғашқы деректер XIII ғасырдан басталады. Оны алғаш жинап, Европа жұртшылығына таныстырған Италия саяхатшысы Плано Карпини болды. XIII ғасырда Европа халқына Моңғол тарихын таныстыру мақсатымен саяхатқа шыққан. Карпини Жетісу мен Тарбағатайды басып өткен кезде, осы өңірді мекендеген ру-тайпалардың тұрмысы, әдет-ғұрыптары, ойын-сауықтары жайлы көптеген этнографиялық мәліметтер жинаған.

Қазақтың ұлттық ойындары ерлікті, өжеттікті, батылдықты, шапшандықты, ептілікті, тапқырлықты, табандылықты, байсалдылықты, т.б. мінез-құлықтың ерекшеліктерімен бірге күш-қуат молдығын, білек күшін, дененің сомданып шынығуын қажет етеді. Сонымен бірге бұл ойындар әділдік пен адамгершіліктің жоғары принциптеріне негізделген. Өйткені, ойынға қатынаспай тұрып-ақ оған күн ілгері көп адамдардың тер төгіп, еңбек етуіне тура келеді. Мысалы, бәйгені алайық. Ол үшін алдымен бәйгеге қосылатын атты таңдап алады. Ол атты баптап бағып, күтуге тура келеді, оның жейтін жемі мен ішетін суына дейін белгілі мөлшерге келтіріледі. Атты

белгіленген уақытта күн ілгері осы сынақтарға қатысады (атқы ауыр болмау үшін оған мініп шабантын баланың жасы 11-12-ден аспауы керек). Бәйге шарты мүлтіксіз орындалу үшін төреші тағайындалды. Бәйгеге қосылатын аттардың шабатын жерінің алыстығына қарай кейде ат айдаушылар біреу емес, бірнешеу болуы да мүмкін. Ол ат шабатын қашықтықтың өн бойына орналастырылады. Бәйгеге әзірліктің басы-қасында болған бала, осы өнердің сырларын жете біліп, үлкен шаруашылық мектебінен өткендей әсер алады. Сондықтан қазақтың ұлттық ойындары тек ойын-сауықтық жағынан ғана маңызды емес, ол – спорт, ол - өнер, ол - шаруашылық, тәжірибелік маңызы бар жастардың белсенді өмір жағдайларын қалыптастыру құралы.

Қазақ халқының фольклорын, ұлт ойындарын жинаушы этнограф Ә. Диваев өзінің «Қазақ балаларының ойыны» деген еңбегінде оның бала тәрбиелеудегі маңызын айта келіп, сол кездегі қалыптасқан әдет-ғұрып бойынша жас ерекшелігіне қарай жасөспірімдерді негізінен үш топқа бөледі: бір жастан жетіге дейін – нәресте, жеті жастан он бес жасқа дейін – бозбала, он бес жастан отызға дейін – жігіт. Осының негізінде қазақ ойындарын да сәбилер ойыны, бозбалалар ойыны және жігіттер ойыны деп негізінен үш топқа бөледі.

Халық ойынның неше алуан түрлерін туғызып қана қойған жоқ, соны іс жүзінде қолданып, оның тәрбиелік, білімдік жақтарын да көре білді. Сондықтан олар «бала ойынмен өседі» деген өмірлік қорытынды жасап, осы тәжірибелік қорытындыны өздерінің бала тәрбиесі туралы көзқарастарының негізгі арқауы етті. Бала ойынды тоқтатса, одан қол үзіп үйде көбірек бола берсе, ол баланың денсаулығы ата-аналарын еңбек етуі қандай қажет болса, баланың ойыны да сондай қажет нәрсе ретінде қабылданған. Бала ойынының маңызына тоқтай келіп, Н. К. Крупская мынаны ескерткен болатын: «Егер бала ойнамаса, онда оның не ауырғаны немесе шамамен тыс педагогикалық ықпалға түскені».

Қазақ халқының жылдар бойы атадан балаға жалғасып, қалыптасқан ұлттық дәстүрі, әдет-ғұрпы, тәрбие мектебі бар. Баршамызға белгілі, ойын арқылы баланың дене құрылысы жетіліп, өзі жасаған қимылына сенімі артады. Баланың бойында ойлау, тапқырлық, ұйымдастырушылық, шыдамдылық, белсенділік қасиеттер

қалыптасады. Ойын дегеніміз – жаттығу, ол арқылы бала өмірге әзірленеді.

Халық мұғалімі Байтоғайұлы Малқай бала өміріндегі ойынды және ермекті «ол - баланың еңбегі», - дейді, демек бұл жай ермек емес, бала әлеміндегі кәдімгі еңбек. «Сондықтан да бала еңбегі – ойын. Ендеше, ойын балалардың күнделікті тіршілігі адамның басынан өтетін өмірінің әр уақытындағы жазғы, күзгі, қысқы істелетін кәсібі сияқты. Тіршіліктің түрі бар. Сол сияқты балалардың да өзіне меншікті бала кезінде істейтін істері бар. Ол іс – жас уақытындағы ойын». Сондықтан да қазақ балаларының негізгі ойындары асық, құмалақ (түйенің, қойдың), бес тас, доп міне мұның бәрі осы балалар еңбегінің құралдары болады. Өмір мен өнерге деген талаптың түп негізінің өзі осы асық, доп, құмалақ, ләңгі, қуыршақ, мәшине, үй болып т.б. ойнауларда жатыр. Ендеше халықтың бұл дана сөзін тура мағынасында түсінуге болмайды.

Ойын баланың көңілін өсіріп, бойын сергітіп қана қоймай, оның өмір құбылыстары жайлы таным-түсінігіне де әсер етеді. Балалар ойын арқылы тез тіл табысып жақсы ұғысады, бірінен-бірі ептілікті үйренеді. Оның үстінде дене қимылы арқылы өзінің денсаулығын нығайтады. Халқымыз ойындарға тек балаларды алдандыру, ойнату әдісі деп қарамай, жас ерекшеліктеріне сай оларды көзқарасының, мінез - құлқының қалыптасу құралы деп ерекше бағалаған. Қазір бізге жеткен ойындарымыз: тоғызқұмалық, қуыршақ, асық ойындары. Қазақтың көне жыр- дастандарында ұлттық ойындар балаларды тәрбиелеуде ерекше орын алғандығы айқын көрінеді.

«Бес тас ойынының шығу тарихы»

«Бес тас» — өте көне дәуірден келе жатқан, қазақ халқының ұлт ойындарының бірі. Ол еңбек құралдары ағаш, тас, сүйек болып келетін ғасырларда пайда болған. Жас өспірімдерден бастап ересек адамдарға дейін ойнайтын ойын.

Бұл ойынның өте күрделі тарихы бар. Көне грек және рим құмыраларында тастармен ойнап жатқан адамдардың суреттері де бейнеленген. Әр бір халық өкілінде бұл ойынға үйлесетін түрлері кездеседі. Ресейде-«жары», Қырғыздарда – «беш-таш» Англияда- «knuckle bones» ал иврит тілінде «хамеш аваним» деп аталатын ойындар қазақтың бес тас ойынына ұқсас болып келеді. Бес тас ойыны туралы алғашқы жазба деректер Гомердің Илиядасы мен Одисея дастандарында айтылып өткен. Одан

арғы деректерде Гректердің Зевс құдайы жайлы аңызда осы ойын жайлы айтылып өткен еді. Бұл ойынның шығу тегін египеттік құдай Тотқа балайды, ал кейбіреулер Лидиялықтар Атис корольінің аштығы кезінде туындаған деп болжамдайды. Гректер мен римдықтарда ойындағы әр бір түскен кезеңде құдайлардың атымен атайтын. Ең басында басқа еледерде бес тас ойынының түрлері тек әйелдер мен қыз балалар арасында ойналатын. Ал қазақ даласында бес тас ойынын боз балалар мен қыз балалар талғамай бірге ойнайтын еді. Бес тас ойыны әр елде ойналуы бірдей болып көрінгенімен түп негізінде мүлдем әртүрлі болып келеді. Әр бір халықтардың бұл ойынды ойнау ерекшеліктірі бар. Олар әр түрлі факторларға жіктеледі. Мысалы қоршаған ортаға немесе заманға байланысты болып табылады, осыған орай ойналатын құралдары да өзгереді. Бұл ойынды тарихи жағынан алып қарасақ мәдени құндылықтарға өте бай. Бес тас ойыны ойналу жағынан да қарапайым, ал оның құпиясы ойналатын құралдарда. Ғасырлар бойы заман талабына сай құрал түрлері де өзгеріп отырды қарапайым тас пен сүйектен басталып алтын мен күміс бағалы тастармен қапталған құралдарға дейін өзгерді. Англия мен Австралияда арнайы ойыншық компаниялары «Бес тас» ойынына арналған құралдар шығарды. Олар алдымен темірден содан кейін пластмассадан жасалды. Негізінен бес тас ойынының 8 түрлі ережесі бар. Мынау, ең кен таралған түрі: Ойынды кімнің бірінші болып бастайтынын шешу үшін ойынға қатынасушылар кезектесіп бес тасты алақандарына салады да, жоғары серпіп жіберіп, алақандарының сыртымен тосып алады да, қайта серпіп жіберіп, ендігі кезекте қолды серпе қақшып алады. Ең көп қағып алған ойыншы бірінші кезек алады да, қалғандары да сол ретпен кезекке тұрады. Бұл ойынның бірнеше тәсілі бар. Ойынға қатынасушылар дөңгелене отырады.

Бірінші тәсіл: Ойыншы бес тасты еденге шашырата тастайды да, ішінен бір тасты таңдап алады. Алған тасын жоғары серпіп жіберіп, жерден бір тасты іліп алып, лақтырған тасын қайта қағып үлгерді. Жерден алған тасын жанына қойып, сол тәсілмен, екінші, сонан соң үшінші, төртінші тастарды бір-бірлеп іліп алып отырады.

Екінші тәсіл: Бес тасты еденге шаша тастап ішінен өзіне қолайлы бір тасты алады да, жоғарыдағы тәсілмен жерде жатқан тастарды екі-екіден жиып алады.

Үшінші тәсіл: Еденге бес тасты шаша тастайтайды да, ішінен біреуін алып, жоғары лақтырып, алдымен біреуін іліп алып, лақтырған тасын тосып алады, сонан соң жерде жатқан үш тасты сол тәсілмен бірден жиып алуы керек.

Төртінші тәсіл: Бес тасты қолына алады да, біреуін жоғары серпіп жіберіп, қолындағы төрт тасты жерге қойып, жоғары серпіген тасын қағып алады. Сонан соң ол тасты жоғары қарай қайта лақтырып, жерге қойған төрт тасты жинап алып, жоғары лақтырған тасты қоса қағып алады.

Бесінші тәсіл: Бес тасты уысына алып, бірін жоғары қарай серпіп жібереді де, тасты алақанына қыса ұстап, шынашағымен еденді үш, не бес рет (ойыншылардың алдын ала келісімі бойынша) сипап өтіп (жалап өтіп деп те айтады) лақтырған тасын қағып алады.

Алтыншы тәсіл: Төрт тасты бұрышқа (төрт) орналастырып (мөлшерін алдын ала келіседі), бір тасты жоғары серпе тастайды да, төрт тасты жедел теріп алып, лақтырған тасын қайта қағып үлгереді.

Жетінші тәсіл: Бес тасты еденге шаша тастайды да, арасынан бір тасты алып, оны жоғары серпіп жібереді де, жердегі тастарды жиып алып, лақтырған тасын қайта қағып алады. Сонан соң оны сол қолына салады да, жоғары серпе лақтырып, жерге түсірмей, қайта қағып алады.

Сегізінші тәсіл: Тастарды еденге тастайды да, арасынан біреуін алып жоғары лақтыра отырып, жерде жатқан тастарды бір-бірлеп алақанына жинай береді. Осы тәсілмен жерден тасты (төрт) жиып алады.

Тоғызыншы тәсіл: Бірінші тәсілдегі қайталаанады. Бірақ тастарды қағып алған кезде тастар бір-біріне тимеу керек.

Оныншы тәсіл: Бірінші тәсіл қайталаанады. Бірақ жерден іліп алған тасқа жоғарыдан қағып алған тас дәл тиюі керек.

Он бірінші тәсіл: Сол қолының бас бармағы мен (сұқ қолын ортан қолының үстіне айқастыра ұстап) ортан қолын жерге тіреп тұрып, оң қолымен сол қолының астына әкеліп сыртынан асыра бес тасты алдыға қарай тастайды да, ішінен бір тасты «ата» деп белгілейді. Оны «Нәби» деп атайды. «Нәбиді» (атаны) белгілейтін отырған ойыншылар. Ол иілген қолдың астына өткізуге қиын бір тас болады. Не тас өткізетін жерге тақау, не ең алыс түскен тас болады. Ойыншы жерде жатқан «Нәбиден» басқа тастардың бірін алып, оны жоғары серпе тастап отырып, барлық тастарды біртіндеп иілген қолдардың астынан өткізеді де, ең соңында «Нәбиді»

өткізеді. Жоғары лақтырып отырған тасын жерге түсірмеумен бірге «Нәби» сайлаған тасқа да басқа тастарды тигізуге болмайды. Барлық тәсілдерді мүлтіксіз өткізген ойыншы өзіне жазылатын ұпайды екі жолмен белгілейді. Бірінші жол: бес тасты уысына алады да, жоғары лақтырып, алақанымен қағып алады. Сонан соң оны екінші рет лақтырып, қолының сыртымен қағып алуы керек. Әр тас он ұпайдан есептеледі. Бес тас елу ұпай болады. Екінші жол: Бес тасты жоғары лақтырады да, жоғарыдан төмен қарай қақшып, қағып алады. Мұнда да бір тас он ұпай деп белгіленеді. Бес тасты түгел қағып алса, елу ұпай алады. Әр тәсілді орындаған кезде қойылатын шартты бұзған ойыншы кезегін келесі ойыншыға береді де, өзіне қайта кезек келгенше көруші болып отырады. Қайта кезек алған кезде, қай тәсілден қателік жіберсе, сол тәсілден бастап ойнайды.

1.4 «Бес тас қазақ балаларының заманауи ойыны»

Қазақтың ұлттық ойыны-халқымыздың мәдени асыл мұрасы. Ұлттық ойындардың жас ұрпаққа деген тигізер пайдасы мол. Олар оқушыларды патриоттыққа, эстетикалық және этикалық тұрғыдан тәрбиелеуге өз үлесін қосады. Ұлттық ойын, балалардың ой дамуының тапсырмаларын жүзеге асыруда әсер ететін, халық ақылдығының бөлшегі ретінде шығарылады. Е.Сағындықовтың эксперименталды көрсеткіштерінің көрсетуі бойынша, ұлттық халық ойыны логикалық ойлаудың тереңдетуіне әсер етеді және ойдың іздеу мінезін жоғарлатады. Ұлттық ойындардың жас ұрпаққа пайдасы жайлы айтып өткенде. Ендеше, осы ұлттық «Бес тас» ойыны заман талабына сай ма? және Қазақ балаларының заманауи ойыны бола ала ма? деген сұраққа жауап берелік.

Бес тас ұлттық ойыны мазмұны мен ойналу шарты жөнінен көрнекті әрі қолайлы ойын. Жас ерекшелікті мен жыныстық айырмашылықты талғамайтын ерекше ойын түрі. Бес тас ойынының жас өспірімге тигізер пайдасы жайлы айтса:

Ойлаудың қарқынды жұмысын арттырады, айнала-білім кеңейтуге, психикалық үрдістерді жетілдіруге, балалық ағзаны жоғары деңгейде дамуына әсер етеді. Ойын кезінде логикалық процесс жұмыс істейді, бала шапшаң қозғалып буыны нығаяды, көз қарашығы үнемі тасты андып отырады, бұл көз бұлшық етінің жаттығуына, яғни көздің көрегендігін арттыруна

көмектеседі. Бес тас ойыны кезінде оқушы үнемі саусақтарды қозғалтады ал соның нәтижесінде қолдың ұсақ моторикасын дамытады. Алақан жұмысы туралы да ұмытапқан жөн. Бұл жерде негізгі айта кететін жайт Мармавидья- адам денесіндегі биологиялық белсенді нүктелер. Алақандада осындай нүктелер бар, яғни олар адамның белгілі бір мүшесімен байланысты. Бес тас ойынын ойнағанда қарапайым Марма-терапия өтеді. Бұл адам ағзасын емдеуде қолданылады.

Бес тас ойынының тағы бір ерекшелігі ойналуының қарапайымдылығы.

ойын түріне арнайы көп зат керек жоқ, тек қана орташа 5 тас болса жеткілікті. Енді ойынның қолайлы әрі пайдалы жақтары туралы қорытындылай келсек. Бес тас ойыны жоқ дегенде бір рет ойналса ол жасөспірімнің денсаулығына, ойлау қабілетіне, тәрбиесі мен ынтасына пайдалы әсерін тигізеді. Сонымен қатар бұл ойынды барлық отбасымен бірге ойнау қолайлы әрі жеңіл. Ал бұл өз қатарынан ұлттық құндылықтарды қастерлеуге, отбасылық тәлім-тәрбие беруге өз әсерін қалдырады. Мінеки, осы айтылған факторлармен сәйкестендіре келе «Бес тас» ойыны қазақ баласының заманауи ойынына лайықты екенін дәлелдеді. 2 – тарау. «Төл ойынымыз – бес тасты жаңғырту»

Қазақ ұлттық қимыл қозғалыс ойыны бес тас қазіргі таңда жоғалып ұмыт болудың сәл ғана алдында тұр. Осы жерде бір үлкен сұрақ туындайды, ұлттық ойынымызды қалай жаңғыртып халық арасында қалай беделін көтеріп бұрынғы жоғары деңгейіне жеткізіп, шет елдердің сұранысы жоғары ойындар мен таластыра аламыз? Әрине сұрақ болған соң оның шешімі де бар. Тіпті бірнеше нұсқасына дайынмын! Біріншіден мен қазіргі таңда мектеп ақпараттану пәні мұғалімінің көмегімен ғаламторда арнайы осы ойынға арналған веб сайт жобасын құрып жатырмын. Жакын арада аяқтаймын . Бірақ ол ондай тез уақытта іске қосылады деп айта алмаймын. Себебі оны жүйеде тіркеу қомақты сомманы талап етеді.

Ал екінші нұсқасы деп адамзат баласының өмірі соңғы технологиялармен байланысын айта аламын. Мысалы Ноутбук, ұялы телефон немесе осылармен тығыз байланысты заттарға ойын суреттері мен ережелерін шығарсақ немесе түрлі жапсырмалар жапыстырсақ өте ұтымды болатынына сенімдімін.

Ал үшінші нұсқа деп күнделікті өмірде жиі қолданылып, көзге жиі түсетін заттарға

мысалыға күрішке, күнтізбе түрлі тоназтқышқа арналған қызылды-жасылды магниттер жасап шығарсақ балардың қызығушылығы міндетті түрде артатынына сенімім мол.

Ал төртінші ең сенімді де, бюджетті нұсқам ол мектептегі дене тәрбиесі пәнінің жылдық жоспарына енгізу. Ол үшін не керек? Ол үшін Білім және ғылым министірлігінің, оқу ісіжөнінің департаментінен арнай осы ойынды мектеп қабырғасында сабақтар өткізу жөнінде бұйрық қажет.

Мен неге бұл нұсқама 100 пайыз сенімдімін, себебі мен өз мектебімде шағын жарыс өткізген болатынымн нәтижесінде 7 сынып оқушысы жүлделі бірінші орынға иеленді, ал басқа оқушылардың қызығушылығы артып, маған үйретші дейтін оқушылар саны айтарлықтай ұлғайды.

Қазіргі жастар арасында дамыған ойын, еңбек құралдары: ағаш, тас, сүйектер қызмет еткен уақытында, Қазақстан аумағында көшпенділі тайпалар арасында кең тараған. Бұл үлкендердің ең басты сауығы болды. Қазақстанның көптеген облыстарында ойын үйлену той дәстүріне кіретін. Егер күйеу жігіт жағынан ойнаушы жеңіске жететін болса, онда келің үшін қылындықты бермейтін, ал егер келің жақтағы өкілі жеңіске жетсе, онда күйеу жігіт қалыңдық төлейді.

Осы ойынның бірнеше варианттары бар. Қазіргі уақытта жастар арасында кең таралғаны төменде айтылады.

Ойын далада, бөлмеде, спортзалында өткізіледі. Қатысушылар саны 5 адамға дейін жетеді. Осы үшін 5 домалақ тас (асықтар) керек.

Ойын жазылуы: ойынға қатысу кезегі жеребімен анықталады. Барлығы шеңбер бойынша орналасады. Ойынды бірінші бастайды және ережені бұзбағанша дейін ойнай береді. Сосың ойынға екінші кіріседі, кейін үшінші және т.б. Бір қолмен ойнайды.

1 әрекет: ойнаушы едеңге 5 тасты лақтырады, біреуі тандап оны бір қолмен жоғары лақтырады және осы лақтырған қолмен едеңге жатқан бір тасты қолға алып, алдын ала лақтырылған тасты лақтырған қолмен ұстап алады, яғни бір алақанда екі тас болады. Едеңнен алынған тасты жеке қояды. Сосың қайтадан бір тас жоғары лақтырылады және екінші, екінші үшінші және төртінші едеңге жатқан тастарды дәл солай бір қолмен жинап алады.

2 әрекет: тастар жан-жаққа лақтырылады. Бір тас жоғары лақтырылады, едеңнен лақтырылған қолмен енді екі тас

көтеріледі және осы лақтырған қолмен лақтырылған тасты ұстайды. Сосың келесі екі тас осылай едеңнен көтеріледі.

3 әрекет: тастар жан-жаққа лақтырылады. Біреуі жоғары лақтырылады, енді едеңнен үш тас көтеріледі. Екіншеде қалған бір тас көтеріледі.

4 әрекет: бүкіл тастар қолда. Біреуі жоғары лақтырылады, қалғандары едеңге қойылады, ал лақтырылған тас қолға ұсталынады. Кейін біреуі жоғары лақтырылады, едеңнен төрт тас көтеріледі және лақтырылған тас ұсталынады.

5 әрекет: бір тас жоғары лақтырылады, қалған төрт тас қолда болады. Ойнаушы лақтырылған тасты ұстағанша, көрсету саусағымен 3 рет немесе 5 рет (келісім бойынша) едеңге тигізеді.

6 әрекет: төрт тас квадрат бұрыштары бойынша (20x20 см жақын) орнатылады. Біреуін жоғары лақтырып жіберіп, ойнаушы бүкіл жердегі тастарды жинап алып, лақтырылған тасты лақтырған қолмен ұстап алу керек.

7 әрекет: тастар жан-жаққа лақтырылады. Біреуі жоғары лақтырылады, қалғандары бір-бірден, басқа қолдың алақанына жиналады және лақтырылған тас лақтырған қолмен ұсталынады.

8 әрекет: тастар жан-жаққа лақтырылады. Біреуі жоғары лақтырылады, бір тас едеңнен көтеріледі және лақтырылған тас ұсталынады. Ойнаушының қолында екі тас болады. Біреуін ойнаушы жоғары лақтырады, ал екіншісін едеңге жатқанымен ауыстырады және лақтырылған тасты ұстап алады. Осылай лақтырып, ол тастарды бір жерге жинайды. Ақырғы тасты лақтырып ұстаумен төрт тасты қолға жинайды.

9 әрекет: 1 әрекет жасалынады, бірақ лақтырылған тасты ұстаған кезде қалғандары бір-біріне соғылмау керек.

10 әрекет: 1 әрекет жасалынады, бірақ лақтырылған тасты ұстаған кезде ол едеңнен тасқа соғылу керек.

11 әрекет: сол жақ қолмен үлкен және ортаңғы саусақтарға тіреліп ойнаушы арықты жасаған сияқты. Оң жақ қолмен сол жақ қол арқылы тастарды лақтырады. Біреуін тандап, сол жақ қол арқылы жоғары лақтырады, сосың “арық” арқылы өткізеді. Осы әрекетте ереже бар: ойнаушы лақтырылған тастан басқа тағы бір “үлкен” (“нәби”) тасты тандайды. Бұл ен алыс немесе ең жақын тас болуы мүмкін, бұл туралы ойын алдында келіседі. Ол “арықтан” ең соңғы болып өткізіледі.

12 әрекет: алдыңғы бүкіл әрекеттерді бітіріп, ойнаушы өзіне екі әдіспен ұпайлар қосады.

Бірінші әдіс: бес тасты жоғары лақтырады, сосын оларды алақан сыртымен ұстайды, тағы да бір рет лақтырады және оларды үстінен ұстайды. Әрбір тас 10 ұпайға бағаланады. Егер ойнаушы бүкіл бес тасты ұстаса, онда ол елу ұпай алады.

Екінші әдіс: ойнаушы қолын сыртқа шығарып, бүкіл тастарды жоғары лақтырады, сосын алақанын ашып, оларды астынан ұстайды. Әрбір тас үшін 10 ұпай алады.

Ережелер: 1) ойнаушылар тастарды еденнен алған кезде, басқа тастарды қолмен тигізбеу керек. Егер ереже бұзылса, ойынды келесі ойнаушы жалғастырады;

2) әрқашан ойнаушы қай жерде қателесті, сол жерден ойынды жалғастырады.

Бестас (шекемтас) — көбіне қыздар ойнайтын ұлттық ойын. Ол үшін домалақ, ұстауға ыңғайлы бес тас, отырып ойнауға ыңғайлы тегіс жер керек. Ойын бірнеше сатыдан тұрады. 1 — «Бірлік». Ойыншы бес тасты жерге шашады. Таңдап алынған қақпа тасты бір қолымен аспанғалақтырады да, жердегі біреуін көтеріп қайта тосып алады. қалғандарын осылай бір-бірлеп кетереді. 2 — «Екілік». Бұл жолы екі тастан көтереді. 3 — «Үштік». Үш тасты бірге бір рет, жеке тасты екінші рет жерден көтереді. 4 — «Төрттік». Төрт тасты бірге көтеру керек. 5 — «Алақан». Төрт тасты бір-бірлеп алақанға жинайды. 6 — «Төртбұрыш». Төрт тасты төрт жерге төртбұрыш жасап қойып, оларды тез жинап алады. 7 — «Арттан тастау». Бірліктегідей бір тасты жерден көтеріп алады. Қақпа тасты лақтырып, екіншісіне көтергенше, алғашқысын қолдың артынан жерге тастайды. Осылай бәрін тастан болғаннан кейін оларды түгел бірге көтеру керек. Ойынның басқа да сатылары бар. Бестас, көбіне, бір қолмен ойналады. Тастарды түсіріп алған немесе шартты орындай алмаған ойыншы келген сатысында тоқтайды. Ойынды келесі кезектегі ойыншы жалғастырады. Ойын сатылары әр жерде әр түрлі боауы мүмкін. Сатылар санына шек қойылмайды.

Қорытынды

Қазақтың ұлттық ырықты ойындарының барлық байлығының және оларды қолдануының ғасырлық дәстүрлердің, сонымен қатар ерекше бағалы ұлттық ырықты ойындардың қазіргі замандағы дене шынықтыру – спорттық жұмысын еңгізуінің

ғылыми жазылуы және мектептерде жоспарға енгізіп, терең оқытуы керек. Ұлттық ойындар әр түрлі тарихи кезеңдерде халық тұрмысының және мәдениетінің нақты және объективті көрінісі болып келеді. Ұлттық ойындары дене тәрбиесінің құралы ретінде кең қолданады. Ырықты ойынның тарихи қалыптасқан компоненттері (мазмұны, түрі және әдістемелік ерекшеліктері) оны дене тәрбиесінің эффективті құралдарының бірі сапасында қолдануға рұқсат береді.

Бұл мұраны дұрыс қолдануы мектеп қабырғасындағы қазіргі заманда өміріндегі өсіп келе жатқан ұрпақтардың денелік және рухани тәрбиесін қолдайды.

Ұлттық ойынын бабаларымыздан қалған заманға сай икемдесе, мектеп саласында табысқа жететін тетік болады деген ойдамын. Қазақ халқының ұлттық ойындардың алатын орны ерекше. Бұл спорт ойынын жаңғырту – жастарды мергендік пен шапшаңдыққа баулып қана қоймай, патриоттық тәрбие, этникалық мәдениетке құрметпен қарауды үйретеді. Бізде енді қолға алғалы отырған ұлттық спорт түрлерінің шетелдерде ертеден жүзеге асқан, нарыққа бейімделу тәжірибесін өзімізге икемдесек көп нәрсе ұтар едік. Ұлттық ойынын жүзеге асыру үшін. Бұл үшін ұлттық ойынын мектеп ішінде ұлттық спорт түрі ретінде насихаттауға (Білім және ғылым министрлігінен, білім департаменттерінен) рұқсат етілуі тиіс. Тәрбие сағаттарында үгіттеу арқылы таралыну тиіс. Қазақтың ұлттық бес тас ойыны барлық тұрғыдан алып қарағанда жас өспірімдерге тиімді ұлттық ойын түрі болып табылады. Ол ойналу шарты қарапайым бірақ мазмұны мен көрнектілігі ерекше нысан. Заман талабына сай мәнерленген бұл ойын түрі, қазақтың жас ұрпағын өз салт-дәстүрлерін жоғалтпауға, қазақтың ұлттық колоритін нығайтуға баулиды. Рухани және денелік тәрбиесі зор бұл ойын түрі қазіргі замандағы ескі мен жаңаны қосатын алтын көпір іспеттес. Жас өспірімнің ұлттық нақыштағы тәрбиесін нығайтып, дамытуға жетелейді. Бес тас ұлттық ойыны баланы жеке тұлға ретінде тәрбиелейді. Бала бәсекелестікке үйренеді, бойында көсбасшылық қасиет қалыптасады, сөйтіп ер мінез шыңдалады. Қортындылай келсек «Бес тас» ойыны қазақ балаларының заманауи ойыны деп аталуға толықтай

құқылы ұлттық ойын түрі. Тоқсан ауыз сөздің толықтай түйіні Бес тас ойыны қазақ халқының ата - бабамыздан келе жатқан асыл мұрасы, аманты. Ал аманатқа қиянат - күнә

демек ұлттық ойымызды дәріптеп зерттеп келер ұрпаққа қалдыру тек бірнеше қазақтың емес қайта бүкіл қазақ халқының парызы болып саналады. Дәл осы сәттен бастап жұрттың жылтырна көзімізді жаутаңдата бермей өзіміздің қолдабар алтынның қадірін біліп, қазірден Бір жағадан бас , бір жеңнен қол шығару арқыл қолға алайық ағайын .

Ұсыныс

Алдағы уақытта қазақ баларын «Бес тас» ұлттық ойынына деген қызығушылығын оятып, оны келешекте мектеп аясында арнайы үйірме ашу арқылы дамытуды қолға алуға. Бұл ойын түрінің адам денсаулығына пайдасы жайлы, әр бір ойын өзіндік марматерапия екенін оқушыларға түсіндіру. «Бес тас» ұлттық ойынын тек қазақ мектептерінде емес, сонымен қатар орыс тілінде білім беретін мектептерде қолданылса деген ойдамын. Осы ұлттық ойынды жаңғырту арқылы, біз өзіміздің ұлттық құндылықтарымызды қайта жаңғыртып оны болашақ ұрпаққа мүлтіксіз жеткізер едік.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі.

I. Кітапхана қорынан:

- 1 Бородихин В.А. Биосоциальная реабилитация учащихся и студентов средствами физического воспитания и спорта. – Павлодар, 2001. – 210 б.
- 2 Горанько М. Организация и методика проведения урока по физическому воспитанию. – Алматы, 1994. – 121 б.
- 3 Төтенаев А.Г. Қазақтың ұлттық ырықты және спорттық ойындары. – Алматы, 1995. – 83 б.
- 4 Клещева Ю.Н. Игры народов СССР. – М., 1989. – 75 б.
- 5 Харабуги Л.М. Теория и методика физического воспитания. – М., 1991. – 58 б.
- 6 Салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрып. – Алматы: РИК, 1996. – 40 б.
- 7 Клещев Ю.Н. Спортивные игры: учебное пособие для ВУЗов. – М.: Высшая школа, 1980. – 142 б.
- 8 Спорттық Қазақстан. – Алматы: Қазақстан, 1969. – 260 б.
- 9 Наурыз: жаңарған сал-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптар. – Алматы: РИК, 1996. – 40 б.

Тәрбие тамыры – ұлттық құндылықтарда

*Авторы: Аружан Нұрмұратова
7 сынып оқушысы
Жетекшісі: Тышқанбаева Қ.Н.
Рудный қалалық білім бөлімінің
«№15 орта мектебі» КММ
Рудный қ.*

Кіріспе

Бұл жобадан қазақ халқының өмірінде маңызды рөл атқаратын мал шаруашылығының, соның ішінде «Зеңгі баба»

деп пір тұтқан сиыр сүтінен жасалатын осы заманға дейін жеткен және көпшілікке таныс негізгі түрлерінің бірі құрт туралы айтқымыз келді. Құрт – қазақ халқының сүттен жасалған ұлттық тағам ретінде кеңінен қолданатын өте көне түрінің бірі.

Құрт ежелгі замандарда қалыптасып, дамып, бүгінгі күндерге дейін өз қасиетін жоғалтпай, жақсы сақталған. Бізді қазақ құртының және құрттың жасалу әдістері мен кейбір тағамдарға қосымша қолданылатындығы қызықтырды. Тағамның өте көне әрі пайдалы түрі – сиыр сүтінен жасалған құрт жайында мәлімет жинағым келді.

Өз мақсатымызға жету үшін, алдымызға мынадай міндеттер қойдық:
-Сиыр сүтінен жасалған құрт жайында материалдар жинау;
-Құрттың еліміздің әр аймағындағы жасалу технологиясын анықтау;
-Құртты кеңінен пайдалану әдісін ұсыну;
– Құрттың адам денсаулығына пайдасын көрсету;

-Қазақтың ұлттық тағамы құртпен танысу;

Қоғамның қарыштап дамып, адамдардың талғамының өзгеруіне сай халықтың ұлттық тағамдарға деген сұранысы да өзгерді. Ал, бұған себеп, түрлі тағамдардың, соның ішінде, басқа елден келген астардың көбеюі. Бірақ, бұл тағамдардың пайдасынан зияны басым екенін зерттеушілердің өзі дәлелдеп отыр. Дастарханымыздың сәні, денсаулығымыздың көзі болып келген құрт, ірімшік, жент, қаймақ, сүзбелердің орнын шет елдік құнары аз, денсаулыққа пайдасынан зияны басым қытырлақтар мен шытырлақтар жаулап алды. Қазіргі сауатты, жоғары білімді, оқыған – тоқығаны көп деп жүрген халқымыз дәрумендерге бай ұлттық тағамдарымыздың құнын жоғалтып алғандай.

Бізде ұлттық тағамдардың ұмыт болып бара жатқаны шындық. Жобаның негізгі мақсаты осы ұлттық тағамдарымыздың ішіндегі кенеулісі болып табылатын құрттың қасиетін өзіне қайтарып беру. Халықтың санасын өткенге қайта оралту. Құрттың қайтадан кең қолданысқа түсуіне ықпал ету. Сол себепті біз құрт туралы деректер жинауға ұмтылдық. Зерттеу жұмысы барысында біз құрттың қайнатылуына қарай үш түрге, қара құрт, ақ құрт және ежігей деп бөлінетінін, жасалуы мен пайдалануына қарай одан да бірнеше түрге бөлінетінін куәсі болдық.

Құрт өз деңгейінде қолданысқа түскен жоқ. Міне, сол себепті құрттың құрамына

және оның адам организміне тигізетін пайдасына баса назар аудара отырып, деректер жинақтап, зерттеу жұмысын одан әрі жүргіздік. Біз зерттеу барысында үлкен апалардан әр аймақтарда жасалатын құрт түрі мен құрамы туралы деректер жинадық. Нәтижесінде құрттың пайдасы мен жасау әдістерін анықтадық. Сонымен қатар сыныптағы оқушылар арасында да сауалнамалар жүргіздік. Сыныптастарыма «Құрт туралы не білесің?», «Құртты жеп көрдің бе?», «Отбасыңда құртты пайдалана ма?» деген сауалдар жүргіздік. Кейбір сыныптастарымыз құрт туралы мүлде ештеңе білмейтін болып шықты. «Отбасыңда құртты жиі пайдалана ма дегенге» «Наурыз мерекесінде пайдаланады» немесе «Наурыз көже істегенде қосады» дегендер де болды.

Жұмыстың мақсатына жету үшін үлкен кісілермен сауалнамалар жүргіздік, ғылыми-зерттеу еңбектерден, әр түрлі басылымдардан, ғаламтордан материалдар жинадық, дәмі әр түрлі құрт жасау тәсілдерін анықтадық.

Зерттеу жұмысымының барысында сиыр сүтінен жасалған құрттың әр түрін әкеліп сыныптастарыма ұсындым. Нәтижесінде мен сияқты жасөспірімдерге қышқыл құрттың да, тәттілеу құрттың да ұнайтынын анықтадық.

Негізгі бөлім.

Сүт.

Сүт- химиялық құрамы жағынан тамаша тағам. Оның құрамында адам ағзасының қалыпты жетілуі үшін барлық зат бар. Соған орай оған физиологиялық құндылығы жағынан бірде бір азық тең келе алмайды. Сүт басқа өнімдердің биологиялық құндылығын көтереді. Ас қорыту бездерінің жұмыс істеу қабілетін үнемі жақсартып отырады. Сүтті пайдаланып әр түрлі тағамдар дайындауға болады. Айран ұйытып, ірімшік, құрт кептіруден бастап, ботқа пісіруге дейін осы бір керемет өнім пайдаланылады. Ал сүт қосып дайындалған тағам өте дәмді болады. Оның үстіне сүт өнімдерінің дәрулік қасиеті бар. Олар емдеу, алдын алу, диеталық тағам ретінде де қолданылып жүр. Құрттан істелетін немесе құрт қосылатын тағамдардың кейбір түрлерін айта кету қажет. Ж а с қ ұ р т. Сүзбеде тұрған құртты сары маймен жентектеп бастырма ретінде шаймен бірге дастарқанға қояды. Әсіресе кепкен құртқа, бауырсаққа тісі өтпейтін қарттар үшін өте кенеулі ас саналады. Ертеректе жас құртты мипалауға, құйрық-бауырға қосқан. Құрттың сарысуын сүт қосып қайнатып,

ірімшік жасайды, ауырған малға ішкізеді, әйелдер бас жуады, сондай-ақ одан тері илеу үшін малма жасайды. Қ ө б і к . Қайнап жатқан құрттың қалқып алған беті. Майлы, кенеулі ас ретінде жас балаларға, қарттарға қалқып беру салт болған. Бұрын құрт қайнатқан үйден көбік жалаймыз деп, ауыл балалары келіп жиналатын әдет те болған.

Ыстық құрт. Қайнап жатқан құртты алып, май қосып сапырып ішетін кенеулі ас. Өкпе ауруына, суық тиіп ауырған сырқаттарға ем саналған.

Сықпа құрт. Мұның қайнатқан құрттан айырмашылығы сол ашыған айран қапқа құйып сүзіледі де тұздалып, әр түрлі үлгімен бөлшектеліп тақшаға кептіріледі. Сықпа құрт та бастырма ретінде пайдаланылған. Мұндай құрт жайған әйел ауыл балаларына арнап дөңгелек жасап, жіпке тізіп мойындарына іліп қуанту салты болған.

М а л т а . Езілген құрттың таусыншақ түйіршіктері, ол әрі жұмсақ, әрі сүйкімді ас саналады. Ұзақ сапарларда ауызға салып суын жұтқан кезде әрі сусын, әрі қорек болған. Езген құрт. Сорпаға, тұздыққа, көжеге және басқа тағамдарға қосу немесе сұйық күйінде ішу үшін кепкен құрт астауға салып ұнталады, келіге түйіледі немесе қол тиірменге тартылады. Езген құрт — ұлттық тамақтардың ең бір сүйкімдісі және кенеулісі. А қ м а л т а . Езген құрттың ең соңғы шайындысы. Ол өте жұғымды және тез сіңетін тағам болып саналады, оны сол сұйық түрінде ішеді.

Ұнтақ құрт. Арнайы түйіп ұсатқан немесе қап түбінен жинап алған үгінді. Оны сүттің піскен қаймағына былғап жейді. К ұ р т - м а й . Сары майға батырып табак жасайтын кепкен сықпа жалпақ құрт. Оны асығыс кезде дәм таттыру үшін немесе жеңіл-желпі түстік ретінде дастарқанға қояды. Кейде құрт, ірімшік, май тағамдарының қосындылары да құрт-май деп аталады.

Құрт – кальцийдің көзі.

Құрт – кальцийдің көзі. Құрт – кальцийдің көзі. Құрт-сөзінің мағынасы құрғатылған, кептірілген сүт деген мағынаны береді. Бұл тағамның өзіндік ерекшелігі бар. Ақуызға өте бай. Соның арқасында құнарлы, тоқ тағам болып есептеледі.

Құрт – пісіліп майы алынған айранды қайнатып арнайы дорбада сүзіп алып тұздап, кептіріп сақтайтын тағам түрі. Жасалу тәсілдеріне қарай құрттың сықпа құрт, ақ құрт, кара құрт, майлы құрт деген түрлері бар.

Қазақ ырымы бойынша кеппеген құртты жеуге, алуға болмайды. Егер кеуіп үлгермеген құртты алып жесе, жауын жауады деген ырым бар. Сабада жиналып пісілген іркітті майы алынғаннан кейін түбіне май жаққан үлкен қазанға құйып қайнатады.

Құрт қайнап жатқан кезде оның түбі күйіп кетпес үшін арнаулы құрт қайнатқышпен әлсін-әлсін қазанның түбін, ернеуін қырып, араластырып отырады. Әбден қойылған құртты кенеп қапқа құйып керегеге асып қояды. Сонда оның қалған суы тағы да ағып, құрғайды. Бұдан кейін қолмен бөлшектеп, тақшаға, шиге, қолмен сығып немесе алақанда айналдырып өреге жайып кептіреді. Көгермей, қызбай біртегіс кебу үшін өреде жатқан кезде оны бірнеше рет аударып отырады. Осындай әдіспен қайнатып, кептіріп алған құрт жыл бойына, кейде 2-3 жылға дейін сақтала береді.

Құрт – табиғи кальций. Құрамында А, В, С дәрумендері, мыс, мырыш, күміс, темір, кремний, магний, кальций, алюминий микроэлементтері жетерлік.

Жалпы құрттар қатты құрттар және сұйық құрттар етіп екіге бөлуге болады. Қатты құрттар дүкенде сатылғанмен олардың сапасы өте төмен. Сыртқы әлпетінен көруге де болады ол да өте төмен.

Дүкенде сұйық құртты сатпайды, ал сұйық құрттың адам ағзасына пайдасы, онымен қатар мұндай тағам басқа елдермен салыстырғанда еш жерде жоқ деп те айтып кетуге болады.

Жақсы кептірілген құрттар азбайды.

Қазіргі заманауи балаларымыз «Чупа – чупс» сорып жегенше, неге ұлттық құндылығым – құртымызды неге жемеске?

Осы еңбегіміздің нәтижесі ретінде болашақта дүкен сөрелерінен балаларға арналған әртүрлі тәттілер мен сағыздар сияқты балалар еркін сатып алатындай құрттың әр түрі болса деп ойлаймыз. Әрине ол үшін түрлі кәмпиттерді орағандай неге біз өз құндылығым құртты да кәмпиттің ең қымбат түріндей етіп әсемдеп, жарқыратып сатпасқа?. Мысалға, Рафаелло деп жарнама беріп жатады, ал неге біз өз ұлттық тағамымыз – ата – бабамыздан қалған ұлттық тағамымыз құртты жаңғыртпасқа?. Аймақтағы «ДЕП», «Новый день», «Лидер» т.б. сүт өнімдерін шығаратын жерлерге ұсыныс тастасак. Еш жерде біздің айтқанымзды жоққа шығармады. Тек ата - бабамыздан қалған дәммен істеп шығарсақ нұр үстіне – нұр болар еді. Әрине құрттың бірінші ішкі сапасы және сыртқы әсемдік қорабын ойлап тапсақ. Олай

болатын болса дүкендерде «Рафаелло» кәмпиті тұрғанша, өз еліміздің ұлттық тағамы жарықырап тұрса. Тіпті дәріхана сөрелеріне де гематоген, аскорбинкалармен қатар құрттың әр түрін қоюға болады.

Қазақстанның ұлттық бренді – құрт.

Ұлттық брендті құру – Қазақстанның өзекті мәселесі. Мәдениет, тарих қайраткерлері және бизнес-құрылым өкілдері де осы мәселе бойынша ізденісте. Ұсыныстар өте көп. Біреулер ұлттық бренд домбыра, кобыз сияқты музыкалық аспаптар десе, екіншілері қымыз және шұбат сусындары деп санайды, ал үшіншілері киіз үйді жақтайды. Келешекте Қазақстанның атын шығаратын не екені белгісіз. Таңдау қиын, ұлттың сәні – кешке киетін сәнді киім емес.

Мен қазақтың байырғы тағамы құртты әлемдік нарыққа шығару керек деп санаймын. Оның мынжылдық тарихы бар, және бүгін құрттың дайындалу рәсімі ұмытылған жоқ. Қазір ұлттық бренді ойлап табу мәселесі туралы айтсақ, назарымызды неге құртқа аудармасқа?! Бір кездері құр көшпенділерді ұзақ жорықтарда және соғыстарда аштықтан құтқарған. Бұл азық өте ұзақ сақталады, ал ол кезде тоңазытқыштар болмаған. Мен өзім де құртты жеп өстім.

Олай болатын болса заманауи балаларымызды құрқ – Менің алғашқы білімім – мүсінші-суретші, сондықтан бастапқыда, суретші ретінде, мені құрттың мүсіні қызықтырды. Және мен сыйға тартатын құрт құру бойынша жұмыс істей бастадым, - деп жалғастырды. – Ол кезде тағамның құрамы мен сапасы туралы, оның жасалу технологиясы туралы ойлаған жоқпын. Менің бірінші ойлап шығарған құртым үшбұрышты боды, және әр бұрышы үш жүзді білдірген. Осы бұрыштарда қазақтардың негізгі игілігі – киіз үй, қойлар, жылқылар, түйелер. Сонымен қатар, сыйлық ою түрінде де әзірленген. Бұл Қазақстанға келген әр шетел азаматына өте жақсы сыйлық.

Басқа шетелде демалыста болып, сол елден естелік және жейтін сыйлық әкелу – бұрынғы туристік дәстүр. Түркиядан біз әлемге әйгілі пахлавасын, Үнді елінен шайларын әкелеміз. Әр елде достарына сый ретінде әкелуге болатын, ерекше тағамдары бар. Ал, Қазақстан не ұсына алады? Тек базарда кемпірлермен тауарсыз түрінде сатылатын құрттан басқа ештеңе жоқ.

Жылдар бойы құрт тақырыбын зерттеген Айдар Шалбарбаев тұзды домалақтардан ерекше тауар шығаруын біледі.

– Егер мен бастапқыда тек мүсіні туралы ойласам, кейін мені құрттың дайындалу технологиясы қызықтырды, – дейді Айдар Ақаралұлы. – Мен ұлттық ащы сүт өнімдерінің өндірісін зерделедім. 2004 жылы осы зерттеуіме патент алдым. Осы патент қазіргі заман технологияларын қолданып, шетелдерге мақтанышпен шығарылатын сапалы құрт шығаруға мүмкіндік береді. Мен біздің құрт голландықтардың ірімшіктері, түркілердің йогурті сияқты әлемдік асханада өзіне лайық орын алуы қажет деп ойлаймын. Айдар Шалбарбаев құртты өндірудің үш бағытын ойлап шығарды. Бірінші «сыйға тартылатын құрт». Бұл құрт шоколадпен қапталған және жаңғақ қосылған. Екінші бағыт – етті құрт (жылқы, қой, сиыр еттері). Бұл құрт байырғы ата-бабаларының әдісі бойынша жасалады. Үшіншісі – балық құрт. Бұл өнімді сыра ішетіндер жақтайды деп ойлайды зерттеуші. Осы құрт балықтың әр түрінен жасалып, балық мүсінінде болады.

Қорытынды

Құрт – адам денсаулығына қажетті құндылық екеніне көз жеткіздім. Бұл тағамның емдік, тұрмыстық пайдасы бар. Қазіргі заманда жастардың көбі осы тағамды, оның денсаулыққа пайдалы екенін білмейді. Өз сыныптастарымнан құрт туралы не білетіндерін сұрастырғанда, біреуі де білмей шықты. Қазақ тілі сабағында сыныптастарымды жобаммен таныстырдым. Оларға құрттың өте маңызды тағам екенін түсіндіре алдым деп ойлаймын. Өз отбасым да, құрбыларым да осыған көз жеткізді. Айдар Шалбарбаев құрттың ұлттық бренд бола алатыны туралы ойларын айтты. Мен осы зерттеушінің сөздеріне қосыламын. Менің ойымша, құрт Отанымыздың ұлттық бренді мәртебесіне лайық. Құртымыз әлем нарығына шығып қана, өз еліміздің балалары осы тағамның пайдасын көре алады деп ойлаймын. Себебі, қазір құртты тек қазақ халқы біледі, ал егер осы тағам ұлттық бренд болса, оны тек шетелдер ғана емес, өз еліміздің барлық тұрғыны дәмін татып, бағалайды.

Қорыта айтқанда, қазақтың ұлттық тағамы – құрт адам денсаулығына қажетті тағам. Біз, Қазақстанның жастары осы құнды тағамның жойылуына жол бермеуіміз керек.

Ұсыныс

Аймақтағы «ДЕП», «Новый день», «Лидер» т.б. сүт өнімдерін шығаратын жерлерге ұсыныс тастай отыра, сыртқы қорапшаларының суреттерін салуға құрттың қорабын әсемдеуге сайыс жүргізіп, әсем, жарқыраған, ұлттық оюлармен нақышталған суретті таңдаса.

Біз кеңес уақытында қазақтың құртын ғарышкерлерге бергенбіз. Олар қайта оралғаннан кейін «бұл неткен керемет дәм» деген. Сол құртыңыз да ескерусіз қалып барады. Қазақ тағамдарын ұлттық брендке айналдыру үшін арнайы қаулы не мықты заң керек. Сөйтіп сақтамасақ, барымыздан айырылып қалуымыз мүмкін. Тіпті оны туристік кластердің бір бағыты ретінде дамытып, кішігірім цехтар ашып, шетелдік туристерге ұсынсақ, ұтарымыз көп, әрине. Өзге ұлттардың өреге құрт жайғанын көрмедік. Халқымыз әлде бірденені ойлап жүргенде ұлттық сусынымыз «Қымызды» Қырғыз елі патенттеп алды, осылай жүріп құртымыздан да айырылып қаламыз ба деген ойдамын. Ата – бабамыздан қалған ұлт құндылығын аймақ болып, облыс болып, жалпы бір ел болып шешпесек өредегі құртымызды өзгелер ұрлап кетер.... Болашақ жастарымыз біртіндеп ұлт құндылығын жоғалтып алмайық! Ағайын!

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Кенжеахметұлы С., Қазақтың дарқан дастарқаны, Алматы кітап 2007.
2. Анфимова Н.А., Татарская Л.Л. Аспазшылық, Просвещение 2002.
3. Ермакова В.И. Аспазшылық, Просвещение 1993.
4. Матюхин З.П. Тамақтану, гигиена және физиология негіздері, Просвещение 1999.

Ажырасудың жасөспірімдерге әсері

Авторы : Сабина Шаркемелова

11 сынып оқушысы

Жетекшісі: Молдабекова Н.Р.

«Әулиеқөл ауданы әкімдігінің білім

бөлімінің № 2 Аманқарағай

орта мектебі» ММ

Аманқарағай с;

Әулиеқөл ауданы; Қостанай облысы

КІРІСПЕ

Отбасы сыйластық, жарастық орнаған, кішкентай Отан. Оның да іргесі берік, берекесі биік болуы керек. Береке бірлік болғанда ғана жарасымды тірлік болмақ. Отбасындағы қатынастар негізінен, адамгершілік, ізгілік, өнегелік нормалары негізінде реттеледі. Бұл өзара құрмет, сүйіспеншілік, қамқорлық және имандылық

қолданудың көрінісі. Отбасылық өмір қалыбы, көбінесе ұлттық дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарға сүйенеді.

Балаларды адамгершілік тұрғыдан дамытушы күрделі әрі тұтас жүйе – отбасы болып табылады. Отбасы азаматтық мінез-құлықтың негізін қалыптастырып, жастарға өзінің мәдени және әлеуметтік тәжірибесін сіңіреді. Елбасы: «Өз тілін, тарихын, мәдениеті мен дәстүрін қадірлей білген ұлт қана толыққанды болып табылады. Біздің қоғамда дәстүрді сақтаудың маңызды институты – Отбасы. Мемлекет пен қоғамның өмір сүруі тұтастығына тәуелді. Біз мемлекетімізді нығайтудың маңызды факторы ретінде қоғамдағы дәстүрлі отбасылық құндылықтарды нығайтуға тырысамыз».

Сондықтан қоғамның рухани-адамгершілік жағдайы – бүгін біздің мемлекетіміздің ең маңызды проблемаларының бірі. Маңызды міндет – ол тартымды отбасы үлгісін қалыптастыруға жағдай жасау болып табылады. Барлығы әрбір адамның құндылықты ұстанымдарына байланысты. Қоғамның әлеуметтік-экономикалық құрылымы қанша ауысқанымен, отбасы оның негізі болып қала береді.

Отбасы - қоғамдық қатынастар мен процестердің алуан түрлі формалары біртұтас болып ұштасатын кешенді әлеуметтік құбылыс болып табылады. Сондықтан да әлеуметтік құбылыс бола отырып, ол адамзат өмір сүру жағдайына қарай құрылып, оның дәстүрлері мен әдеттері ғасыр өткен сайын жаңа сипатта көрініс береді. Отбасын әлеуметтану ғылымында былай деп көрсетеді «отбасы дегеніміз –тарихи өзгеріп отыратын әлеуметтік топ, оның жалпы белгілері – бөтен адаммен жыныстық байланыс орнату, туысқандық қатынастар жүйесі, адамның жеке-дара адамгершілік сапаларын қалыптастырып дамыту, белгілі бір экономикалық қызметті іске асыру». Яғни, адамзат отбасын құра отырып, сол шағын мемлекетке әлеуметтенеді, отбасылық құндылықтар қалыптастырады және әдет-ғұрып дәстүрлерін дамытады. Отбасының жоғарыда келтірілген анықтамасы бойынша, ол - отбасындағы қатынастар, отбасының құрылымы мен формасы тарихи өзгеріп отыратын әлеуметтік топ.

Ең алдымен біз жастар тәрбиесіндегі отбасының ролін айқындап алайық. Әдебиеттерде көрсеткендей, “Отбасы – жанұя, үй деген сөздің синонимі”, яғни бір оттың (ошақтың) басында өмір сүріп жатқан қандас адамдар жиынтығы. Бір оттың

басында өмір сүруге дайындық физиологиялық және психологиялық тұрғыдан негіздеуді қажет ететіндігі сөзсіз. Ер адам мен әйел адамның сезімдерінен туындаған шешім мен жауапкершілікті ұғыну негізінде отбасылық өмір бастала отырып, ұрпақ жалғастыру процесі жүзеге асады.

Жұмыстың өзектілігі: Қазақстанда отбасы құндылығы бала тәрбиесінің басты рөлі екендігін және қазіргі заманда ажырасу мәселелері етек алып бара жатқандығына ашып көрсету. Бұл жағдай тек ерлі-зайыптылардың ғана эмоционалды күйзеліске ұшырауын қамтып қоймай, әсіресе жасөспірімдік шақтағы балаларына өзінше кері әсерін тигізеріне тоқталу. Отбасы бала өмірінде маңызды рөл екендігін ашып көрсету арқылы ажырасқан адамдардың проблемаларын құрылымдық түрде шешу жолдарын іздеу, дағдарыстық жағдайларды жеңуге психологиялық көмек көрсету, ажырасудың алдын-алу мен шешу жолдарын қарастыру.

I. ОТБАСЫ ҚҰНДЫЛЫҒЫ - БАЛА ТӘРБИЕСІНІҢ БАСТЫ РӨЛІ.

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаев «Қазақстан – 2050» Стратегиясының «Әлеуметтік саясаттың жаңа принциптері – әлеуметтік кепілдіктер мен жеке жауапкершілік» деп аталатын басымды бағытында: «Біздің елімізде толық емес отбасылар көп... Бейбіт өмірдің өзінде бізде мыңдаған жетімдер бар – балалар үйлері толы. Бұл, өкінішке қарай, жалпы әлемдік үрдіс және жаһанданудың сынағы. Бірақ біз бұл үрдіспен күресуіміз керек. Мен ажырасуға қарсымын, жастарды отбасы құндылығы, ажырасудың қасірет екендігі рухында тәрбиелеу керек, өйткені оның салдарынан, ең алдымен, балалар зардап шегеді. Бала тәрбиесі – тек ананың емес, ата-ананың екеуінің де міндеті» деп ана мен баланы қорғау, әйелдерге қамқорлық мәселесіне ерекше мән берсе, бұл идеясын «Қазақстан – 2050: бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» атты Жолдауында «Бала тәрбиелеу – болашаққа үлкен инвестиция» деп жалғастыра келе, «баланы жалғыз тәрбиелеп жатқан аналарға көмек көрсету, олардың икемді еңбек түрлерін қалыптастырып, үйде жұмыс жасауларына жағдай туғызу керек. Әйел адам ең алдымен – ана. Ал ана – отбасының, мемлекеттің шамшырағы» деп баса назар аударады. Бұл тұжырымды ойлар әйел мен бала тағдырының мемлекет үшін маңызды мәселе екенін ескере отырып, қоғамдық және отбасылық тұрғыдан нақты қадамдар

жасаудың, соған сай іс-шараларды қарастырудың қажеттігін көрсетеді. Отбасы – тұлға тәрбиелеудің және оны қоғамның сан қырлы жақтарын игеруіне мүмкіндік туғызатын ең алғашқы әлеуметтік орта. Тұлға отбасында өмірдің мәнін, оның мақсаты мен міндеттерін, құндылықтарын игереді, басқалармен қарым-қатынас жасау дағдыларын, өмірлік ұстанымдарын қалыптастырады, өзін-өзі ұстаудың нормалары мен мінез-құлқын реттеудің өлшемдерін меңгереді. Демек, отбасы – адам баласының алтын дінгегі, оның адамзат ұрпағына деген ықпалын өмірдегі басқа еш нәрсенің күшімен салыстыруға болмайды. Қазіргі таңда әлемдік жаһандану үдерісінің ұлттық мәдениетке, дәстүрлі ұлттық құндылықтарға тигізетін кері ықпалы күшейді. Қоғамымызда осындай үдерістердің үдеуі салдарынан жас буын жат елдің мәдениетіне еліктеп, сан ғасырлық ата дәстүрлерімізді, ұлттық құндылықтарымызды ұмыта бастады. Осыған орай жас ұрпақты ұлттық құндылықтарымызды бағалауға, оларды сақтай отырып, келер ұрпаққа жеткізуге тәрбиелеу бүгінгі таңның өзекті мәселесі болып табылады. Отбасы – ұлттық құндылықтарды қалыптастырудың қайнар көзі, тәрбиенің бастауы, әр үйде балалар санасына ұлттық құндылықтарға деген көзқарастар жүйесін, салт-дәстүрлерді, әдет-ғұрыптарды, даналық сөздерді, тыйым сөздерді, тәрбиелік мәні жоғары фольклор үлгілерін сіңіретін де отбасы. Осы тұрғыдан отбасын ұлттық құндылықтарды қалыптастыратын, оларды ұрпақтан-ұрпаққа жеткізіп отыратын, ұлттық мәдениетті тәрбие арқылы тасымалдаушы орта ретінде қарастыруға болады. Отбасы тәрбиесінің мәселелері көптеген педагогикалық зерттеулерде де қарастырылған. «Жақсылық жақсы атаның баласынан тарайды» дейді кемеңгер халқымыз. Осы арқылы тәрбиелі отбасынан тек жақсылық күт десе, шырқы бұзылған отбасын да «Шығады қисық үйден қисық түтін» деп түйреп өтеді ата-бабаларымыз. Халқымыздың ұлы ақыны хакім Абай баланың өмірді танып-білуіне, оның бойында қалыптасар барлық қасиеттеріне бір жауапты адам ата-ана дей келе: «Балаға, көбінесе, үш алуан адамнан мінез жұғады. Біріншісі – ата-анадан, екіншісі – ұстазынан, үшіншісі – құрбысынан. Осылардың ішінен бала қайсысын жақсы көрсе сонысынан жұғады» деуінде үлкен тәрбиелік мән жатыр. «Отан – отбасынан басталады» дейді халық.

Отбасының екі тірегі – әке мен ана. Адамды әлеуметтенді ру, яғни оның қоғамға енуі, өзгелермен қарым-қатынасы отбасынан басталады. Үлкенді құрметтеп, қадір тұтуды, сыйласа білуді қазақтар отбасында берік ұстанған. Мұны ұрпақтан-ұрпаққа жалғасып келе жатқан нақыл сөздердің өзінен-ақ байқауға болады. Атап айтсақ, «Үлкенді сен сыйласаң, кіші сені сыйлайды, кіші сені сыйласа, кісі сені сыйлайды», «Аға әдепті болса, іні әдепті. Апа әдепті болса, сіңлі әдепті», «Әдептің не екенін, әдепсіз адамды көргенде ұғарсың», «Әдепті жігіт өсірсе, ауылдың абыройы», «Жібек мінезді қыз жұртқа жағады». Осы тектес мақал-мәтелдеріміз қазақ халқы әр уақытта әдептілікті құрмет тұтқанын, сыпайы, кішіпейіл адамды басқаларға үлгі-өнеге ете білгендігін, жас ұрпақтың тәлімді, тәрбиелі болып өсуіне ерекше назар аударғандығын айқын көрсетеді. Қазақ қашанда бала тәрбиесіне ерекше көңіл бөліп отырған дана халық. Ұлтымыздың сан ғасырлық тарихында осыған дәлел болып отырған мысалдар жеткілікті. Теорияны шартты түрде заң десек, қазақ үшін ол заңдардың негізгісі салт-дәстүрлері. Ал қазақ халқының ежелден өзіндік мәдени, рухани, әдеби, ұлттық дәстүрі қалыптасқан. Халқымыздың тәрбие туралы ұғымдары өз өмірінде заң ретінде қолданылып келді, олардың іске асуын ақсақалдар қадағалаған. Әрбір көшпелі қазақ туыстық қандастық жүйені тарата білуді өмір сүрудің нормасы, моральдық этикалық өлшемдері деп білген. Мұндай дәстүрдің бұлжымай сақталуына жеті аталық үрдіс ұйытқы болып отырған. «Атадан бала тусайшы, ата жолын қусайшы», «Ат тұяғын тай басар» деп қазақ халқы атадан балаға мұра болып келе жатқан жақсы қасиеттерді сақтап, өсиет-өнегелерін өзіне үлгі тұтып, әулеттік тағылымдарды құрметтеп, адамгершілік қағидаларын қалтқысыз орындауды жас ұрпақтың міндеті, ұрпақтық борышы деп білген. Сол себепті ата-бабаларымыз: «Ата-тегің айтқанның айыбы жоқ» деп ұрпақтарына жеті атасын білуді аманат етіп қалдырған.

Қазіргі заманғы отбасының ұрпақ тәрбиесімен шындап айналысуы ата-ананың білім және мәдени деңгейінің жоғары екендігін көрсетеді. Егер де отбасылық тәрбие үрдісінде балалардың сана-сезімдері ұлттық құндылықтарды сақтау бағытында қалыптастырылса, онда әр ұрпақ халқымыздың ұлттық құндылықтарын келешек ұрпаққа жеткізуді сапалы

орындайтыны анық. Отбасында қалыптасқан психологиялық ахуал (отбасылық дәстүрлер, өзара қарым-қатынастар, мейірімділік, бауырмашылдық, өзара көмек көрсетуге тәрбиелеу, т.б.), отбасы өмірінің күн тәртібі (күнделікті іс-әрекеттердің орындалу тәртібі, т.б.), әрекеттер мазмұны (әкенің, шешенің, әженің, атаның, балалардың өзіндік атқаратын іс-әрекеттері, міндеттері) отбасылық тәрбиенің тиімді болуына әсер ететін негізгі факторлар болып табылады. Әр халықтың бала тәрбиесіндегі өзіндік ерекшеліктері арқылы отбасы тәрбиесінің де өзіне тән ұлттық құндылықтары қалыптасады. Қазақтар отбасындағы бала тәрбиесінде сан ғасырлық ғұрыптар мен қоғам талаптарын басты бағдар ретінде ала отырып, баланы өз перзенті ғана емес ұлт перзенті ретінде тәрбиелеуді көздеген. Отбасы тәрбиесінің өзіне тән ерекшеліктері оның халықтық педагогика мұраларының мазмұны мен түрлерінде көрініс табады. Көне заманнан ақ қазақ халқының әдет-ғұрыптарында, салт-дәстүрлерінде тұнып тұрған ұлттық тәрбие қағидалары бар екені баршамызға мәлім. Ауылдағы ақсақалдар алқасы, отбасындағы отағасының абыройы, үлкендерге деген құрмет, кішіге деген ізет бүкіл тұрмыс-тіршілігімен тығыз байланысты болған. Халық даналары, беделді де абыройлы адамдар, ата-аналар өз көзқарастары мен әрекеттерінде белгілі бір дәстүрлі дүниетанымды ұстанып, халықтың мұраттары мен арман тілектеріне сүйеніп отырған. Отбасы тіршілігінде ұлттық құндылықтар, салт-дәстүрлер үнемі сақталып отырса, баланың ұлттық сана-сезімі ерте оянады. Ұлтымыздың тарихында баланы қоғамның моральдық нормасын орындауға қатыстыру, оның тәртіп және мінез-құлық тәжірибесін қалыптастыру, Отанға, халқына, еңбек және қоғамдық іс-әрекетке жауапкершілік сезімін тәрбиелеу, ұлттық мүдде үшін күресуге дайындау отбасынан бастау алғаны айқын көрініс табады. Егер адам отбасының үлкен құндылық екенін түсініп, ата-ана алдындағы парызын өтеуге бейімделген болса, өсе келе ол бұл бағыттың біртіндеп Отан алдындағы борышымен, азаматтық парызына ұласатынын аңғарады. Сондықтан әр ата-ана баланың отбасылық құндылықтарды толық меңгеруіне мүмкіндік жасағаны абзал. Отбасындағы құндылықтарды бағалай алмаса, адам ұлттық құндылықтарды да құрметтемей өтуі мүмкін. «Ел боламын десем, бесігінді түзе» деген

қанатты сөз де осы ойдың дұрыстығын меңзейді. Отбасылық тәрбие арқылы қалыптасатын ұлттық құндылықтарды зерттей келе оларды бірнеше бағыт бойынша топтастырып қарауға болады. Олар: отбасылық тәрбие арқылы ұлттың ең негізгі құндылығы – ұлттық тілді құрметтеу сезімін қалыптастыру баланың ұлттық сана-сезімін, ұлттық рухты дамыту, отбасылық тәрбиенің дұрыс ұйымдастырылуына қарай бала санасында отбасының құндылықтық мәнін ашу, отбасылық тәрбиедегі туыскандық қарым-қатынас ерекшеліктерін үйрету, бала тәрбиесіне байланысты қалыптасқан ұлттық салт-дәстүрлердің мәнін ашып көрсету және қыз бен жігіт арасындағы қарым-қатынастарға байланысты қалыптасқан салт-дәстүрлерді (ер бала және қыз бала тәрбиесі, жігіттік сөз, жігіттік серт, қыз намысының жоғары болуы, қыз-қонақ, қыз ұзату, үйлену тойы, құдаласу, т.б.) сіңіру.

Сонымен, отбасылық тәрбие арқылы балада ұлттық таным жүйелі қаланып, ұлттық сана-сезімі қалыптасқан жағдайда ғана ол ұлт мүддесін ойлайтын, елжанды азамат бола алады. Бірақ соңғы жылдары қазақ ұлтының төл тарихында байқалып отырған отбасылық тәрбиедегі олқылықтар мен кемшіліктер ауқымы үлкен ұлттық мәселеге айналуда. Сол мәселелердің бірі ретінде ұлттық тіл тағдыры, ұлттық дәстүрлер мен ұлттық құндылықтарымыздың дұрыс сақталмауы алаңдатады.

Қазақстан Республикасы көпұлтты мемлекет болса да оның төл мәдениеті мен ұлттық құндылықтары оны мекендеген басқа ұлттардың дәстүрлеріне қайшы келмейді. Қанша ғасыр сынынан өткен ұлттық мәдениетіміз тарихи тағдыр біріктіріп отырған қанша халық арасында да өз ерекшелігімен, өзінің қайталанбас күйінде сақталуы тиіс.

II. АЖЫРАСУДЫҢ НЕГІЗГІ СЕБЕПТЕРІ

Ажырасу – бұл отбасылық өмірдің дұрыс ұйымдаспауының, ұрыс-керіс, жиналған ашу-ыза, реніш және келеңсіздіктердің ұзақ уақытқа созылуының мәресі.

Бүгінгі қоғамда бір-бірінің қадіріне жете алмай, сыйластығы мен өзара құрметі солғындап, қиын-қыстау күн кешіп жүрген ерлі-зайыптылар аз емес. Тіпті жаңа құрылған отбасылардың үштен бірі жанұяларына бір жыл толмай жатып ажырасуда деген де дерек бар. Біздіңше, мұның көптеген себептері бар. Мінез-құлық, материалдық жағдай, жұмыс, карьера, баспана, перзент сүйе алмау, маскүнемдік, құмарлық, өзара сенімсіздік, ата-

ене, қайын жұрттың әсері – санай берсек тауысу қиын. Отбасылық өмірдің дұрыс ұйымдаспауы және ерлі-зайыптылар арасындағы конфликтердің болуы әсіресе ажырасу статистикасынан анық байқалады. Ажырасу бұл отбасылық өмірдің дұрыс ұйымдаспауының, ұрыс-керіс, жиналған ашу-ыза, реніш және келеңсіздіктердің ұзақ уақытқа созылуының мәресі. Мысалы: ажырасу саны 1980-ші жылдар мен салыстырғанда 2000 жылдары 4,6 есе өсті, бұл неке отбасылық қарым-қатнаста маңызды әлеуметтік-экономикалық жағдайлармен байланысты. Қоғамдық өндірісте әйелдердің жоғары деңгейде орын алуы, әйелдердің білім деңгейлерінің күрт көтерілуі әйелдердің аналық және өндірістік функцияларының арасында қарама-қайшылық жүйелерің пайда болуы. (18,255-268б)

Некелік отбасылық қатынас бүгінгі таңдағы аса маңызды қоғамдық-саяси мәселенің бірі. Отбасы – халықтың өсіп-өркендеуінде, өсіп келе жатқан ұрпақтар тәрбиесінде, ата-бабаларымыз мұра еткен саяси-әлеуметтік тәрбие мен мәдени құндылықтарды жеткізуде өте маңызды роль атқаратын қоғамның құрамдас бір бөлігі. Отбасының тіршілік әрекеті экономикада, саясатта және мәдениетте жүретін процестермен байланысып, саяси-әлеуметтік шынайлықпен астарласып жатыр.

Бірақ негізгі себебі ислам құндылықтарға, ұлттық құндылықтарға мән бермеу, Батыстық мәдениетке еліктеу болса керек. Сондықтан бүгін жанұяның шаттығына бөгет болып, отбасының ажырасуына себеп болып жатқан жағдайлардың бір қатарына тоқталайық. Бүгінгі қоғам тұрғысынан алғанда, ажырасуға соқтыратын басты себептердің бірі материалдық жағдай. Мысалы, ер адамның өз отбасын дұрыстап асырамауы, олардың күнделікті қажеттіліктерін толық қамтамасыз ете алмауы шаңырақты шайқалтпай қоймайды. Отбасының бұзылуына көп жағдайда ерлі-зайыптылардың бір-бірін алдап, өтірік айтып, өзара сенімнен айырылуы да себеп. Бір-бірінің күнәлі іске барғаны жайлы күмәнданатын ерлі-зайыптылар бар. Ерлі-зайыптылардың перзент сүймеуі де шаңырақтың шайқалуына әкеліп жатады. Өйткені бала ата-ананың көз қуанышы. Перзентсіз отбасында уайым-қайғы көп болады. Ал, негізінде перзент сүймеу ажырасуға түрткі бола алмайды. Кейде ер мен әйелдің бойдақ кездеріндегі арман қиялдары

отбасы құрған кездерінде жүзеге аспай қалса, соған бола ажырасып кететіндер де бар.

Үй иесінің маскүнемдікке немесе нашакорлыққа салынуы, құмар ойындарына беріліп кетуі, ұрлық жасауға әдеттеніп кетуі, бала-шағаның қажеттіліктерін мүлде ұмытып кетуі көп жағдайда отбасының ажырасуымен аяқталады. Отбасының бұзылуына ең алдымен бір-біріне деген терең сезімдердің, өзара түсіністіктің жоқтығы себеп. Екінші кезекте – тұрмыстық зорлық. Мемлекет басшысы мән бергендей, жаһандану үдерісі отбасындағы әйел мен ердің рөлдерін алмастырып, отбасылы адамның беделінің төмендеуіне себептердің бірі. Отбасын құрған жұбайлар көп жағдайда өздерінің ұзақ уақытқа созылған конфликтілерін ажырасу арқылы шешеді.

Психолог ғалымдар бұл мәселені зерттей келе, айрандай ұйыған отбасының ойранын шығаратын себептерге:

Отбасындағы дау – жанжалдар;

Өзара сенімсіздік пен өтірікке бой алдыру;

Бірін – бірі орынсыз қызғану;

Бір – біріне тиісінше көңілаудармау;

Көзгешөп салу;

Кедейлік (күнделікті қажетті тұрмыстық заттардың жоқтығы);

Қарыздар мен үй проблемасы;

Ерлі – зайыптылардың өмірге деген көзқарас айырмашылығын жатқызса

Соның ішінде – ішімдік, зинакорлық, нашакорлық, құмаройындарсынды шайтан істерді негізгі себептерден деген. Тарихтан білетініміздей, бұл айтылған шайтани істер көп теген алпауы телдердің құлдырауына, тіпті кейбір қауымдардың Алланың азабына душар болуына себеп болған. Ал осындай арсыздықтардан (арақ, құмаройын, зынакорлық т.б.) бойына ула құстайтын мұсылман үмбетінің мұндай кеселге бой алдыруына ең басты себеп мыналар:

Аллаға және ақырет деген сенім әлсіздігі;

Отбасылық өмірге дайындықсыз бару (рухани және материалдық);

Сабырсыздық;

Ажырасу туралы шешім - әйел мен ерінің өмірлеріндегі маңызды оқиға. Бұған ұзақ уақыттық мотивация процесінің жүруі кіреді. Бұл - тұлғалық қажеттіліктер мен қызығушылықтар, көзқарастар, құндылықтық бағдарлары жағынан қалыптасқан көзқарас бойынша жан-жақты қарастырылып қабылданған шешім. Бұл - мінез-құлықтың өте күрделі формасы, оның шартты атауы ажырасу мінез-құлқы.

Ажырасу процесі мотивтерінің ар жағында біз есепке алмайтын басқа да себептер мен мотивтер жатуы мүмкін. Мысалы, «мінездеріміз сәйкес келмейді» деген стереотипті ойлау. Егер жұбайлар бірнеше жылдар бойы бірге тұрып, арман-тілектерін сәйкестендірген болса, «мінезіміз сәйкес келмеді» деген себеп туындамауы қажет [27, 138-148].

Зерттеулердің нәтижесі көрсеткендей, ажырасу жағдайы кезінде ең көп эмоционалды күйзеліске түсетін бұл әйелдер мен балалары дейді. Бірақ, ата-аналардың көбі болған жағдайдың баласына, оның ішінде, бойында тұлғалық, физиологиялық өзгерістер болып жатқан жасөспірім шақтағы баласына қалай әсер ететіндігін, оған ата-аналарының арасында таңдау жасау қандай қиын тиетіндігін мүлдем ескермейтіндер кездеседі. Жасөспірімдік шақтағы балаларда көптеген өзгерістер болып, қажеттіліктер аясы кеңейе түседі. Соларға шолу жасап өтуді жөн көріп отырмыз. Сондай қажеттіліктердің бірі-өзара қарым-қатынас қажеттілігі.

III. АЖЫРАСУДЫҢ ЖАСӨСПІРІМНІҢ ЭМОЦИОНАЛДЫҚ ТҰЛҒАЛЫҚ СФЕРАСЫНА ӘСЕРІ

Жалпы тәрбиеде психологтар жасөспірімдер әлемінде агрессия мен суицидтің тек алып бара жатқанын байқаймыз. Бұл жастардың әлемді, өмірді өз бетінше қабылдауынан. Жаңа ұрпақтың деңгейіне жету үшін балалар мен ересектерді жаңаша тәрбиелеу керек. Ата-анасының ажырасу жағдайына әсіресе жасөспірімдердің жанама реакциялары көп жағдайда өте күшті болады. Жасөспірімдердің өздерінің бағалаулары бойынша, стресс тудыратын өмірлік мәселелер ішінде ата-анасының ажырасуы (ата-аналардың, туған аға-әпкесінің, жақын достарынан айырылудан) кейінгі төртінші орында тұр. Ажырасу жағдайына байланысты жасөспірімдерде ең көп кездестірілетін реакциялар: Үрей, қорқыныш, болашағына деген сенімсіздік, жасөспірімнің әлемді эгоцентрилік қабылдауы ретінде оны ең алдымен, жеке өмірінде болуы мүмкін өзгерістер қобалжытады. Сонымен қатар, тұратын жерінде, оқу орнында, материалдық жағдайда болатын ауысулар да алаңдатып, қобалжулар туғызады. Осыған қоса, жасөспірімдер өз қатарластарынан отбасылық мәселелері үшін ұялу сияқты қиындықтар туындайды [5, 190 – 195 б.].

Жер бетінде біз өте қатты жақсы көретін адам егер бізді аяқ астынан ешқандай

ескертусіз тастап кетсе, не болатынын елестету өте қиын. Бірақ көптеген ата – аналар бала үшін бұл жағдайдың қаншалықты маңызды екендігін түсіне бермейді. Үйден кеткен әкесі тек үй ошағын, әйелін, балаларын ғана тастап қоймайды, балалары да тек ата – аналарының ажырасуын қайғырып қана қоймай, оған қоса, өзінің әкесінен мен (немесе анасынан) айырылғанын да ойлайды. Бір балада мұң басым болса, басқасында ол ашу-ызамен көмкеріледі, үшіншілері өздерін кінәлі сезініп, өз-өздерін ұяттымын деп ойласа, төртіншілері әкесімен қоса анасын да жоғалтып аламын ба деген қорқынышпен әкесінің кеткеніне не ашуланарын, не мұңаярын білмей қиналады.

Өзінің ата-анасын жоғары дәрежеде жақсы көретін балалардың өзі олардың ажырасуларына қайғымен қарайды, өйткені, ажырасу олардың өмірлеріндегі шешуші оқиға болып есептеледі. Бірақ жоғарыда аталған сезімдер кез-келген баланың жан жинағында болады. Олар тек жан қиналысын ғана емес, сонымен қатар біруақытта жан теңдігін қалпына келтіру үшін күрес құралы болып та саналады.

Ажырасу жағдайынан кейінгі дағдарыстың күшеюінің екі негізгі себебі бар: олар ата-ана ажырасу арқылы балаға келтірген ауыртпалығы үшін өзіне жауапкершілікті ала алмау және ажырасудан кейін бала тәрбиесін жауапкершілікке алған ата-ана, яғни анасының ажырасудан кейінгі дағдарысы. Экономикалық қысым және сонымен байланысты ауыртпалықтар ажырасқан ананың балаға аз уақыт бөлуіне әкеліп соғады. Отбасылық ауыртпалықтар ананың жұмыстан бос уақытта да баласына аз көңіл бөлуіне әкеледі. Осы уақытқа дейін анасымен болған кішкентай балалар енді бала – бақшаға барады немесе ата-әжесімен қалса, оқушы кезінде үйде жалғыз қалуға мәжбүр болады.

Жан ауыртпалығына тап болатын аналардың көңіл-күйлері өзгеріп тұрады. Стресстік жағдайда баласының ең қарапайым сұраныстары анасынан баласы шектен тыс талап етіп тұрғандай сезінеді. Аналардың көңіл-күйлері өзгергенде, ана мен бала қарым-қатынасын тек үстіртін мәселелері. Ана – бала қарым-қатынасының агрессивті жағы – тек бала жақтан ғана күшеймейді. Ананың осы уақытта баласына қатысты ерекше агрессияны дамытудың өзі көп негіз болып есептеледі [45, 78-85б].

Күнделікті болатын конфликтілер күшті тітіркенушілікті туғызады. Көрініп

тұрғандай, ажырасқаннан кейін анаға баласының сұраныстары үлкен талап қойып тұрғандай болып, кейде шыдамы шегіне жетіп, таусылатын кездері де болады. Ұрыс пен тітіркенушілік өз кезінде екі жақты да «агрессивтілік оталуына» әкеп соғады. Отбасындағы ажырасу жағдайымен байланысты болатын агрессиялар бар. Көптеген аналар үшін ажырасу жаңа бастау негізі болып табылады. Әрине, өткен өмір жеке басының толық қалыптаспағандығына көп із қалдырса, соғұрлым балаға ашу – ыза, ұят және т.б. сезімдерден жаза тиюі мүмкін [1, 55-59б].

Осы уақытқа дейін ажырасу жағдайымен байланысты ата-ананың мінез-құлқындағы өзгерістер бақылауға алынды. Осыған байланысты бірінші орында ата-аналар ажырасудың балаға тигізер әсері қандай екендігін өз-өздеріне есеп бере ала ма деген сұрақ тұрды. Сол үшін ата-аналарға ажырасу бала үшін қаншалықты маңызды екендігін көрсету үшін жұмыстар жасалды, яғни осы арқылы ата – аналар өздерінің жеке өмірлерінің қызығушылықтары арқылы келтірген ауыртпашылықтарын сезініп, келтірген зардаптары үшін өздеріне жауапкершілікті алып, баланың ары қарай дамуына жағдай жасап, оның мұңдары мен өкпелерін, агрессивті көріністерін түсінген болатын.

Ажырасудан кейін баланың қайғырулары басталып, ата-ананың кризисі аяқталады деп айту қате болар еді. Шын мәнінде олай емес, соңғы уақытта бұрын бірге болған жұптардың ажырасу кризисін зерттеп жатқан көптеген жұмыстар бар. Олардың жеке бастарының мәселелері азаймайды, керісінше, бірден өседі. Ажырасу көптеген ата-аналарға қосымша психикалық, әлеуметтік, экономикалық проблемалар әкеледі [11,44-78б].

Ата-анасының ажырасудан кейін баланың дамуы жайында сөз болғанда, бір-бірімен өте тығыз байланысты екі сұрақ туындайды. Бірінші сұрақ келесідей түрде болады: бала үшін толық емес отбасында өмір сүру деген нені білдіреді, яғни тек қана үлкендердің біреуімен ғана тұру. Екінші сұрақ: баланың енді бірге тұрмайтын ата-анаға деген қарым-қатынас құндылығы және маңыздылығы. Осы сұрақтардың екеуі де соңғы жылдары ажырасу мәселесіне арналған зерттеу жұмыстарының маңызды мәселелерін құрайды. Ажырасудың бала тұлғасының дамуына жағымсыз әсер етуін шектейтін немесе көмек беретін

мүмкіншіліктер ата-аналар балаға ата-ананың екеуімен бірдей интенсивті қарым-қатынас жасауына жағдай жасаған кезде, яғни бала бірге тұрмайтын ата – анамен де қарым – қатынаста болатын болса, онда балаға ата-анасының берген көмегі ұтымды болады.

Көптеген балалар өздерінің аналарын әкелерінің жоқтығынан кінәлайды. Әлсіздік пен қамқорсыздықты көрсететін аналар проблеманың нақ «объектісіне» айналады. Олар балаларын аналық қамқорлықтың жоқтығын сезінуге мәжбүр ете отырып, кінә сезімін сәйкестендіріп, баласында агрессивті қозулардың болуына жол бермейді.

Ажырасудан кейінгі жасөспірімде жиі ретте әкеге қатысты кризис туындайды. Кейбір балалар керісінше, өкпелерін өз саналарында сақтап, әкелерін кешірмейді (көп жағдайда өмір бойы). Олар өздерін тастанды деп сезініп, сол атқа қалғандары үшін кектерін алуға тырысады.

Кей кездері анасына бағытталған жағымды талпыныстар әкесіне де бағытталуы мүмкін. Осы және басқа да мотивтер балада әке махаббатына қарама-қарсы ағысты туғызады, яғни баланың әкесімен сәйкестенуіне қарсы әсерін тигізеді. Бұл психодинамикалық мәселе мынадан тұрады: өкпе, кінә сезімі және қорқыныштарын жоюға қолданылатын әкесіне қарсы тітіркендіргіштің дамуы шын мәнінде баланың психикалық мәселелерін кеңейтеді. Көп жағдайда балалар ыстық махаббат пен жек көру сезімінің ортасында қалады. Көптеген балаларға күресуге тура келетін жағдай, ол өз агрессияларын әкелеріне жұмсауларына байланысты анасына деген қарым-қатынас сақталады [33, 165-167б].

Ата-ананың ажырасуы қай уақытта болмасын балаға үлкен қиындықтар туғызады. Осындай қорғану процестерінің нәтижесінде күрделі психикалық бұзылыстар (симптомдар, мінез қырлары) және де кейіннен невротикалық ауруға шалдықтыратын аса жоғары диспозицияның болуы. Бұл невротикалық диспозицияларды ажырасудың ұзақ уақыттық әсерінің ерекше емес түрі деуге болады, өйткені ажырасуды бала өзінде өмір бойы бей саналы түрде сақтап жүретін конфликтілердің маңызды эмоциялық факторы, яғни пайда болу факторы ретінде бағалауға болады. Балаға ажырасудан кейін көрсетілетін көмек жасалынуы қажет. Көп зерттеулерде ажырасу жағдайынан кейін көмек көрсетілген балалар мен көмек көрсетілмеген балаларды салыстыруда балаларда едәуір айырмашылық

кездескен. Мұндай балалар, яғни дер кезінде психологиялық көмек алғандар ажырасудан кейін көптеген айлар бойы конфликтіге көлемді қорқыныштарды сыртқа көрсеткен, дегенмен отбасында ата-ананың біреуімен жалпы шиеленіс өсе түседі. Ажырасудың жасөспірім психикасының дамуына әсерінің келесі мәселесі агрессиямен байланысты.

Конфликтілер агрессиялы қозулармен қатар жүреді. Ата-анасы ажырасқан балалар агрессиялы конфликтіге неғұрлым бейімді болып келеді: өкпелеу, негізгі қажеттіліктерден бас тарту, регрессивті процестер, сәйкестену процесі және кінә сезімі баланың ата-ананың біреуіне немесе екеуіне бірдей агрессияның күшеюіне әкеледі. Конфликтілерді өңдеу нәтижесі әр балада әртүрлі болады. Бала қорқыныштарын өзінің агрессиясына бағыттауы мүмкін. Осының әсерінен ол өзінің ары қарай жалғасатын өмірінде басынан өткен сәтсіздіктер мен адалсыздықты, тітіркенуі мен ашу - ызасын сыртқа шығарып көрсетуден қорқуы мүмкін.

Ерекше ұзақ мерзімді бұзылыстарға өзін толық сезінбеу мәселесі жатады. Егер балалар өздерін – тастанды және жеткілікті өлшемді махаббатты ала алмадым деп сезінсе; егер олар өз отбасын сақтап қалмауда өздерін кінәлі сезінсе; егер отбасынан кеткен адаммен бірге өздерінің маңызды бір бөлшегін жоғалтып алғандай сезінеді. Сондықтан көп жағдайда ата - анасы ажырасқан балалар өмір бойы махаббатқа лайық емеспіз деп ойлап, сәтсіздікті қайта басынан кешіру қорқынышын алып жүреді [42, 25-32].

Балаларда бұл мәселер кішкентай кезінен пайда болады, ол «өзіне ұқсайтындармен» қарым-қатынасында, кейіннен – жеткіншектермен қарым-қатынаста ең соңында – кәсіби және қоғамдық өмірде көрініс табады. Бір жағынан, бұл өзін толық сезінбеу сезімімен байланысты, осы арқылы олар өздерін жеңіліске түскен деп сезініп, не бірлестікпен қашады, не өзінің артықшылығын үнемі дәлелдеп отыруға мәжбүр болады.

Осыған қоса «сыртқы қоршаған орта алдындағы» қорқыныш күшейе түседі. Мұндай жасөспірімдер ұзақ уақыт бойы үйіне тәуелді болуға бейім болып келеді. Егер үйден босатылып шығу жүзеге аспаса, онда қашып шығуға тура келеді. Кінә сезімінің дамуына жол бермейтін «қашып шығудың» бір түрі өз отбасын негізге алу болып табылады. Жалпы алғанда, жақсы бейімделіп, сол себептен қашу қиындық тудыратын әсіресе қыз балалар үшін. Олар осыған байланысты

конфликтілерді пайдаланып, «сәйкес келетін мүмкіндікті» жібермеуге тырысады

[1, 199 – 220 б.].

Салыстырмалы зерттеулерге қарағанда ажырасудан көп жағдайда әкелері балаларымен кездескенде аналарының қылығын кекетіп, жақсы сөздер айтпайды, сол себепті жасөспірімдер моральдық тұрғыда әлсіреп киналады.

Әсіресе, толық емес отбасында ұл балаларға өте қиын болады: олар қоғамды әйел билейді, ал ерлер ешкім емес деген ойға келуі де мүмкін. Осыған қарамастан олар өз аналарын қорғаумен болады да, өз жеке өмірлерін елестете де алмайды. Отбасыдағы ата-ананың ажырасу жағдайы тек ұл балаға ғана әсерін тигізіп қоймай, сонымен қатар қыз балаларға да біршама кері әсер етеді. [30 350-355].

Әртүрлі мәліметтерге қарағанда толық емес отбасылар, яғни баламен жалғыз қалған ата-ана 13%-дан 40-45 % аралығында болып отыр. Мұндай отбасылар: ажырасудың салдарынан ата-ананың біреуінің өлімінен, сонымен қатар егер олардың біреуі жұмыс барысымен басқа жақта жүрсе немесе ата-аналары мүлде бірге тұрмаған отбасылар.

Жоғарыда бөлінген толық емес отбасының әрқайсысы өз ерекшеліктері мен бала дамуына да әсері әр түрлі болады: ажырасқан отбасыларда жасөспірім көп жағдайда ата-анасының конфликтілі қарым-қатынасына куә болады;

жесір қалған отбасыларда ата-аналарының бірге болғандарын еске түсіру көбіне жағымды эмоциялар тудырады;

анасымен ғана болатын балалар – нақты, реалды отбаслық қарым-қатынас, отбасылық қызметтерді сезінбейді.

Қорыта келгенде, отбасындағы ажырасу жағдайы отбасы мүшелерінің барлығына, соның ішінде, жасөспірімдік шақтағы балаларының енді ғана дамып келе жатқан тұлғалық, эмоционалды, қарым-қатынас және т.б. сфераларына айтарлықтай зардабын тигізеді. Сондықтан да, отбасында ажырасуды болдырмау, олардың алдын-алу жолдарын қарастыру психолог мамандарының ғана емес, сонымен қатар , жалпы қоғам алдында тұрған үлкен міндет деп санаймын.

ҚОРЫТЫНДЫ

«Өз үйінде бақытты адам , ол бақытты жан»

Л.Н. Толстой

Мемлекет үшін отбасының құндылығын ескерген Елбасы Н.Ә.Назарбаев өзінің Қазақстан халқына арнаған

Жолдауында ана мен бала мәселесіне ерекше тоқталған еді. Елбасының: «Отбасында адам бойындағы асыл қасиеттер жарқырай көрініп, қалыптасады. Отанға деген ыстық сезім жақындарына, туған-туысқандарына деген сүйіспеншіліктен басталады» деген сөзі отбасының Отан үшін құндылығын ерекше айқындағандай. Биылдан бастап күнтізбемізде тағы бір мереке орын алды. Елбасы Жарлығымен қыркүйек айының бірінші жексенбісі «Отбасы күні» болып жарияланды. Отбасы тыныштығын сақтау ердің де әйелдің де міндеті. Осы жауапкершілікті сезіне отырып, ерлі-зайыптылар әрдайым бір-біріне рухани және материалдық жағынан қол дау көрсетулері тиіс. Қиындықтарға тап болған жағдайларда сезім жетегінде кетіп қалмай, салқындылық танытып, сабырмен Алладан жәрдем тілегендері жөн.

Жастардың көбі ажырасу арқылы проблемалар шешіледі деп ойлайды. Бұл қате пікір. Ажырасу – әбден тығырыққа тіреліп, басқа шығар жол қалмаған жағдайда ғана іске асырылады. Әйтпесе, қылетіп бой көрсеткен әр бір қиыншылық үшін ажырасалатындай отбасы еріккеннің ермегі емес. Отбасылық өмірге аяқбасқан әрбір азамат пен азаматша отбасылық жауапкершілігін ұмытпаған жөн. Үнемі жадында ұстаса екенд ейміз. Пайғамбарымыз

(с.а.у.): *«Рұқсат етілгеністердің ішіндегі Аллаға ең ұнамсызы – ажырасу»* деген. Бірақ бір өкініштісі – отбасы құндылығының төмендеп бара жатқан сияқты. Бұл мәселе қоғам назарынан тыс қалмауы тиіс. Ұлттық үрдісімізді, салт-дәстүрімізді заманға лайықтап жаңғыртуымыз керек. Сонда отбасының ажырасуы, жесір әйел, жетім бала азаяр еді.

Жауапкершілікті ту етіп, сабырды алқан етіп, иман менен бірлікті басты ұстаным ғаалып, өз отымызды өшіріп алмауға тырысайық ағайын!

Проблеманы шешудің әрекеті:

«Отбасы киелілігі» деген ұғымды жас жеткіншектің санасына терең сіңіру, ана, ене келін жауапкершілігін арттыру:

- Отбасында қазақтың ұлттық тәрбиесін, салт-дәстүрлерін, әдеп-ғұрпын жандандыру;
- мектептерде, мәдениет үйлерінде әдеп-ғұрпы негіздерін жарнама, ретінде іліп қою және үйірмелер ұйымдастыру;

Ауқымды ақпарат құралдарында (теледидар, интернет, газет, журнал) ер азаматтың отбасына деген жауапкершілігін арттыру іс-шараларын насихаттау;

-СМС, ММС арқылы ішімдік, құмар ойындар туралы ақпараттар жіберу жұмыстарын ұйымдастыру;

-Алькогольдік ішімдіктердің сыртына зиянды әдеттері бойынша жадынамалар басып шығару;

Психолог мамандарының негізгі міндеттерін насихаттау

-Қазақстанк өлемінде отбасылық психолог мамандарын көбейту;

-Отбасылық психологтарға жүгіну арқылы кеңес алу, тренингтер өткізу;

ПАЙДАЛАНАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков. Уч.пос.- 2-е изд. СПб:
2. Александровский Ю.А. Состояние психической дезадаптации и компенсация. М., Наука, 1976. 272 с.
3. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. М., 1977. 345 с.
4. Антипов Е.Е. Введение в теорию адаптации. М., 1991. 24 с.
5. Аронс К. Развод: крах или новая жизнь? М., Мирт, 1995. 440 с.
6. Березин Ф.Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. Л., Наука, 1988. 267 с.
7. Валиева А.Б. Психологическая адаптация разведенных женщин в постразводный период. Дис. канд. псих. наук. А., 2005. 165 с.
8. Василюк Ф.Е. Психология переживания. М., МГУ, 1984. 200 с.
9. Витек К.М. Проблемы супружеского благополучия / Под ред. М.С.Мацковского. М., Прогресс, 1998. 144с.
10. Вопросы психической адаптации. Сборник статей. Новосибирск, 1974. 239 с.
11. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкий В.В. Семейная психотерапия. Л., Медицина, 1989. 192 с.
12. Швейнов В.Г. Конфликты в нашей жизни и их разрешение. М.:1988
13. Драгуова Т.В. Проблема конфликта в подростковом возрасте // Вопросы
14. Дружинин В.Н. Психология семьи. М: КСП, 1996.- 160с.
15. Думбляускас В. Противоречивость развода и его оценки // Человек после развода /Под ред. С.Рапорт. Вильнюс, 1984. С 234-243
16. Жарикбаев К.Б., Чистов В.В. Этика и психология. А., Рауан, 1997. 128 с
17. Захаров А.Н. Психологические особенности диагностики и оптимизации взаимоотношений в конфликтной семье // Вопросы психологии. 1981. №3. С. 58-68
18. Чуйко Л.В. Браки и разводы (Демографическое исследование на примере УССР). М., Статистика, 1975 175 с.
19. Кабакова М.П. Стабильная семья как основа гармоничного развития личности // Поиск. 2004. №2(2) С. 177-180

20. Шнейдер Д.Б. Психология семейных отношений. СПб: Прайн, 2003.-
21. Шнейдер Л.Б. Семейная психология. М., Деловая книга, 2005.-765с.
22. Түндікбава Э.М. Психологиялық зерттеулерде қолданылатын негізгі ықтималды статистикалық әдістер. Алматы, 1999.-ҚҰ-436.

Религиозный экстремизм в Казахстане: насколько реальна угроза

*Автор: Нурсулу Сагитова,
ученица 8 класса*

*Руководитель: Жуматова Ж.З.,
Средняя школа № 6
отдела образования акимата г.Лисаковска
г.Лисаковск*

Введение

Президент страны Н. А. Назарбаев в Послании народу Казахстана сказал, что «за 22 года суверенного развития созданы главные ценности, которые объединяют всех казахстанцев и составляют фундамент будущего нашей страны. Они взяты не из заоблачных теорий. Эти ценности – опыт Казахстанского Пути, выдержавший испытание временем»[1]. И одна из них – это «национальная безопасность и глобальное участие нашей страны в решении общемировых и региональных проблем». А проблем в современном мире очень много. Одной из глобальных проблем стал религиозный экстремизм, а насколько реальна его угроза я попыталась выяснить в своем исследовании.

Сегодня не секрет, что такие привычные слова как «бандит», «убийца» и «преступник» потеснили новые, более современные термины - «шахиды», «моджахеды», «террористы» и «экстремисты». А самое главное - эти термины стали важной проблемой современного мира, которая породила терроризм в разных его проявлениях.

Рубеж XX-XXI вв. отличен серьезными вспышками различных видов экстремизма, который нередко смыкается с терроризмом. Многие экстремистские проявления имеют религиозную окраску, что особенно актуально для такого явления, как исламский фундаментализм. Сегодня проблема распространения религиозного экстремизма стала реальной для стран Центральной Азии. Она стала угрозой и для Казахстана. Кризис общественного сознания повлек за собой возрастание влияния в Центральной Азии исламского фундаментализма.

Объектом данного исследования является религиозный экстремизм в различных его проявлениях.

Предмет исследования- религиозные секты, конфессии.

Актуальность темы исследования: Казахстан находится в центре Евразийского континента, где пересекаются важные пути, которые могут влиять на страну как положительно, так и отрицательно. События, которые происходят в мире и даже странах поссоветского пространства дает толчок пристальнее смотреть на угрозы как извне, так и внутри страны. Если в мире существует угроза религиозного экстремизма, то это угроза для всех.

Гипотеза исследования: религиозный экстремизм имеет разные виды проявления, нестабильность политической ситуации в мире может привести к его угрозе.

Методы исследования, использованные при выполнении работы: теоретические методы (поиск, анализ, обобщение) и практические методы (анкетирование, беседа).

Цель исследования: изучить основу проблемы религиозного экстремизма, его истоки и разновидности. Выяснить, существует ли угроза религиозного экстремизма в г. Лисаковске и какая проводится работа в этом направлении.

Целью исследования являются изучение религиозных конфессий, проведение соцопроса среди жителей города по этой проблеме. Показать взаимосвязь данной проблемы с положением в мире.

Задачи исследования: изучить суть религиозного экстремизма, определить наличие реально существующей угрозы и предложить меры по борьбе с религиозным экстремизмом.

Научная новизна исследования состоит в том, что:

- изучены разновидности религиозных течений и показана роль религиозных конфессий в борьбе по противодействию религиозному экстремизму;

Теоретическая и практическая значимость:

Основные положения и выводы исследования могут послужить материалом для дальнейшего изучения деятельности религиозных конфессий, найти применение в учебном процессе - при разработке лекций, методических рекомендаций в помощь преподавателям и учащимся по учебным

дисциплинам - История Казахстана, культуроведение.

Исследовательская часть

Гражданский мир и согласие - это наша главная ценность. Но в последние годы нестабильность политической ситуации в мире ведет к появлению ряда глобальных проблем, одной из которых является проблема религиозного экстремизма. Она имеет место быть и в нашей стране.

К основным причинам развития религиозного (исламского) экстремизма в Казахстане можно отнести следующие:

- пропаганда идей исламского экстремизма в Интернете; (государственные органы не проводили квалифицированной экспертизы публикуемых материалов, ограничиваясь блокированием сайтов);

- усиление экономического и социального расслоения населения; (социальные аутсайдеры наиболее подвержены экстремистским идеям);

- рост числа безработной молодежи, не имеющей специальности и не прошедшей социализации в армии и других структурах;

- сохраняющийся низкий уровень религиозного образования и общеобразовательной подготовки проповедников ДУМК (Духовное управление мусульман Казахстана). (Значительная часть казахстанских мусульман не удовлетворена познаниями священнослужителей традиционного ислама и обращаются к другим, в том числе салафитским (ваххабитским) проповедникам);

- низкий уровень религиозной грамотности подавляющей части мусульман Казахстана, их неспособность отличать истинную религиозность от религиозного фанатизма и экстремизма (родители могут даже не понимать, что сын стал ваххабитом – типичное объяснение: «он положительным стал, Коран читает, мы и не думали, что он самоподрыв сделает»);

- неустроенность выпускников, отсутствие спроса на специалистов без опыта работы; (в случае отсутствия влиятельных родственников, социальный лифт практически не работает;)

- низкий уровень доходов населения при возрастающих ценах. (Большие средства уходят на получение высшего образования, которое потом не окупается, так как или нет работы, или работа низкооплачиваемая).

В последние годы к причинам можно отнести и увеличение количества

миссионеров из различных стран мира на территории государства, которые

не заинтересованы в сохранении местной интерпретации ислама, а проявляют активность в распространении своей собственной модели понимания религии. Все эти процессы носят скрытый характер и подрывают страну изнутри.

В Казахстане о проблеме религиозного экстремизма заговорили после событий на западе республики. Совсем недавно в Актобе суд приговорил к пожизненному заключению двух пособников террористов, еще двоих приговорили к длительным срокам лишения свободы. В конце августа в Атырау прошли массовые задержания лиц, подозреваемых в религиозном экстремизме. Заметно увеличилось и число уголовных дел.

Так полицейские Казахстана за шесть месяцев текущего года возбудили 14 уголовных дел по признакам преступлений экстремистского характера, выявлено с начала года 116 административных правонарушений, выявлена и пресечена деятельность 21 незарегистрированного религиозного объединения, привлечены к административной ответственности 85 граждан.

Терроризм, как явление, во многом ассоциируется в Казахстане, как российское явление, в связи с тем, что в СМИ оно больше всего озвучено. Так как общественно-политические и экономические процессы постсоветского пространства дублируются, то представляются важным проследить эти процессы в соседнем государстве.

Проблема политического терроризма в России очень актуальна для нашего времени. Многие люди уверены, что такой способ политической борьбы - порождение современного мира, в котором неожиданно обострились идеологические и этнические противоречия, а само осуществление террористического акта стало технически несложным. Но, человек, занимающийся историей, знает, что в России терроризм уже существовал, по крайней мере, полтора столетия назад. В самые неблагоприятные и политически неустойчивые годы фанатики самых разных политических движений прибегали к нему как для дестабилизации общества, так и для политической мести и самоутверждения.

За основу проблем бралась стратегия Казахстана в деле борьбы с экстремизмом и терроризмом президента РК Н. Назарбаева [10, 12, 13]. Здесь проблема рассматривается

сквозь призму общего развития республики. Упор, конечно же, ставится на общегосударственной задаче, и как влияют вышеназванные процессы на его развитие. Среди обилия статей в СМИ и материалов интерната для освещения я выбрала, на мой взгляд, наиболее подходящие для развития вопросов работы известных авторов Витюка В.В. [1], Нуруллаева А.А. [6, 11], Антонян Ю.М. [4], Артамонов Н. [7], Авцинова Г.И. [8]. Также использовались периодические материалы изданий «Полис» [9], «Мысль» [14], интернет - ресурсы. Одним из важнейших источников доказательной базы использования метода социального опроса путем анкетирования и выборки.

Как уже говорилось, многие процессы, происходящие в Казахстане, идентичны российским, но имеют свою специфику. В частности в Казахстане менее острой являются проблемы политического экстремизма, также национального и этнического в целом и для нашей республики проблема не является легко разрешимой, так как многие конфликты носят скрытый характер и не учитывать их нельзя. В частности очень важными представляются проблемы, связанные с религиозным экстремизмом, поэтому в данной работе я ограничилась анализом именно этого вопроса.

Терроризм определяет вид, как противоправной политически и финансовомотивированной активности, сочетающей в себе психологический (угроза насильственных действий) и физический (сами насильственные действия - диверсии, захват заложников и да.) компоненты, осуществляемый индивидами или малыми группами с целью принудить общество, государство или частное лицо исполнить их требования.

Экстремизм (лат. *extremus* крайний) - означает приверженность крайним, преимущественно насильственным средствам достижения целей, В политике проявляется в стремлении подорвать стабильность существующих общественных структур и политических институтов. Это делается с помощью демагогии, призывов к насилию, террористических актов и приемов партизанской войны. Для экстремизма характерна бескомпромиссность, действия по принципу «все или ничего». Идеологической и теоретической основой экстремизма являются радикальные идеологические концепции религиозный фундаментализме

национализм. Лидеры экстремистов требуют от своих сторонников полного повиновения и беспрекословного выполнения любых приказов. При этом они часто апеллируют не к разуму, а к примитивным инстинктам толпы и чувствам, верованиям и предрассудкам людей. Экстремизм тесно связан с радикализмом, поэтому оба эти термина часто употребляются как синонимы. Так же как и радикализм, экстремизм подразделяют на «левый», «правый», «религиозный», «националистический» и т. д. в последнее время появились новые разновидности экстремизма, в частности экологический и антиглобалистский.

Если в 70-80-е годы террористами являлись в подавляющем большинстве случаев фанатики-одиночки, нередко - с психическими отклонениями, то к началу 90-х годов возникли целые организации, готовившиеся к ведению вооруженной борьбы.

Далеко не последнее место среда них занимали и сплоченные преступные группы - боевые ответвления организованной преступности, хотя и не составляющие ее большинство, то насчитывающие, по мнению экспертов, не менее 200-300 тысяч "бойцов" на 2000 г., что вполне сопоставимо с численностью сотрудников правоохранительных органов, призванных вести борьбу с ними. Если ранее террористы имели "на вооружении" самодельное или заводское стрелковое оружие, самодельные взрывные устройства, то ныне они имеют самое современное вооружение отечественного и иностранного производства.

Нельзя не отметить, что не без помощи прессы, радио, телевидения, кино и литературы в сознание населения, по крайней мере, его определенных слоев, достаточно глубоко внедрилось убеждение в том, что "винтовка рождает власть". Закреплению этого мнения способствовали события в некоторых зарубежных странах. В этой связи насильственные, по сути своей террористические, методы действий и достижения поставленных целей находят терпимое отношение и даже "понимание" со стороны достаточно широких слоев как в России, так и в других бывших союзных республиках. Существует реальная угроза того, что террористическая деятельность может стать одним из методов реализации стратегии "нагнетания напряженности",

достижения своих целей теми или иными политическими силами.

И, наконец, для характеристики современного терроризма важно учитывать беспрецедентный размах преступности в стране, особенно насильственной, и так называемой "организованной", нередко осуществляющей действия, имеющие внешнее сходство с терроризмом - организация взрывов, захват заложников, устрашение или физическое устранение конкурентов. И хотя эти действия, в силу отсутствия их "политической мотивированности", не считаются террористическими, по своей объективной стороне они, по сути дела, являются таковыми. Для их обозначения даже предложено специальное понятие "уголовного терроризма". Известный исследователь проблемы терроризма В.В. Витюк называет его также "терроризмом экономическим".[1] Для примера отметим, что только за 9 месяцев 1995 г. в Подмосковье было сожжено 69 фермерских хозяйств, по стране убито 469 предпринимателей (210 из них в Москве), и более 1500 человек стали жертвами покушений. Эта разновидность имеет большое криминологическое сходство с "классическим" политическим терроризмом. Остаточный же его эффект тот же - деморализация общества, нагнетание атмосферы страха, неуверенности, запугивания, парализации и подавления общественной воли, недовольство властями и правоохранительными органами, ликвидация демократических институтов общества, затруднение нормального функционирования государственных органов.

Выше перечисленные обстоятельства вызвали насущную потребность в разработке общегосударственной программы и системы мер борьбы с терроризмом. Разработка и реализация такой программы на практике предполагает, на наш взгляд, необходимость уяснения таких вопросов, как:

- содержание террористической деятельности (ее субъекты, их цели, задачи, средства, методы деятельности и т.д.);
- факторы, обуславливающие рост числа террористических проявлений в стране в настоящее время;
- система признаков подготовки террористических актов, их организаторов, исполнителей и пособников;
- тактика действий террористов;

- отечественный и зарубежный опыт борьбы с терроризмом и т.п.

- ослабление или отсутствие ряда административно-контрольных правовых режимов;

- наличие ряда экстремистских группировок, квазие военных формирований;

- сплоченность и иерархичность преступной среда;

- утрата многими людьми идеологических и духовных жизненных ориентиров;

- обостренное чувство социальной неустроенности, незащищенности у значительных контингентов граждан;

- настроения отчаяния и рост социальной агрессивности, общественная фрустрация, падение авторитета власти и закона, веры в способность и возможность позитивных изменений;

- слабая работа правоохранительных и социальных государственных и общественных органов по защите прав граждан;

- низкий уровень политической культуры в обществе;

- широкая пропаганда (кино, телевидение, пресса, литература) культа жестокости и силы.

Общегосударственная программа мер борьбы с терроризмом и политическим экстремизмом должна быть ориентирована, в том числе и на ликвидацию выше обозначенных объективных факторов, либо на максимальное ослабление их криминогенной направленности.

Процессы, происходящие в России, имеют негативное продолжение и в Казахстане, тому способствует:

- эмиграция из горячих точек;
- определенная информационная «интервенция» СМИ России, которые косвенно влияют на общественное мнение казахстанцев;

- связи криминальных структур;
- наркотрафик, проходящий через республику с юга на север. Дороги наркотрафика неслучайно совпадают с путями распространения религиозно-экстремистских идей, в том числе известные организации «Хезбут Тахрир» чьи проповедники готовятся в Афганистане.

Рубеж XX-XXI вв. отличен серьезными всплшками различных видов экстремизма, который нередко смыкается с терроризмом. Многие экстремистские проявления имеют

религиозную окраску, что особенно актуально для такого явления, как исламский фундаментализм. В свою очередь последний видится, как сложное сочетание не только религиозных, но и исторических и особенно политических процессов.

В постсоветском пространстве в условиях определенного идеологического вакуума, значительно возрос интерес к религии. Однако время показало, что в рамках традиционных конфессий не удается удержать часть электората, которая становится питательной средой для всякого рода тоталитарных сект, в том числе экстремистского толка. Протекая извне, эти учения использовали слабые семейные традиции религиозного воспитания, постатеистический менталитет, желание получения рецептов быстрого чуда, бытовую неустроенность. В частности, используя имидж исламских традиций, новые проповедники выстраивали на религиозном невежестве свои системы мировоззрения и нормы поведения.

В данной работе ставится задача проследить, как, прикрываясь лозунгами традиционного ислама, зарождается и функционирует религиозно-политический экстремизм, выделить его черты и методы воздействия. Эта проблема остро актуальна для целого ряда стран, а в последние годы превращается в глобальную.

Для Казахстана данный процесс вроде бы не проглядывается, как особо опасный. Однако нынешняя общественная стабильность нуждается в защите и профилактике от дестабилизирующих факторов. В этой связи необходимо понять анатомию возникновения экстремизма, что позволит выстраивать правильную стратегию противодействия. [14]

Учитывая, это проблема навязывается в основном извне необходимо понимание ее глубинных корней, т. е. особенности самой религии, ее влияние на общество, а также место в быстроменяющемся мире.

Наша задача попытаться прояснить этот сложный и по-своему деликатный вопрос.

Ислам, как и любая другая религия, формировался не в один день, а следовательно, открыт для толкований.[5] К примеру, Коран проповедует мир среди «уверовавших» (т. е. мусульман), допускает мирное сосуществование с неверными, но оправдывает истребление последних, если они выступают «врагами Аллаха и

мусульман». [6] Естественно, это положение можно трактовать в любом направлении, так как сложно определить границу между защитой и агрессией.

У христианства тоже был период, когда религию пытались поставить над институтами общества, навязать ее другим конфессиям. Достаточно вспомнить времена крестовых походов, инквизиции... важнейшую роль в отходе от этого и его естественное порождение - реформация. Стремление к свободе

буржуазных революций в конечном итоге привело и к отделению церкви от государства. Капитализм с его ценностями эволюционировал в Европе и Америке на протяжении нескольких столетий. Прогресс воспринимался, как естественное состояние развитая общества. Традиционный сельский мир в виде общины, распался. Индивидуализация сознания ослабляла религиозные ценности, ранее крепившиеся коллективной поручкой.

Иная судьба была у ислама. Здесь общество долгое время развивалось в рамках традиционной

сельской культуры, с неизменяемыми веками ценностями, где главной составляющей являлась религия.

В свою очередь и ортодоксальность самого ислама прямо увязана с ходом развитая. Реформации подобной европейской здесь не было.

В исламе всегда существовал сильный акцент на обрядовую сторону, что затрудняло даже внешнюю модернизацию. К тому же ислам играл большую роль в обществе, чем христианство, здесь всегда существовало смежность духовного и светского начала, причем первое и воспринималось как естественная власть, начиная с Мухаммеда и первых халифов.[7] Религия по сути всегда регламентировала всю жизнь и являлась Законом (тогда, как христианство это прежде всего Завет). Ислам требует, что бы грех карался не только в вечности, но и на земле.[8]

Капитализм, а соответственно НТР, ворвались в исламский мир в нефтедобывающие страны, стремительно. Несколько десятилетий - таковы временные рамки разделяющие традиционное общество от современного. В такой исторически короткий срок капитализм не мог эволюционно преобразовать исламское общество. Он в целом имел явно «западное» лицо. Сельскому миру в его традиционном

варианте трудно было адаптироваться в новых экономических реалиях. Присущее раннему капитализму разорение мелких хозяйств деревни, привело к неконтролируемому росту урбанизации.

Города являли резкий контраст с традиционными ценностями. Пропасть между богатством и бедностью, «вестернизированная» культура с ее соблазнами и по мусульманским канонам - грехами, воспринимались тяжело. Сельская молодежь малообразованная и не квалифицированная оказывалась вынужденной самостоятельно искать свое место в этом мире. Жизнь оказывалась завязанной на коммерциализации, а ведь традиционный ислам никогда не поощрял индивидуальную энергию, инициативу, предприимчивость. [9] Все это породило кризис традиционного менталитета, вызывало протест.

Другой группой, не готовой к реалиям новых обстоятельств, стало духовенство. Абсолютный авторитет в традиционном обществе падал в городах, где уже не было коллективного контроля над нормами поведения. Не случайно именно мечеть стала своеобразным центром притяжения всех недовольных «вестернизацией». Привыкшая к упрощенным истинам, новая городская беднота легко воспринимала объяснения духовенством причин их проблем. Те говорили об отходе от корней ислама, засилье пороков чуждой западной культуры. При этом нужно учитывать, что опять таки соответствуг традиционному сельскому менталитету. Тем самым формировался главный электорат исламского фундаментализма. Но это еще не экстремизм» а лишь своеобразная форма защиты и протеста против «раннего» капитализма с его ломкой традиционных форм жизни. Экстремизм требует организованных форм, а те в свою очередь финансирования. Здесь мы не будем касаться той стороны, что была характерна для времен холодной войны, когда «великие» державы в борьбе друг с другом поддерживали и организовывали группы, чья идеологическая окраска носила явно религиозный характер. [10]

Рассмотрим внутренние источники организации экстремизма. Капитализм породил не только проблемы вышеназванных групп, но и создал преуспевающие элиты, особенно в нефтедобывающих странах. Не чураясь прогресса, особенно его технической стороны и накопления капиталов, «новая»

буржуазия понимает, что она не в состоянии дистанционироваться от большинства и не реагировать на социальные проблемы. Определенную роль играет и то, что ислам традиционно имеет национальную идентификацию. К тому же другой идеологии здесь фактически пока нет. Все попытки модернизации ислама в прошлом не удались, а следовательно элите необходимо приспособливаться, чтобы сохранить внутреннюю стабильность и удерживать нынешние позиции.

На этом уровне и зарождается то, что необходимо квалифицировать, как религиозно-политический экстремизм.[11] Правящая элита готова поделиться частью средств, направляя их для упрочения нынешних идеологических основ. Рецепты здесь очень просты. Для внутренней стабильности необходим внешний враг, на которого можно списывать беды исламского мира и направлять внутреннюю энергию протеста. Под это финансируются различные экстремистские общества, конечно, прежде всего, за границей, оформляется идеологическая база, популяризируются идеи распространения «истинного» ислама. Естественно, эти финансовые потоки не афишируются, так как прежние связи с «порочным, враждебным» Западом не прекращаются. Тем самым мы видим, определенную политику, использующую исламские символы, как удобное средство для решения своих проблем. Методы религиозно-политического экстремизма можно определить следующим образом.

- Стремление к быстрому решению проблем.
- Упор на силовые, часто устрашающие методы борьбы.
- Неприятие взаимопонимания и диалога.
- Подчеркивание этнорелигиозной общности, с целью консолидации.
- Использование методов психологической войны, основанных на разжигании эмоций, инстинктов людей.
- Искажение и манипулирование информацией.

Для Казахстана в данный момент идеи фундаментализма и связанного с этим религиозного экстремизма во многом являются приносным.[12] Менталитет даже кочевого общества никогда не был тесно привязан к религии, нормы адата всегда были выше шариата. В советское время атеизм и

многонациональность лишь развили эту тенденцию. Пожалуй, лишь на юге республики, с преобладающим сельским населением, больше всего пострадавших от постсоветских перемен, проблема экстремистских идей проникающих от соседей вызывает тревогу. Однако успокаиваться и пренебрегать проблемой, учитывая все выше сказанное, нельзя.

С религиозно-политическим экстремизмом должны бороться и общество и государство. Методы этой борьбы у них, разнятся, различные. Так, если государство должно устранить социально-экономические и политические условия, способствующие возникновению экстремизма и пресекать деятельность экстремистов, то общество в лице всех заинтересованных сторон должно противопоставлять экстремистам идеи толерантности, гражданского мира и межнационального согласия. [13]

Как было указано выше, очень трудно преодолеть исторически сложившиеся стереотипы мышления, особенно на религиозной основе. Но, как видим, можно переориентировать в политически выгодном направлении.

В связи с этим необходимо проводить целенаправленные усилия минимизирующие экстремизм. В том числе:

-необходимо продолжать «традиционную профилактику» с использованием мер строгого контроля на проверку деятельности религиозных организаций и благотворительных фондов, пресекать возникновение экстремистских группировок.

- жестко контролировать и проводить процедуру лицензирования исламского образования.

- наращивать и поощрять в республике межконфессиональное сотрудничество.

- важнейшим видится также усиление позиций и активности официального ислама.

Конечно, проблемы религиозно-политического экстремизма не исчезнут так скоро, как хотелось бы, но понимание их и активное противодействие, в состоянии защитить общество и сохранить стабильность.

На протяжении многих столетий на территории Казахстана мирно сосуществуют многие народы, которые исповедуют разные религии. И сегодня наша республика является для всего мира ярким примером страны, где царят межконфессиональное и межэтническое согласие. Как подчеркнул

Лидер нации Н.А.Назарбаев в своем Послании народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050» Новый политический курс состоявшегося государства»: «Гражданский мир и межнациональное согласие – наша главная ценность. Мир и согласие, диалог культур и религий в нашей многонациональной стране справедливо признаны мировым эталоном».

В Казахстане религия отделена от государства, но это не означает исключения религиозных объединений и верующих из общественной жизни. Государство сотрудничает с ними при решении социальных проблем, ведет совместную работу по борьбе с алкоголизмом и наркоманией, профилактике преступности, формировании здорового образа жизни, укрепления семьи и создания духовного и нравственного климата в обществе.

В Лисаковске функционирует 8 религиозных объединений:

1 религиозное объединение представляет ислам
1 – православие
1 – католицизм
5 – протестантизм

В городе зарегистрировано 3 культовых сооружений: 1 мечеть, 1 православная церковь, 1-католическая церковь.

В городе незарегистрированных религиозных объединений нет. Все действующие объединения прошли перерегистрацию/регистрацию. В ноябре 2012 года религиозные объединения, не прошедшие процедуру перерегистрации, были ликвидированы в судебном порядке. Среди протестантских религиозных объединений по решению суда было ликвидировано РО «Церковь евангельских христиан – баптистов г. Лисаковск».

Фактов способных дестабилизировать религиозную ситуацию в городе в 2013 году не зарегистрировано.

Фактов конфликтов между религиозными объединениями не было.

Фактов отказа от воинской службы из религиозных побуждений нет.

Фактов религиозной деятельности в светских учебных заведениях нет.

НПО города не проводило никаких совместных акций с религиозными объединениями города.

По итогам 2012 года по данным социологических исследований Консалтинг ПРЕКО доля населения, положительно

оценивающего государственную политику в сфере межконфессиональных составила – 47,3% и межэтнических отношений -45,6 %

По итогам 2013 года по данным социологических исследований Консалтинг ПРЭКО доля населения, положительно оценивающего государственную политику в сфере межконфессиональных и межэтнических отношений составила 70,9 %

Этому способствовала проводимая работа по повышению религиозной грамотности населения.

Мнения религиозных деятелей города

Лисаковска

о проблемах религиозного экстремизма.

Священник Лисаковской православной церкви отец Олег.

Что вы думаете о религиозном экстремизме?

Секты начали развиваться еще в 16-17 века. Экстремисты относятся к исламу, их называют ваххабиты. Число сект стало увеличиваться. Это связано с распространением вероисповедования. Это приводит к завоеванию молодежи в секты. Секты запрещают ходить на выборы, тогда государство не досчитается голосов. Возникнут политические изменения. Для государства это минус, так как защита государства священный долг гражданина. Рушатся семьи, не признают гимн, флаг государства. Иегова секта - самая страшная секта. Они там все зомбированные, на их разум нельзя повлиять. Секты - это плохо для государства.

Заложены ли экстремизм в самой религии?

Если руководствоваться священным писанием, то нет, по крайней мере в православии, так как священный долг гражданина защитить свое государство.

Почему в Казахстане менее опасная ситуация в проявлении экстремизма?

Потому что у нас в исламе запрещено распространение самых воинственных ваххабитов. Заслуга правительства государства Казахстана в том, что эта секта не распространяется на ислам в Казахстане. Потому что Казахстан многонационален и здесь привыкли уживаться все народы с их религиями, традициями, а, следовательно, уважать их. Немалую роль играет и рост уровня жизни, а, значит, люди не бросаются в крайности.

Имам Лисаковской мусульманской мечети Кажы Рахым Серик Темирбек-ұлы.

Что вы думаете о религиозном экстремизме?

Ислам и экстремизм совсем разные. Часто экстремизм прикрывается исламом.

Ислам делает свой долг - приносит людям мир и дружбу. А экстремисты - это люди, которые хотят, чтобы люди шли против государства. Экстремистские группы - это ваххабиты, а партия экстремистов - Хизбудтахир. Это политическая партия, мало, что имеющая общего с религией.

Заложены ли экстремизм в самой религии?

В нашей стране слабо проявляется экстремизм, может быть он и есть, но не проявляется

Почему в Казахстане менее опасная ситуация в проявлении экстремизма?

В Казахстане менее опасна ситуация в проявлении экстремизма, потому что в Казахстане запрещена политическая партия Хизбудтахир. И нет распространения ваххабитов. У нас в Казахстане очень строго следят за попытками распространения экстремизма, потому что экстремизм может очень сильно повлиять на жизнь народа и ещё: экстремизм и ислам совсем разные! И экстремизм прикрывается исламом.

Настоятель прихода святейшего сердца Иисуса Лисаковской католической церкви Роман Заможневич.

Что вы думаете о религиозном экстремизме?

Крайности и насилие - это очень плохо, негативно. Экстремисты преследуют политические цели. Они хотят прийти к власти через религию, а сами они не верующие.

Заложены ли экстремизм в самой религии?

Не заложены. Сейчас экстремизм развивается в исламе, например, ваххабиты. Религия - вероисповедание, она не может способствовать экстремизму.

Почему в Казахстане менее опасная ситуация в проявлении экстремизма?

У нас в стране сложилась веротерпимость. Каждый уважает веру другого. Но в различных сектах закладывается экстремизм, так как они навязывают свое мнение о Боге, они присоединяются, угрожают тем, кто думает иначе.

В заключении представляется важным проведение социалистического опроса с целью иллюстрировать проблемы экстремизма и терроризма статистическими данными.

Целевой аудиторией опроса я избрала молодежную среду г. Лисаковска от 15 до 20 лет, т.е. учащихся школ, колледжа, института (РИИ). Была проведена выборка 100 опрошиваемых, был применен метод анкетирования, где задавались открытые

вопросы. Почему для этого выбрана именно молодежная среда?

Молодежь, как показывает время, - это основная категория риска, которая подвержена влиянию экстремизма. Этому способствует как малый жизненный опыт, так и малый опыт отрицательного. Естественный максимализм восприимчивость ко всему новому что подчас переходит в идеализм. Кроме того, очень важна для понимания этой категории ее неопределенность в социальной адаптации. Именно эта часть общества наиболее радикальна а, следовательно, важна для изучения. Вот часть ответов случайной выборки в опросе молодежи г. Лисаковска проблеме терроризма.

Почему молодежь является активным участником террористических актов?

Современная молодежь в большинстве своем бездуховна и находит различные способы экстремального времяпровождения, не думая о последствиях. (Аня)

Мне кажется, что подростки просто потеряли интерес к учению, вследствие чего - масса свободного времени и жажда «больших» денег. (Зарина)

Отдельные представители молодежи совершенно не знают, что такое терроризм на самом деле и пытаются стать членами террористических групп, ища «приключений». А когда начинают осознавать - уже поздно. (Айгерим)

Зло неистребимо. Среди подростков всегда есть те, которые обладают «садистскими» наклонностями. И такие чаще всего в среде террористов. (Ануар)

Среди террористов огромное количество мусульман, которые совершают террористические акты по религиозным мотивам. (Леша)

После распада Советского Союза, патриотизм в независимости государства резко упал, что позволило различным политическим и религиозным организациям «запудрить мозги» молодежи, которая способна на любые «подвиги» во имя идеи. (Ерлан)

Я считаю, что многие представители молодежи хотят, чтобы в стране не было иностранцев. Израиль - для евреев. Германия - для немцев. Эстония - для эстонцев. Россия - для русских. Казахстан - для казахов. Отсюда - борьба против «неверных». (Жанболат)

Как ты к этому относишься?

Плохо, они разрушают русскую нацию, что способствует дестабилизации в стране. (Илья)

Я их ненавижу. Потому что они убивают людей и вселяют неуверенность в завтрашнем дне. (Миша)

Отрицательно, потому что мне жалко тех людей, которые участвуют в этих террористических актах. Они тоже порой жертвы. (Аида)

Отрицательно, потому что страдают невинные люди. (Антон)

Отрицательно, потому что убивают людей только из-за того, что они другой нации. (Маххабат)

Как это предотвратить?

Надо поймать их, посадить в тюрьму или сделать с ними то же самое. (Муратбек)

Надо занимать молодежь разными делами. (Дима)

Зло не истребить, потому что оно возвращается в ином лице. (Антон)

Не пускать иностранцев в нашу страну. (Павел)

Нужно подключить гражданских людей и спецслужбы к поимке террористов. (Леша)

Очень просто: нужно убивать главарей террористических организаций. (Маххабат)

Создать специализированную армию по борьбе с терроризмом армию. (Кирилл)

Создать побольше организаций, чтобы наша молодежь чем-нибудь занималась. (Женя)

Так же был проведен социальный опрос среди молодежи в сети интернет. От 15 до 20 лет. Опрошено - 50 человек.

Был задан следующий вопрос:

Существует ли проблема религиозного экстремизма в нашем городе? Области?

«Да» - 3 человека

«Нет» - 38 человек

«Затрудняюсь ответить» - 9 человек

Анализируя данные социологического опроса вошедшее, как иллюстрации в данную работу, а также данные, не вошедшие в нее, можно сделать вывод, что подавляющее большинство более 90% опрошенных понимает проблему и большинство из этого числа имеют четкое отношение к ней.

В целом, как видно из статистики, что молодежь отрицательно относится к экстремистским проявлениям, отзывы разнообразно. Однако некоторую тревогу вызывает жесткость ответов на терроризм, свойственному, кстати, самому терроризму. В целом можно также отметить, что в борьбе с этим явлением, преобладающая роль отводится респондентами государства. Возможно причиной тому стабильность в

Казахстане и доверие к политике президента. В целом же результаты опроса вызывает удовлетворение, хотя и охватывает лишь отдельный регион, город и конкретную аудиторию, но, учитывая сложность вопросов и многообразие подходов в их изучении, считаю, что цель, поставленная в работе, достигнута.

Заключение

В свое время многие исследователи социологических процессов считали, что научно-техническая революция разрешит все проблемы, связанные с развитием общества. Рост благосостояния, «потребительская» культура и психология - отодвинут в прошлое многочисленные конфликты, сопровождающие историю человечества. Происходила определенная идеализация будущего. При этом не учитывалось, что прогресс, а в частности демократизация, как его составная часть, могут задавать новые вопросы. Удовлетворение многих жизненных потребностей, порождают новые, теперь уже в сфере духовного развития, меняют привычный ход жизни.

Напрашивается сравнение с первыми десятилетиями прошлого века, где всеобщее избирательское право, успехи техники - создавали оптимистические виды на будущее. Но не надо забывать, что в это же время приходит пик популярности радикальных течений, таких как коммунизм, фашизм, чьи привлекательные на первый взгляд рецепты развития, овладевали миллионами людей, которые включались в политические процессы, не умея зачастую предвидеть последствия своего выбора. Мировая Война, диктаторские режимы - явились кровавым следствием всего этого.

Современный экстремизм имеет ряд общих черт с тем периодом. Он, как это видно в наши дни может прикрываться лозунгами антиглобализации, религиозных ценностей и на первых порах, привлекать к себе миллионные аудитории, особенно в молодежной среде.

Подводя итог, хочется отметить, что сейчас, все люди доброй воли должны открыть «второй фронт» в борьбе с терроризмом - в сфере духовной. Надо отдавать себе отчет в том, что терроризм есть проявление природы человека. Борясь с терроризмом как явлением технологическим, мы ни в коем случае не должны упускать из виду его духовное измерение. Каждый человек должен заглянуть в свою душу и обратиться к душе другого человека. При

этом мы не должны забывать о необходимости заботиться о духовности последующих поколений. Такие рубежные события, как мировые войны, радикально изменяли мир, а вместе с этим менялись и жизнь людей, их духовно-нравственные ориентиры. Не забывая уроков прошлого, делая необходимые выводы и не пуская на самотек процессы, которые зависят от нас.

Литература.

1. Витюк В.В. Терроризм постперестроечной эпохи. 1995. №7. С. 42-50.
2. Витюк В.В. Терроризм постперестроечной эпохи. 1995. №7. С. 66.
3. Витюк В.В. Терроризм постперестроечной эпохи. 1995. №7. С. 70.
4. Антонян Ю.М. Терроризм. М. 1998. С. 231-247.
5. Назарбаев Н. Критическое десятилетие. А. 2003. С. 103.
6. Нуруллаев А.А. Религия и национализм. М. 2007. С. 7.
7. Артамонов Н. Центральная Азия. Час испытаний. Век. 2002. №31. С. 34.
8. Авцинова Г.И. Экстремизм политический. Т.2 М. 1999. С. 59.
9. Кудряшов И.В. Фундаментализм в пространстве современного мира. Газета «Полис» 2002г. №1. С. 5.
10. Назарбаев Н. Критическое десятилетие С. 82.
11. Нуруллаев А.А. Религиозно-политический экстремизм. М. 2006. С. 31.
12. Назарбаев Н. Критическое десятилетие С. 91.
13. Назарбаев Н. Стратегия Независимости. А. 2003. С. 303.
14. Роот В. Борьба с терроризмом, экстремизмом и сепаратизмом - залог безопасности личности в государстве. Журнал «Мысль» 2007г. С. 57.
15. Шаповал Ю. «Трудная свобода» человека в религии. Журнал «Мысль» 2007. С. 27.

IV. История города Лисаковска

Историческая летопись городского радиовещания

(45-летию радио «Рауан» посвящается)

*Автор: Александра Кобылина,
ученица 9 класса*

Руководитель: Луцевич О.М.

*Школа-гимназия
отдела образования
акимата города Лисаковска
г.Лисаковск*

Введение

*"Часто о таких людях говорят: они легенды.
Но, разве не взирая на возвышенный
романтизм подобного определения,
есть в нем*

*что-то эфемерное, зыбкое,
оторванное от реалий.
Поэтому правильно именовать их "Солью
земли", ибо в ней черпают они силы и ей
отдают жизнь кровью и потом, каплю за
каплей, без остатка".*

О.Казанцева, корреспондент газеты
"Казахстанская правда"

Определение данной темы было обусловлено несколькими причинами.

В – первых, я живу в этом городе. Во – вторых, каждое утро меня будит радио «Рауан». В – третьих, в этом году радио «Рауан» исполнилось 45 лет. В-четвертых, я хочу углубиться в материалы и данные прошлого нашего города. Сохранение информации во все времена считалось и считается важнейшим направлением, так как позволяет проследить эстафету жизни от предыдущего поколения к настоящему. В нашем городе вместе с телекомпанией «Акцент» выступает и радиостанция «Рауан». За сорок лет радио «Рауан» стало неотъемлемой частью повседневной жизни лисаковцев, так как является лидером по производству новостей в городе. Имеет свое оригинальное вещание, производит 46 собственных познавательно-развлекательных программ, а высоком уровне выполняют журналисты радио заказ отдела внутренней политики акимата города Лисаковска по проведению государственной информационной политики через радиовещание, информируя нас, о политике проводимой Президентом Республики Казахстан Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым, акимами области и города Лисаковска.

Радио «Рауан» победитель республиканского конкурса на лучшее освещение вопросов развития гражданского общества в Интернете, лауреат конкурса агитбригад «Казахстан-2030», лауреат республиканского конкурса МВД Республики Казахстан, принимает активное участие в жизни города.

Считаю, что это исследование можно использовать как дополнительный материал к классным часам, посвященным истории города, как краеведческий курс, как вступительную беседу для первоклассников, как презентацию для гостей школы, а также как один из экспонатов школьного и городского музея, а также пособием по профориентационной работы для старшеклассников.

Думаю, что это исследование поможет в воспитании любви к родному городу, а значит и любви к Родине.

*Из воспоминаний Светланы Георгиевны
Настенко*

*Оно приходит первым в дом
Светлым утренним лучом
Расскажет сразу обо всем:
О том, как в городе живем
Где появились первые цветы
Когда мы в школу не пойдем
Погода нас нам отморозит
И конкурсы его мы ждем
Рауан такое спросит*

*Приходится энциклопедию достать
И всей семьей на вопросы отвечать.*

Журналист я второго поколения. После окончания института была направлена на работу в Урицкую районную газету. В Лисаковск приехала 20 июня 1973 года и в тот же день устроилась на работу на радио, где и проработала 40 лет.

18 октября 1968 года исполком Лисаковского поссовета принял решение за №16 об организации городской студии радиовещания. Первая студия находилась в доме №3 первого микрорайона. И первыми ее корреспондентами и дикторами были работники узла связи, которые своими руками смонтировали первым радиоузел. Многие из них в то время не имели своих квартир. Некоторые снимали жилье на станции Майлина, а были и такие, кто просто жил здесь же, в радиоузле. «Это было удобно, вспоминает ветеран узла телекоммуникации Валентина Сергеевна Вяткина, - в двенадцать ночи радио выключаешь, а в шесть утра надо вновь включить». [1]

-«А те сообщения, что приносили из поссовета, читали у микрофона те, у кого лучше дикция»- вспоминает ветеран связи Николай Трофимович Скидин. Лучше других это получалось у Валентина Церра. Что только тогда не передавали по Лисаковскому радио! Сводки о ходе строительства, всякого рода призывы, музыкальные заявки, начальство приходило выступать. В радиоузле в это время работали Константин Жара, Людмила Крамчанинова, Нина Шурыгина, Виктор Дюгуля. Работы тогда у всех было предостаточно. Рос город, строились дома, и ежедневно было множество заявок на установку радиоточек. Люди хотели все знать, быть в курсе всех событий».

Первым утвержденным, редактором радио был Владимир Высотский. Это было в 1972 году. И поэтому некоторые пугают дату,

с которой начала отсчет своей деятельности редакция радио: вместо октября 1968 года. Владимир оборудовал маленькую студию в совместном санузле в квартире 13-го дома, где находилась газета «Лисаковская новь». Он был домовитым человеком и в этом маленьком помещении без окон пытался даже разводить цветы. Все оборудование студии состояло из установки «ТУ-100» (сейчас она в городском музее), нескольких пластинок, микрофона, стола на трех ножках и стула с которого падали и гости студии и ведущие в самый неподходящий момент.

После Владимира Высотского редактором была Людмила Васильевна Галстян, сейчас она работает редактором независимой газеты в Джетыгаре. Деятельная, живая, энергичная, преданная своему долгу. За небольшой срок своего руководства сумела многое сделать, и, самое главное запомниться тысячам лисаковцев. Именно при ней радио поднялось на новую степень: улучшилось качество и программы стали монтировать, а не выпускать в эфир все подряд.

Каждый новый редактор вносил свою лепту. При Василисе Аверкине построили своими руками новую студию, для этого пришлось разобрать огромную стену, за которой была комната отдыха телефонисток, вынести все эти кирпичи во двор, очистить и снова начать ложить эту стену, передвинув её метра на 3 вглубь, и вот так, отвоевав пространство, сделали современную студию. Те, кто работает давно, помнят, как ее штукатурили, а потом, с не совсем хорошо отмытыми руками (на это уже не оставалось времени) читали у микрофона вечерний выпуск. К сожалению, пришлось ее оставить в 2001 году, когда узел телекоммуникаций в несколько раз увеличил арендную плату и предложили студии перейти на первый этаж т.е. начать все с начала. Редакция радио приютил акимат, выделив одну комнату под монтажную студию, а под офис разрешил занять двухкомнатную квартиру по адресу: 3 микрорайон, 10 дом. [1]

Сотрудники радио были «подснежниками», числились в штатах разных предприятий города. С распадом Союза их первыми сократили на ЛГОКе и в тресте «Лисаковскрудстрой», и с 1 февраля 1991 года три человека содержались за счет городского бюджета, а двое работников остались в штате КБРУ до 1 марта 1994 года. Журналистов тоже коснулись оптимизация, как тогда говорили, и 1-го июля 1992 года их

передали в штат областной телерадиокомпании. Собственно говоря, для редакции ничего не изменилось. Журналисты по-прежнему работали на город, лучшие программы направляли на область и там же получали зарплату. А получали ее только работники Лисаковского радио и то благодаря специальной экономической зоны. Только Лисаковск перечислял средства на содержание своих журналистов, а остальные не видели зарплату месяцами, некоторым приходилось даже из самых отдаленных районов Костаная ходить на работу пешком. В областной телекомпании тогда работали такие маститые журналисты как Евгения Бекарева, Ольга Голубева, Ольга Колоколова Виктор Шперлинг – один из основателей телерадиокомпании «Алау». Несмотря на трудности, были теплые искренние отношения, все друг другу помогали, делились последним. Как-то один из требовательных радиослушателей заказал песню «На дальней станции сойду», так Виктор Шперлинг помогал часа три ее искать в огромной фонотеке областной телерадиокомпании.

В конце ноября 1995 года работники радио получили официальное предупреждение о сокращении с 1 февраля 1996 года, и благодаря поддержке тогда Председателя Административного совета Лисаковской специальной экономической зона Альберта Павловича Рау и его заместителя Лилии Гербертовны Лесковой было создано Постановлением №228 от 29 декабря 1995 года ГУ «Городская редакция радиовещание «Рауан». Наши коллеги из Рудного, Джетыгары, районов все остались безработными. А наше радио - единственное в стране, сохранившееся с советских времен. 18 февраля 1999 года редакция радио перерегистрировали в ГККП, а 4 июля 2002 года - в ГКП.

Опыт работы лисаковского радио обобщался в Республике, радио является членом Национальной Ассоциации телерадиовещателей Казахстана, семь лет является представителем региональной газеты «Костанайские новости» по городу Лисаковску. Более двадцати лет передачи Лисаковского радио велись на пяти языках: казахском, русском, украинском, немецком, татаро-башкирском. Корреспонденты неоднократно становились лауреатами Республиканских конкурсов, призерами Всемирного фестиваля экологической журналистики, «Кольцо Евразии».

26 апреля 2003 года вошло в жизнь лисаковцев эфирное радио. Ждали и добивались этого много лет. До этого был только проводной канал 7 тысяч радиоточек. Огромным событием была покупка передатчика. Что только не предпринимала Вера Васильевна Абоимова, чтобы выкроить деньги на передатчик и чтобы получить частоту. Прделана огромная работа, и коллектив радио "Рауан" благодарен, кто оказывал поддержку, а самое главное, верил, что это возможно, что это необходимо. Прежде всего, это поддержка бывшего акима города Альберта Павловича Рау. Сколько им было написано ходатайств в Министерство информации, в комиссию по проведению конкурсов на получение права на наземное телерадиовещание. В одном из обращений к депутатам Сената и Мажилис Парламента написал: "Учитывая интересы населения и поддерживая стремление редакции радиовещания к совершенствованию, аппарат акима города Лисаковска ходатайствует о предоставлении права эфирного вещания на территории города Лисаковска. Главный принцип радио "Рауан"- строгое соблюдения законов РК, четкая политическая линия и быть интересным слушателям". Министерство было буквально завалено просьбами дать частоту радио «Рауан». Писали сенаторы, депутаты, почетные граждане и просто жители города Лисаковска. А когда объявили результаты конкурса, который проходил в правительстве, нас все поздравляли, а у меня на глазах были слезы радости. Ведь нашими конкурентами являлись в то время семь известных компаний, в том числе, радио "Инес" и "Европа плюс", которые пришли в наш город почти через два года. Но мы были первыми.

В памяти тех, кто работал на радио, и тех, кто продолжает работать - этот сумашедший и счастливый день 26 апреля 2003, когда мы за два часа выдали всю подготовленную информацию в эфир, и переиграли всю имеющуюся в наличии музыку, и не знали что дальше делать. И спасли положение наши дорогие радиослушатели. Они постоянно звонили в студию, вносили свои предложения, играли во все предложенные игры, участвовали во всех конкурсах, заполняли вместе с нами семнадцатичасовой эфир. Как это было здорово! Это были ужасные и счастливые первые дни, когда хотелось петь от радости, что есть частота и этот жуткий кошмар. Учредители хватались за голову при выдаче

очередной шутки и приводили в пример уже известные радио. Журналисты чуть не круглосуточно находились на работе. Тут были информации и анекдоты и бесконечные конкурсы о городе. Сразу выйти в эфир на 17 часов, работая по два часа на проводном канале было не так просто. Сейчас лисаковцы могут выбирать между тремя радиостанциями, какую слушать, но все-таки, радио "Рауан" было первое в городе эфирное радио и забыть это невозможно.

Вначале охват вещанием был небольшой, так как антенна стояла на здании акимата, да и мощность передатчика составляла всего сто ватт. Но не все сразу. Сейчас студию радиовещания «Рауан» слушают не только в Лисаковске, но и Тоболе, Тарановке, Красносельском, Перелесках, Крымском, Денисовке и других населенных пунктах. Имеется разрешение на круглосуточное вещание.

2013 год знаменателен и тем, что лисаковскому эфирному радио исполнилось 10 лет. За это время радио "Рауан" стало неотъемлемой частью повседневной жизни лисаковцев, та как является лидером по производству новостей в городе. Имеет свое оригинальное вещание, производит 46 собственных познавательно-развлекательных программ, на высоком уровне выполняют журналисты радио заказ отдела внутренней политики акимата города Лисаковска "По проведению государственной информационной политики через радиовещание", информируя радиослушателей о политике, проводимой Президентом Республики Казахстан, акимами области и города.

За время существования радио в редакции работало много талантливых людей. Это поэтесса Ханзипа Какимжанова, Светлана Райхель, Светлана Ерошкина, Людмила Костюченко, Жакен Мукушева. Но все же костяк радио "Рауан" составляли и составляют люди долго и преданно здесь работающие. Это главный редактор-директор, проработавшая на радио с 1973 по 2013 годы, редактор службы новостей Галина Шумакова, программный редактор Ирина Рейх, звукорежиссер Ольга Настенко, редактор школьного радио "Зерек", редактор казахского радиовещания радио «Рауан» Айман Кадырханова.

Именно в то время, когда закрыли специальную экономическую зону и редакции радио грозило сокращение и чтобы этого не делать, всех сотрудников перевели на

полставки и был, как все считали, совершен безумный поступок: радио приняло участие в конкурсе за право аренды рынка «Махаббат» и выиграло его. 23 февраля 2000 года запомнился тем, что утром в 30 градусный мороз журналисты радио пришли на рынок и готовы были на любую работу, любые трудности, но что бы сохранить радио. Работники радио работали без выходных и ничего за это не получали, но знали что это необходимо, так как своим главным назначением считали и считают творить добро и дарить людям радость.

Если человек пришел на радио не из любви к нему, а просто так, то ему будет тяжело работать. Радио - это моя жизнь.

Светлана Георгиевна награждена дипломом за лучшее освещение работы органов внутренних дел в республиканском конкурсе, заняла первое место в областном конкурсе "Домашний очаг", а также имеет множество других наград.

Из воспоминаний Шумаковой Галины Петровны

*Нам выпала лучшая доля:
Творцами для города стать
Нужна только добрая воля
Чтоб строить и созидать.*

Н.П. Слепцова, местный поэт [2]

Моя работа на радио началась в 1981 году. Имея профессию педагога, которая учит человека и справедливости в жизни, вниманию к окружающим, ответственности и исполнительности, а также постоянному общению с людьми, которые не даёт усталости, я пришла в коллектив радиожурналистов. Учиться надо было только работе с аппаратурой и правилом обращения с микрофонами как при записи бесед, так и при выходе в эфир. Наставником стал опытный журналист, редактор радио Светлана Георгиевна Настенко. Она не только помогла освоить интересную работу корреспондента, но и выработать нужные профессиональные качества. С тех пор прошло более 30 лет. В составе редакционного коллектива, при помощи редактора, звукооператоров, коллег по работе и прежде всего программного редактора Ирины Александровны Рейх подготовлено много интересных и нужных слушателям программ, в которых мы рассказывали о жизни трудовых коллективов, лучших бригадах строителей, знакомили горожан с теми, кто в Лисаковске достойно живет и трудится. Работая из десятилетия в десятилетия в основном с позитивными

людьми, не имеющими равнодушия, любящими свой город, я почувствовала, что это всё от моих партнеров по подготовке программ передается и мне. Если проанализировать жизнь сразу после прихода на радио и спустя 32 года работы в редакции, можно с уверенностью сказать, что личностные позиции стали гораздо выше: выработалась культура отношений с людьми, появилось еще больше вежливости, внимательности приветливости в обращении, что конечно, положительно сказывается на мне, как горожанке. Мне приятно, что лисаковцы везде узнают меня по голосу, уважительно приветствуют, разговаривают с большой душевной теплотой.

Здесь же на корреспондентской работе пришло глубокое уважение к государственному языку и людям коренной национальности, очень гостеприимным и добрым сердцем. Большим примером является основательница казахского радио в городе Лисаковске - Ханзипа Балдыковна Какимжанова. а дальше коллегами были Балдырган Аякенова, Жакен Мукушева, Дарханбек Аяпбергенов. И сейчас программы государственном языке достойно продолжают готовить Айман Кадырханова и Алия Мауленова. Благодаря всем им мы теперь знаем национальные праздники, хорошо знакомы с традициями и обычаями людей коренной национальности, с большим удовольствием слушаем на нашем радио красивые казахские песни.

За годы работы на "Рауан" само собой сложилось так, что независимо от того, обозреватель ли ты на этой неделе или нет, все равно в 7 утра по будням и в 8 утра по выходным мое радио в квартире уже включено и я слушаю все, что идет на волне 104 FM. Приятно, что сейчас вещание начинается Государственным Гимном Республики Казахстан и всякий раз с гордостью думаешь о том, что и ты являешься гражданином этой замечательной независимой, но очень добролюбивой и гостеприимной страны.

Состав работников радио постоянно обновляется и в наш коллектив приходят те, кто не только готов сам вещать и работать у микрофона, но и направлять работу творческого коллектива. Директором на радио "Рауан" в настоящее время является Сауле Мендбековна Мустафина. И хотя она работает недавно, но все тонкости радиожурналистики быстро вникла и не просто поддерживает сложившиеся годами

традиции в редакции, но и стремится вывести всю работу на более современный уровень, что мы все очень одобряем. Потому что в перспективе радио "Рауан" может стать если, можно так сказать, громкоговорящим и его можно буде слушать не только в квартире или в салоне автомобиля, но и просто сидя в минуты отдыха в городском парке. А чтобы самым взыскательным потенциальным слушателям приятно, предстоит всем нам еще немало потрудиться.

Уже в среднем возрасте у меня появилось одно увлечение, которое не оставляю и по сей день. Это оздоровительный бег. Поначалу бегать заставила травма правой ноги полученная от неумелых действий водителя личной машины. И нужно было резко переходить на какой-то вид оздоровления, чтобы жить и трудиться дальше. Тренировки помогли не только восстановиться, но и продолжать участвовать в беговых программах. Это фестивали здоровья «Президентская линия- путь здоровью», оздоровительные пробеги, которые организует городской клуб любителей бега "Кайрат и компания", а также областная физкультурно-оздоровительная лига "жуйрик". Пока состояние здоровья позволяет бегать не только летом, но в зимнее время, при благоприятной погоде. Это помогает поддерживать на уровне жизненный тонус, не полнеть фигуре и всегда иметь позитивное настроение. Уже много лет назад для себя сделала вывод: умственная работа идет гораздо лучше, если ее чередовать с физическими нагрузками, хотя бы регулярным бегом.... На седьмом жизненном десятке это особенно необходимо.

.... Жизнь не стоит на месте. Придет время, когда уже не будет работы на радио и таких напряженных трудовых будней, но то, как ты трудился на благо Лисаковска и лисаковцев более тридцати своих лучших лет, не забудутся. Потому что в больших успехах Лисаковска есть и твой маленький вклад.

Из воспоминаний Кадырхановой Айман

В каждой странице и точке

К прошлому тянется нить

Эти дела и листочки

Учат Отчизну любить

П.М. Черныш, местный поэт из г.Костаная [2]

С августа 2003 года работаю редактором школьного радио на государственном языке "Зерек", которое выходит в эфир по средам в 19 часов 15 минут. В переводе с арабского языка слово "Зерек" означает «смышленный»,

«догадливый», «сметливый», «понятливый». Дети, которые приходят на программу, обладают именно такими качествами. Школьники приходят на радио в разном возрасте, но, как правило, ученики 5 - 9-х классов. На сегодня в составе радио "Зерек" 17 человек.

Қазбекова Адия – 10 «а» класс

Қадырханов Мұхаммеднұр 6 «б» класс

Маратова Айым - 8 «а» класс

Сағымбаева Маржан - 6 «а» класс

Абиштаев Даулет – 5 «а» класс

Сейілбек Ақниет – 8 «а» класс

Қазбеков Ерлан – 6 «а» класс

Ислямова Дария – 8 «б» класс

Мырзағазықызы Анора – 9 «а» класс

Бекмаханова Айнұр – 8 «б» класс

Байниязова Диана – 9 «а» класс

Баубекова Манат – 8 «а» класс

Хамит Нұрай – 5 «а» класс

Болатова Алтын - 9 «а» класс

Жакеев Жалғас – 6 «а» класс

Жуманиязова Ұлбосын - 6 «а» класс

Тлеукабыс Индира – 7 «а» класс

Ежегодно с уходом выпускников состав его обновляется, и «ветераны» передают свой опыт «молодежи». Новички сначала присутствуют при создании передачи, потом выбирают интересную для себя рубрику и, наконец, получают первое задание. В передачах мы затрагиваем актуальные вопросы среди молодежи, рассказываем о достижениях учащихся школ города и учителей. В особенности большинство материалов из средней школы №3. Наши юные корреспонденты ведут следующие рубрики:

«Жағымды жаңалық» рубрика новостей;

«Қонақ кәде» гостевая рубрика, на которую приглашаем известных людей города.

«Біз – жас толқын» - эта рубрика рассказывают о друзьях и про одноклассников, которые имеют много достижений в учебной и научной деятельности.

В рубрике «Білгенге маржан» наши корреспонденты рассказывают об интересных событиях в мире.

Рубрика «Салауатты өмір салты» - рассказывает о спортивных новостях и достижениях лисаковских спортсменов.

Ошибки у начинающих ребят неизбежны, так как они осваивают особенности текстов для радио, учатся понимать, как надо расставить акценты, как собирать, обрабатывать и хранить

информацию. Шаг за шагом, эфир за эфиром, пришедшие на смену выпускникам ребята сами становятся более опытными и уже в свой черед помогают новичкам. Главное в работе с детьми на радио – сохранить преемственность и общие принципы работы. Радует, что многие юные корреспонденты, получившие опыт работы на школьном радио "Зерек", собираются связать свою будущую профессию с журналистикой.

В этом году мы планируем привлечь к проведению программ на государственном языке учащихся из других школ города. Это одна из установок Президента Н.А.Назарбаева на то, что бы все юные казахстанцы свободно разговаривали на казахском языке

Айман Кадырханова награждена грамотой акима города за активную пропаганду и внедрение в практику повседневной жизни казахского языка и в связи с Днем печати, телевидения и радио, заняла второе место в областном конкурсе "Окрыленная женщина".

Из воспоминаний Настенко Ольги.

На радио работала с ноября 1998 года по ноябрь 2007 в должности звукооператора. В мои должностные обязанности входила запись, монтаж передач на пленку, а также обеспечивать звук в прямом эфире. Обычно в прямом эфире шла передача в обеденное время. Когда я пришла на радио, оно было проводным. То есть звук со студии шел по проводам в радиоприемники, которые были только в квартирах и передачи записывались в монтажной студии со звукоизоляцией на большие бобины магнитной ленты.

Длина их составляла около 60 метров и поэтому из-за неосторожного движения лента, как серпантин струилась на пол. Приходилось в срочном порядке перематывать ленту на другую сердцевину. Иногда это происходило за 20-30 минут до включения передачи. А передачу необходимо было включать и выключать в строго установленное время. Это был форс-мажор! В подобной ситуации в студии собиралось два-три человека, чтобы помочь смотать эти несколько десятков метров ленты.

В 2003 году с появлением эфирного радио - передачи стали транслироваться весь день в прямом эфире. Я стала работать в монтажной студии, где записывались новости, реклама, монтировались записи передач. Теперь все это обрабатывалось при помощи звуковой компьютерной программы "Sound forge". Сначала я прошла курсы по

ознакомлению с компьютером в Лисаковском техническом колледже, а затем по учебнику изучала вышеуказанную звуковую программу. Теперь дело шло намного быстрее, и качество записи было выше.

Кроме работы мы всем коллективом во главе с нашим главным редактором Настенко С.Г. постоянно участвовали в городских мероприятиях - "Юморина", городской карнавал, конкурс песен, предвыборной кампании в депутаты городского Маслихата. Не говоря уже о субботниках и президентской миле.

Уже шесть лет, как я не работаю на радио, но всегда с благодарностью и теплотой вспоминаю наш коллектив и все дни работы с ним.

Неправильным было бы не сказать о людях, которые сегодня помогают услышать нам наше любимое радио - это в первую очередь Сауле Мустафина, которая является директором ТОО "Радио "Рауан"" с июля 2013 года, а также депутатом Лисаковского городского маслихата, программный редактор Ирина Рейх, главный бухгалтер Светлана Карасева, корреспондент Алия Сапаргалиева, менеджер Ирина Баранова, звукорежиссер Сергей Усов, корреспондент Ботагоз Жумагулова, корреспондент эфирного вещания Евгения Гурина, Зина Тиллабаева, Акжол Жаксыбеков и Индира Рахадилова.

В 2007 году радио "Рауан" выиграло пять лотов в Министерстве культуры и информации на проведение государственной информационной политики на государственном языке: по пропаганде здорового образа жизни, безопасности личности, общества, государства, по производству музыкально-развлекательных, юмористических и других программ. И успешно справились с этой почетной миссией. Радио получило диплом за победу в номинации "Лучшая публикация в Интернете", освещающая вопросы развития гражданского общества. "Рауан" - победитель республиканского конкурса на лучшее освещение вопросов гражданского общества в интернете, лауреат конкурса агитбригад "Казахстан - 2030", лауреат республиканского конкурса МВД республики Казахстан. [7]

Радио «Рауан» активно участвуют в жизни города. Они - лауреаты городского конкурса "Барс готовится к прыжку". Участвуют во всех городских фестивалях КВН, в городском карнавале, победители и участники многих городских соревнований.

Заключение

Эта работа позволила стать мне ещё ближе к истории нашего города. Из встречи с редактором, радиожурналистами я поняла, что надо знать историю нашего города, чтобы в итоге гордиться им.

Что же значит слово «родной город»? Для меня это город, в котором я родился, первые друзья, первое чувство радости из-за достижения цели, там, где я впервые построил перспективные планы. После встреч с редактором, директором, тележурналистами я сама своим главным назначением считаю творить добро и дарить людям радость.

В дальнейшем думаю дополнить работу. Хочу проследить судьбу бывшего директора, радиожурналистов, которые живут в нашем городе: чем они занимались после ухода из радио «Рауан».

Также узнать перспективы дальнейшего развития нашего городского радио: как нынешние радиожурналисты представляют городское радио лет через десять, а затем проверить, насколько эти планы претворились в жизнь

Список использованной литературы:

1. Город наших надежд - Лисаковск, 1996. - 136 с.
2. Лисаковск – это мы (архивно-краеведческое обозрение) - Лисаковск, 2006. - 311с
3. Лица родного города (книга - презентация наших земляков) - Лисаковск, 2006
4. Сидорчук А. Пока я бегаю, я живу // Бизнес-пресс - 2013 - № 44. - с. 6
5. Лизунова Д. Пусть над городом звучит радиоволна // Бизнес-пресс - 2013 - № 44. - с. 3
6. Минчуков А. Радио «Рауан – 45 лет // Лисаковская новь. 2013. - №17. - с 15
7. Сушко М. Радио «Рауан – 45 лет в эфире // Позитив 2013 - 41. - с - 7

Анкеты учителей, учащихся, жителей города.

Копии решений, свидетельств, постановлений из городского архива.

Фотоматериалы из фонда городского архива и краеведческого музея.

Тема малой Родины в произведениях поэтов-земляков.

*Автор: Алтынай Бальдикова,
ученица 9 класса*

*Руководитель: Злоедова Ю. А.
средняя школа № 6 отдела образования
акимата города Лисаковска
г.Лисаковск*

ВВЕДЕНИЕ

С древних времен тема Родины стала главной темой литературы разных народов.

Ей посвящали вдохновенные строки В.А. Жуковский и А.С. Пушкин, Р. Гамзатов, М. Жумабаев и Ы.Алтынсарин.

Родина! Ни один поэт не обошел стороной эту поистине вечную тему. Никто не остался равнодушным к теме родины в своем творчестве. Поэты — счастливые люди. Они воспринимают мир по-особому: обостренно, всеми чувствами, они способны увидеть и показать прекрасное в повседневном, обыденном. Они помогают постичь великое чувство Родины.

Какое значение это слово имеет для меня, моих близких и одноклассников? На поставленные вопросы у каждого будут свои ответы. «Малая родина – это не только земля, где родился и вырос человек, но и место, которому он посвятил талант, свои силы, свою жизнь»^[1,5], - примерно такие слова были записаны А.П. Рау – бывшим руководителем нашего города в книге, посвященной 25-летию Лисаковска «Город наших надежд».

Перед началом работы над проектом, мною был проведен социологический опрос учащихся моего возраста, который показал, что ребята знают определение понятия «малая родина», знают, что есть стихотворения, посвященные Лисаковску, но мало кто из них может прочесть хоть несколько строк или назвать их автора.

Актуальность исследования определяется необходимостью привития любви современной молодежи к своей родине через знакомство с именами тех, кто не просто любит то место, где он живет, но любовь к своей малой родине отражает в своем творчестве, тем самым воспитывая чувство патриотизма и гордости за уголок, где проходит наше детство. Очень важно, чтобы нынешнее поколение видело красоту нашего города (через поэзию прикасаемся к прекрасному) и умело защищать его интересы на любом поприще.

Цели исследования: изучить и систематизировать материал о жизни и творчестве лисаковских поэтов; осветить своеобразие темы Родины в творчестве В.И. Ланкина, И.Семченко, Ю. Лаптева, Р.Сафроновой; провести краткое исследование актуальности темы родины для современного поколения с помощью анкетирования; пробудить интерес своих одноклассников, учащихся школы к стихотворениям, посвященным родному городу и творчеству поэтов, их написавших, не только во время работы над проектом, но и в повседневной жизни.

Методы решения поставленных задач: поиск и отбор тематической информации, изучение и обработка отобранных материалов, проведение социологический опрос по теме исследования.

Глава 1. Лисаковск поэтический

(тема родины в произведениях И. Семченко, Ю. Русича, Р. Сафроновой, Ю. Лаптева).

В начале 70-х годов XX столетия маленькая точка на карте Кустанайской области в районе села Лисаковки превратилась в мощный магнит, притянувший к себе молодых, задорных, горячих душой парней и девушек, оставляющих свою Родину, чтобы обрести ее вновь.. Ехали они в бескрайнюю степь с шутками, песнями, превращая в стихи любовь к Родине, жажду открытий, веру в будущее.

Иван Семченко родился вдеревне Красная Дубрава, на Гомельщине, 12 августа 1941 года. После окончания средней школы, как и многих семнадцатилетних того поколения, его позвали «голубые города». Вначале это был Рудный. А после окончания Казахского политехнического института в городе Алма-Ате, 25-летний парень, приехавший в Лисаковск, вспоминает:

В степь ковыльную с тихой рекою,

С нераспаханной целиною,

Мы приехали вместе с тобою

Жить и строить наш город родной.

Так спасибо ж вам, села степные,

За богатства, что нам сберегли!

В город наш все заботы земные

Вы, сельчане, с собой принесли.

А бывает, при встречах с друзьями,

Мы романтику вспомним тех дней

И признаемся так, между нами,

Что нам стал Лисаковск наш родней!^[1,134]

Люди обживали новое место, мужественно перенося все трудности и невзгоды, ведь город строился посреди степи. Зимой – бураны, наносившие целые горы снега. В этих горах прорубались тоннели для движения транспорта и техники. Порой не было питьевой воды и люди топили снег, делили последние сухари на всех. Осенью и весной – непролазная грязь размытых дождями дорог. А летом – иссушающий зной и песчаные бури... Но молодые сердца полюбили эту суровую землю с её красотой:

Нет в степи городов,

Зеленее чем наш,

И уютнее нет

Ни зимою, ни летом.

Четверть века я здесь

И скажу не чинясь –

С первой встречи меня

«подкупил» он приветом^[1,119].

– пишет о Лисаковске Юрий Васильевич Русич (Пленкин), приехавший в Лисаковск в 1970 году и полюбивший город с первого взгляда: «Лисаковск для меня всех роднее на свете...»

Читая стихи Раисы Николаевны Сафроновой, чувствуешь в них столько души и искренности, что невольно представляешь себе весну, дуновение ветра, предрассветную дымку:

Мой городок, загадочный и милый,

Дивит своим радушьем, добротой,

И утопает в скверах тополиных,

Манит к себе березовой красой^[1,132].

Город рос и с каждым годом становился краше. Каждый его кирпичик, каждое бережно посаженное деревце ощущали и впитывали в себя тепло молодых крепких рук. Стены домов наполнялись смехом и песнями, которые эхом разносились по всей необъятной, бескрайней степи. Лисаковск рос как ребенок. Его создатели радовались первому дому, первой улице так же, как родители радуются первому зубу малыша, его первым робким шагам. И, конечно же, все они горячо и безоговорочно полюбили свой, пусть ещё маленький, но уже такой красивый и родной Лисаковск. Эти чувства ярко отразил Юрий Лаптев в своем стихотворении «Лисаковский вальс»:

Городов много разных на свете,

И скажу вам, того не тая,

Что на этой огромной планете

Есть один, краше всех для меня.

Прост, уютен и полон он песен

В свете дня и вечерних огней

И еще по-хорошему тесен

От подруг и от верных друзей.

Он один для меня, как и прежде,

С каждым годом родней и родней,

Город веры, любви и надежды

Средь седых Костанайских степей

Здесь прошли мое детство и юность

Чередой безоблачных дней

И впервые мне здесь улыбнулось

Счастье женской улыбкой своей

Есть главней города, я не спорю,

Ведь у каждого правда своя

«И хоть мал золотник, но он дорог!»

Так про свой говорю людям я...^[1,110]

Пусть не все из поэтов родились в нашем городе, но, строя этот прекрасный городок, живя здесь, почувствовали себя частичкой это благодатной земли, которую воспевают в своих стихотворениях.

Глава 2. «Лисаковск – это Ланкин».

Василий Ланкин – талантливый поэт, общественный деятель, высокий профессионал своего дела и просто хороший человек – так отзываются о нем все, кто знал Василия Ивановича Ланкина. Он ушел из жизни 3 августа 2013 года на шестьдесят шестом году жизни. О себе Василий Иванович писал так: «Родился я в день начала войны через три года после её окончания в самом прекрасном городе на Земле, с никому не понятным названием – БАЛХАШ.

Называют то время унылым

И убогим жильё и житьё...

Но каким же ты радужным было,

Казахстанское детство моё.

Там сверкали радуги в брызгах бесчисленных фонтанов, и гудел, взбивая пену, прибой. Там цвела акация, а запах джигиды кружил голову. Когда голубые небеса сливались с голубой водой, то бухта казалась продолжением неба, город – воздушным замком, а люди – небожителями. Ночью звёзды над городом были такими большими и такими близкими, что в детстве я часто думал: «Вот стану взрослым, сниму звезду с неба и подарю её маме». Но взрослым, в силу своей инфантильности, я там так и не стал, Из-за неё же, взяв «академку» в институте, ушёл в армию. А потом навсегда приехал в Лисаковск, а здесь звёзды были уже совсем другими, тусклыми и далёкими, так мне и не удалось снять с неба хотя бы одну»^[5].

Его первые стихи появились в школьной стенгазете г. Балхаша, где он родился. Он всегда писал стихи: и во время службы в армии, и во время учёбы в институте. И в Лисаковске Василия Ланкина знали, благодаря его творчеству – он писал стихи и печатался в городских и областных газетах, был автором аналитической рубрики в газете «Лисаковская новь», где печатался более 20 лет. В год 45-летия Василия Ивановича, в 1993 г. выходит сборник «Крик в пустыне». В книге к 25-летию Лисаковска «Город наших надежд» публикуется целый блок его стихов, а в 1997 году в поэтический сборник «Снегири», подготовленный костанайским издательством, включено одно из его стихотворений. Немало прекрасных стихотворений можно встретить в литературных журналах, на страницах сайта «Стихи.ру», а на форумах сайта – отзывы благодарных читателей. Пришло признание. Прочитав немало стихотворений Ланкина, я поняла, что он не писал стихи, предназначенные для забав. В них выражено

самое главное, что есть у человека – идеал справедливости. И всю свою жизнь он описывал в строчках своего сочинения: «...много учился – умнее не стал, много работал – богаче не стал...», «Стихи – моя жизнь, в них я настоящий, без коросты и масок»^[5].

Даже не смотря на инвалидное кресло и практически полную потерю зрения, он продолжал писать, получая все большее призвание^[7].

Глава 3. «А у Родины нет цены!» (Своеобразие темы малой Родины в творчестве В.И. Ланкина)

Человек рождается в конкретном месте – деревне, поселке, городе. Это – его малая родина. Где бы впоследствии ни жил взрослый человек, его постоянно тянет на родину, ему хочется пройти по родной улице, постоять у родного дома. В стихотворении «Наш приют» Василий Иванович вспоминает место своего рождения:

Я родился в краях саксаулов

И белёсой верблюжьей колючки...

Мы, ребячьей чумазой ватагой

Отмывались песком в Балхаше.

И гордились отцовской отвагой

На войне, отгремевшей уже!^[5].

Родина для поэта — это все, что он видит, чувствует, все, что его окружает. В душе поэта живет светлым лучом любовь к тому месту, где он появился на свет. С чего начинается родина для человека? С самого простого – того, что окружает его с детства: «дым казахстанских аулов», «охранные вышки», «песок Балхаша». Но в судьбах людей часто происходят перемены, и приходится покидать место своего рождения, своего детства.

Большая часть жизни поэта связана с нашим маленьким, прекрасным городом, которому Василий Иванович посвятил немало стихов:

Где сверкали ковыльные нити

И бродили сайгаков стада

Нами строилась наша обитель,

Нами в жизнь воплощалась мечта!^[5].

Это фрагмент из стихотворения «Город наших надежд», в котором поэт рассказывает о чувствах и переживаниях, связанных с надеждами на чистое и светлое будущее.

Поэт часто возвращается в своих воспоминаниях к «малой родине» и пишет о городе, который стал ему родным с особенной теплотой и любовью:

*Города есть получше вроде бы,
Но сравнения не нужны...
Лисаковск – это наша родина,
А у Родины нет цены!*^[6].

Каждый дворик, дом и куст, вздох казахстанского ветра, тишина городских аллей, хруст серебристого снега и деревенский воздух дач – трогательные живые образы, частичка родины, живущая в душе поэта, которая нашла отражение в стихотворении «А у Родины нет цены». И эти образы зримо встают перед читателем, напоминая ему о собственном доме.

Поэт олицетворяет свой город, говоря о нем, как о ровеснике и друге:

*«Мы росли с Лисаковском вместе
Он и друг, и ровесник наш»*^[6].

Чувство гордости за наших героев-земляков становится источником патриотизма, стоит лишь открыть текст песни поэта Василия Ланкина «Лисаковск – это я и ты», когда сразу переносишься в те далекие дни, когда Лисаковск только строился, и ты становишься очевидцем и непосредственным участником всего происходящего:

*«Не забудем никогда,
Как съезжались мы сюда
На призыв комсомольской стройки.
И встречали нас тогда
Лишь ковыльная гряда
Да лишь запах полыни стойкий»*^[1,93].

Тихое признание в любви к родине, светлость чувств и восхищение – все это отражается в строках песни:

*«Лисаковск еще очень молод.
Важно то, что каждый блик
Из сердца и душ проник
В наш единственный в мире город»*^[1,93].

Вместе с поэтом мы впитываем в себя любовь к своему еще молодому, но такому красивому городу.

Под впечатлением прочитанных стихотворений несколько строк у меня получились сами собой –

*Предо мною раскинулся город.
Как же все-таки он мне дорог!
Смотрим днем – очень яркий и шумный,
Смотрим ночью – тихий, небуйный.*

*А луна освещает окно,
Я стихи напишу об одном:
О тебе и о том, как живешь,
Лисаковск – сто веков проживешь!*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Реализовав поставленные в исследовательской работе цели можно отразить соответствующие результаты:

- проведено краткое исследование актуальности темы родины для современного поколения с помощью анкетирования, подтверждающее проблему актуальности темы малой родины для современной молодежи.

- изучены и систематизированы материалы, отражающие сведения из биографии и творческого пути лисаковских поэтов;

- изучены и проанализированы стихотворения поэтов земляков В.И. Ланкина, И.Семченко, Ю. Лаптева, Р.Сафроновой, освещено своеобразие темы малой Родины в их творчестве.

На основе проведенного исследования и полученных результатов можно сделать следующие выводы:

- Творчество лисаковских поэтов неразрывно связано с их жизнью, они искренны, когда пишут о том, что их волнует. Тема малой родины является неотъемлемой частью лирики поэтов-земляков, творчество В.И. Ланкина, И.Семченко, Ю. Лаптева, Р.Сафроновой способствует воспитанию чувства любви к родине, развитию интереса к творчеству людей, посвятивших свои произведения любимому городу.

Рекомендуем использовать материалы данной исследовательской работы на уроках литературы (как региональный компонент), во внеурочной деятельности при проведении внеклассных мероприятий, способствующих патриотическому воспитанию подрастающего поколения: на классных часах, тематических встречах, школьных вечерах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Арефьева З.Х., В.А. Кошелев. «Город наших надежд», г.Лисаковск,1996
2. Ланкин В.И. «Крик в пустыне», г. Лисаковск, 1993г.
3. Региональный литературно-художественный журнал «Берега», 20013, №4(112), стр.27
4. «Лисаковская новь», 19.09.2013-25.09.2013, стр.5
5. <http://www.stihi.ru>
6. <http://ndvfoto.narod.ru/poetu.htm>
7. http://www.youtube.com/watch?v=RHRx97v5j6w&desktop_uri=%2Fwatch%3Fv%3DRHRx97v5j6w&app=desktop
8. Материалы анкетирования.